

структурное подразделение «детский сад Березка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 1 п. г.т. Безенчук муниципального района
Безенчукский Самарской области



**«ВОСПИТЫВАЮЩИЕ СИТУАЦИИ В ДОО КАК СРЕДСТВО
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*Сборник статей
по материалам регионального семинара*

Безенчук, 2025

«Воспитывающие ситуации в ДОО как средство социально-коммуникативного развития старших дошкольников»: сборник статей по материалам регионального семинара – Безенчук, 2025. – 57с.

В сборнике представлены материалы, отражающие перспективные педагогические идеи и практики, способные решать проблемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников.

Издание адресовано руководителям и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Авторский коллектив, 2025

Сборник сформирован СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук.
Верстка –А.В. Савельева.

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	5
Савельева А.В.	
ПУТЬ К ГАРМОНИИ: ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРАКТИК СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВОСПИТЫВАЮЩИХ СИТУАЦИЙ.....	6
Купцова Е.Н., Барышникова О.Н.	
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОЦИАЛЬНО_КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.....	9
Королёва А.А.	
ВАЖНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В ДОО ДЛЯ СОЦИАЛЬНОГО И КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	15
Мартынова Е.С., Угольникова Е.А.	
ПРОБЛЕМНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	16
Букреева О.Н.	
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР	20
Ниськова Ю.В.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОГО НАБОРА ROBOT BOTLEY	26
Нырова Ю.А.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПОЧИТАЕМ, ПОИГРАЕМ: РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	29
Миронова Т.Ю., Сахтёрова Н.Н.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ И ОПЫТА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «БОЛЬШИЕ СЕМЕЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».....	33
Ежова П.А.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ ВЫБОРА» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
Пожарских Л.А., Хоруженко С.Н., Бибнева О.С.	
ВОСПИТЫВАЮЩИЕ СИТУАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНEDEЯТЕЛЬНОСТИ /ОБЖ/ И ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	44
Королёва А.Г, Кузьмина Е.В., Тумаева Ю.А.	
ВОСПИТЫВАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ВКЛЮЧЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	47
Дворянцева А.А.	
МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	51

Путнева О.И.		
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ	59	
Еришова П.Н.		
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.....	64	
Некрасова Г.Н., Таркина А.В.		
ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	66	
Овчаренко Н.А., Пичкаева О.С.		
ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	73	
Архипова В.В., Белоусова Ю.С.		
ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГОЮ ДОБРА» Л.В. КОЛОМИЙЧЕНКО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	76	
Макарова Л.В., Сахнова Т.А.		
ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ, КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ...	79	
Антропова Н.И.		
МАЛЕНЬКИЕ ШАГИ К БОЛЬШИМ ЦЕЛЯМ: КАК ИГРА ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ УЧИТЬСЯ ОБЩАТЬСЯ	84	
Доманская Н.А., Карабончева С.Н.		
«МИРИСЬ, МИРИСЬ, ДРУЖБА – НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ!».....	87	
Фёдоров М.А.		
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАК (МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТОЧКИ) С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	91	

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

30 октября 2025 года в СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области в рамках деятельности региональной инновационной площадки по реализации программы «Путь к гармонии: подготовка педагогов к использованию практик социализации старших дошкольников посредством воспитывающих ситуаций» состоялся региональный семинар «Воспитывающие ситуации в ДОО как средство социально-коммуникативного развития старших дошкольников».

Цель семинара: повышение компетентности педагогов ДОО в использовании воспитывающих ситуаций как эффективного инструмента социально-коммуникативного развития старших дошкольников.

Семинар был организован для педагогов дошкольных образовательных организаций Самарской области.

Формы работы семинара: пленарное заседание; практическая часть; педагогическая копилка.

На пленарном заседании выступила Макарова Татьяна Егоровна, научный консультант, к.п.н., доцент, Почетный работник ВПО РФ. Она представила ключевые аспекты социально-коммуникативного развития старших дошкольников, обосновала использование воспитывающих ситуаций как эффективного метода.

Во время практической работы участники обсудили понятия воспитывающей ситуации, ее структуры и видов; провели анализ примеров воспитывающих ситуаций из пособия «Ларец мудрых решений» (выбор 2-3 наиболее показательных примеров); обсудили методические приемы создания и реализации воспитывающих ситуаций; разработали свои воспитывающие ситуации на выбранную тему, учитывая возрастные особенности детей и методические рекомендации.

В третьей части семинара «Педагогическая копилка» были представлены интересные находки и эффективные приемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников, которые вошли в данный сборник.

Оргкомитет выражает искреннюю благодарность участникам семинара, авторам предоставленных материалов.

Сборник подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию. Всю ответственность за содержание несут авторы.

**Путь к гармонии: подготовка педагогов к использованию практик
социализации старших дошкольников посредством воспитывающих
ситуаций**

Савельева Анжелика Владимировна, старший воспитатель,
структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: в статье рассматривается инновационный продукт «Путь к гармонии», разработанный в рамках работы окружной опорной площадки «Преемственность дошкольного и начального образования как условие результативной подготовки старших дошкольников к обучению в школе».

Ключевые слова: старшие дошкольники, воспитывающие ситуации, социализация.

Введение Федеральной образовательной программы дошкольного образования и появление образовательных стандартов в системе дошкольного образования предполагают появление изменений во многих аспектах образовательного, управленческого и иных процессов в любой образовательной организации. Необходимость внесения большого количества изменений в документацию, в развивающую среду и образовательную деятельность, привело к возникновению проблемы готовности педагогических команд к внедрению новых подходов в практику работы.

В этих условиях особое значение приобретает профессиональная рефлексия педагога (как одна из важнейших профессиональных компетенций), которая, с одной стороны, предполагает способность проанализировать новые требования и разнообразные педагогические ситуации, оценить результаты своей работы, сравнить их с запланированной целью, с другой стороны, позволяет удерживать в фокусе своего внимания необходимость поддержки субъектной позиции ребёнка и его самооценки, как значимого новообразования дошкольного возраста.

Возникают вопросы: насколько реалистичны требования стандартов образования и федеральной образовательной программы без постоянного обращения педагога к профессиональной рефлексии? Каким образом педагогу организовать работу с детьми, чтобы включить в реализацию образовательного процесса практики поддержки субъектности дошкольника, инициативности, самооценки, самостоятельности ребенка и какие компетенции педагогу необходимы для этого? Как развивать педагогическую

рефлексию, как встраивать эту работу в процесс методического сопровождения членов педагогических команд? Решение этих и других задач представлены в разработанном нашим учреждением инновационном продукте «Путь к гармонии».

Содержание инновационного продукта:

1. Программа корпоративного обучения, содержащая учебный план и календарно-тематическое планирование. В рамках реализации программы для педагогов дошкольных образовательных организаций научным руководителем будет организована серия обучающих вебинаров. Также запланированы семинары-практикумы.

2. Пакет диагностических материалов: опросники, анкеты и тесты предназначенные для отслеживания эффективности реализации содержательного контента программы корпоративного обучения, проведения педагогом мониторинга уровня рефлексивности, самопознания, определение профессиональных точек роста и мотивации к реализации изменений в профессиональной деятельности.

3. УМК «Ларец мудрых решений: сборник воспитывающих ситуаций для педагогов и родителей дошкольников 6-7 лет» содержит тщательно разработанные воспитывающие ситуации, которые помогут детям научиться понимать свои чувства и эмоции других, договариваться, дружить, разрешать конфликты и следовать правилам. Мы используем метод воспитывающих ситуаций, чтобы помочь детям научиться понимать себя и окружающих, формировать навыки эффективного общения и строить гармоничные отношения. Каждая воспитывающая ситуация включает в себя: описание, вопросы для обсуждения, варианты решений возникшей проблемы, советы воспитателю и родителям. Раздел для личных заметок поможет воспитателю адаптировать каждую ситуацию к индивидуальным потребностям детей и зафиксировать свой опыт для дальнейшей работы.

Указанное содержание УМК также соответствует ведущим тематикам развития государственной образовательной политики: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Федеральная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)).

Цель программы – обучение педагогических и административных команд приёмам профессиональной рефлексии, необходимой для поддержки ключевого результата ФОП ДО субъектной позиции ребенка.

Предлагаемое содержание инновационного продукта, позволит педагогам и педагогическим командам:

- Осуществить профессиональную рефлексию педагогов, как важнейшее условие реализации инноваций и иных изменений при реализации ФОП ДО.
- Создавать рефлексивную среду для педагогов и поддерживать субъектность детей.
- Обогащать профессиональные компетенции по организации мотивирующей образовательной среды ДОО в соответствии с интересами, предпочтениями детей.

Таким образом, содержание программы направлено на развитие профессиональных компетенций педагогов в области рефлексивных умений, а также получения практического опыта:

- Планирования ситуаций общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, направленных на социализацию ребенка.
- Подготовке к процессу запуска элементарной саморефлексии у детей 6-7 лет, с ориентацией на ценности данного процесса у воспитанников.
- Проектирования гибкого планирования организованной, совместной и самостоятельной деятельности с учетом интересов и выборов самих детей.
- Использования педагогами практик социально-коммуникативного развития дошкольников.

Внедрение в работу образовательного учреждения инновационного продукта позволяет с одной стороны, реализовать практику поддержки педагогов в становлении профессиональных компетенций, указанных в профессиональном стандарте педагога: владение навыками проектирования психологически комфортной, безопасной, образовательной среды, поддерживающей эмоциональное благополучие ребенка, использование разнообразных форм, приемов, методов и средств недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, использовании профессиональной рефлексии для отслеживания изменений в содержании образовательного процесса с детьми, а с другой стороны позволит расширить содержание и разнообразие трудовых действий педагогов по реализации социально-коммуникативного развития детей в практике ДОО, связанных с решением задач: развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; формирование психологической готовности к школьному обучению.

Использовать наш продукт можно в любом образовательном учреждении без дополнительных затрат на материально-техническое обеспечение. Главным условием для

реализации инновационного продукта в практике работы учреждений является заинтересованность административно-методических команд в работе с кадрами по внедрению разнообразных изменений в практику работы, вовлеченность педагогов в процесс организации процесса саморазвития, постоянная рефлексия педагогов и наставников, участников инновационной деятельности.

Содержание программы включает в себя знакомство с разработанными учреждением форматами воспитывающих ситуаций, которые являются уникальными для современной системы образования практиками поддержки субъектности ребенка. Обучение педагогов возможно в дистанционном формате. Результатом освоения программы педагогической командой учреждения можно считать обеспечение готовности педагогов к принятию изменений в образовании, а также использованию и внедрению в практику своей работы инновационных приемов и новинок, разработанных другими педагогами. Наш инновационный продукт имеет продолжение в форме УМК «Эстафета добра: личностное и коммуникативное развитие младших школьников», который предназначен для учителей начальных классов.

Таким образом, деятельность будет продолжена, тем самым обеспечив преемственность дошкольного и начального образования.

Игры и упражнения, направленные на развитие социально-коммуникативного развития детей

Купцова Елена Николаевна, воспитатель,

Барышникова Оксана Николаевна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Новоспасский муниципального района Приволжский Самарской области «детский сад «Огонёк»»

Аннотация: в статье рассматривается одно из направлений технологии воспитывающих ситуаций – игровое взаимодействие, а именно, игры и упражнения, направленные на развитие социально-коммуникативного развития детей.

Ключевые слова: воспитывающие ситуации, социализация, коммуникация, взаимодействие

Воспитывающие ситуации в ДОО являются эффективным инструментом для социально-коммуникативного развития старших дошкольников, так как позволяют формировать у детей навыки позитивного общения, умения решать конфликтные

ситуации, усваивать социальные нормы, развивать игровую деятельность и основы безопасного поведения, что способствует их успешной социализации в обществе.

Одно из направлений технологии воспитывающих ситуаций — это игровое взаимодействие, которое способствует активному самовыражению ребёнка, «проживанию» в игровом образе, приобретение им нравственного опыта, созданию в процессе взаимодействия в коллективе ценностных отношений.

Формирование коммуникативности-важное условие нормального психологического развития ребёнка. А также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Социализация ребёнка предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества. Понятие «общение» тесно связано с понятием «коммуникация». Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение. Надо научить их не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, поддерживать содержательный разговор, беседу.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости.

Поэтому, наша задача, как педагогов, развивать у детей социально-коммуникативные навыки с помощью игр и упражнений.

Коммуникативная игра — это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Цель коммуникативных игр:

-развивать динамическую сторону общения: лёгкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению;

-развивать эмпатию, сочувствие к партнёру, эмоциональность и выразительность неверbalных средств общения;

-развивать позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе;

-развивать социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций;

-развивать умение договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

-формировать коммуникативность ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Значение коммуникативных игр:

Детское переживание радости со сверстниками в дальнейшем превращается в жизнерадостность, оптимистическое отношение к жизни, умение ладить с людьми, успешно решать жизненные проблемы, добиваться поставленных целей.

Коммуникативные игры (чему учат)

-помогают адаптироваться к условиям ДОО;

-снимают телесные зажимы;

-способствуют эмоциональной разрядке;

-развивают воображение;

-развивают мимику и жесты;

-активизируют внимание;

-учат соблюдать правила;

-знакомят с чувствами и учат их распознавать;

-развивают социальные навыки;

-воспитывают положительное отношение к себе, другим людям.

Существует огромное количество видов и классификаций коммуникативных игр. Хотим представить вашему вниманию несколько игр и упражнений, которые мы используем в своей работе.

«Взаимное цитирование»

Цель: развитие слухового внимания, коммуникативных навыков.

Играющие садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Воспитатель говорит:

Давайте поиграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по коленам и дважды произношу своё имя «Лена-Лена», а затем хлопаю в ладоши над головой, называю кого-нибудь другого, например «Ваня-Ваня». Ваня, услышав своё имя, сначала стучит себя по коленам два раза, называя своё имя, а потом хлопает в ладоши и называет кого-нибудь

другого, например «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход и так далее. Постарайтесь не смотреть на того участника, которого вы называете. Произносите его имя, например, глядя куда-то вверх.

«Почта»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ведущий игры – педагог. Между ним и участниками происходит следующий диалог:

Ведущий: динь-динь-динь

Дети: кто там?

Ведущий: почта

Дети: откуда?

Ведущий: из Рязани

Дети: а что там делают?

Ведущий: танцуют (поют, смеются, плавают, летают и т.д.)

«Что в сундучке?»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Необходимые приспособления: сундучок, различные предметы.

Педагог держит сундучок, внутри которого находится какой-либо предмет. С помощью считалки выбирается водящий. (водящим может быть и педагог). Он заглядывает в сундучок. Остальные участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы словами «да» или «нет».

Ребёнок, который первым назовёт то, что лежит в сундучке, становится водящим. Педагог кладёт в сундучок другой предмет, игра возобновляется.

«Интервью»

Цель: развитие культуры общения, артистизма.

Необходимые приспособления: микрофон.

С помощью считалки определяется «журналист», остальные дети «эксперты». Журналист выбирает себе «эксперта» и берёт у него интервью по знакомой теме, например: «Посёлок, в котором я живу».

Педагог выступает в роли наблюдателя и напоминает, что играть свои роли нужно так, чтобы поведение и речь были как у настоящих «журналистов» и «экспертов». Оценивается степень внимания к партнёру, культура общения, артистизм.

«Через стекло»

Цель: развитие общения с помощью жестов.

Участники разбиваются на пары. Педагог говорит: «Представьте себе, что один из вас находится в поезде, а другой стоит на перроне, то есть вы отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Но вы можете видеть друг друга.

Участникам предлагается с помощью жестов передать друг другу содержание какого-либо сообщения.

Пример сообщений:

-Я тебе позвоню, когда приеду.

-Напиши мне письмо.

-Я люблю тебя. И др.

Затем все обсуждают, насколько точно участники смогли передать содержание сообщений и легко ли им было понять друг друга.

«Опиши друга»

Цель: развитие навыков общения

С помощью считалки выбирается пара детей. Они встают спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнёра. После этого описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько был точен каждый игрок.

Затем выбирается другая пара, игра возобновляется.

«Охота на тигров»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Дети встают в круг, водящий встаёт в центр круга, закрывает глаза и громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребёнок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает руки вперёд. Остальные дети делают также. Водящий должен найти ребёнка, у которого тигр. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка. Можно потренировать детей в умении сдерживать свои эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить.

Игры, подобные «Море волнуется раз...», «Царевна-Несмеяна» и др.

«Клубочек»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Дети садятся в полукруг. Взрослый в центре и, намотав на палец нитку, передаёт клубок ребёнку, спрашивая при этом о чём-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься и т.д.). Ребёнок ловит клубок, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос

и задаёт вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребёнок затрудняется с ответом, он возвращает клубок водящему.

Эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Ведущим может быть выбран и ребёнок.

«Газета»

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Количество играющих: четверо.

Необходимые приспособления: газета.

На пол кладут развёрнутую газету, на которую встают четыре ребёнка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на неё. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться-тогда расстояние между ними максимально сократится.

Эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей. Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. На газету они должны встать после определённого сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате.

«Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Необходимые приспособления: стол, стулья и т.д.

Дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединённые таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде подушек) реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т.д.

В этой игре пару могут составлять взрослый и ребёнок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т.д. Играющим нужно помнить, что ладони разжимать нельзя.

«Зоопарк»

Цель: развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

Интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позу, походку. Вторая команда-зрители. Они гуляют по «зверинцу»,

фотографируют животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.

Нужно стимулировать детей к тому, чтобы они передавали повадки того или иного животного, а также, по своему желанию, наделяли его какими-нибудь чертами характера.

«Дотронься...»

Цель: развитие навыков общения, снятие телесных зажимов.

Необходимые приспособления: игрушки.

Дети становятся в круг, в центр складываются игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до...(глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т.д.). Кто не нашёл необходимого предмета, водит. Игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, то на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

«Ay!»

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Один ребёнок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ay!» и потерявшийся должен угадать, кто его позвал.

Игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребёнку, стоящему ко всем остальным спиной, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

Вывод:

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда это получается и наша задача-помочь ребёнку разобраться в мире взаимоотношений!

Литература:

1.Антонова Т.В. Актуальные проблемы социального развития в дошкольном возрасте// Как помочь ребёнку войти в современный мир?; под ре. Т.В. Антоновой.- Москва: Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 2015.-С.10-26.

2.Барыннай А.О. Методика использования воспитывающих ситуаций//Материалы 7 Международной научной конференции. 2015.

3.Лисина М.И. Развитие общения со сверстниками//Дошкольное воспитание/ М.И. Лисина.-2009.-№3.-С.22.

4.Люц Т.К., Степанова Н.А. Значение игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников// Международный научный вестник. 2017. № 4-8.

Важность воспитывающих ситуаций в ДОО для социального и коммуникативного развития старших дошкольников

Королёва Анна Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «детский сад комбинированного вида № 351» городского округа Самара

Аннотация: в статье представлен опыт работы по использованию воспитывающих ситуаций в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников.

Ключевые слова: старшие дошкольники, воспитывающие ситуации

Воспитательные ситуации являются эффективным средством формирования социальных компетенций и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Такие специально организованные педагогические условия позволяют ребёнку приобретать опыт взаимодействия с окружающими людьми, осваивать нормы поведения, развивать эмоциональный интеллект и учиться строить конструктивные отношения.

Суть воспитывающей ситуации заключается в создании условий, стимулирующих ребёнка активно включаться в социальные процессы через совместную деятельность, игру, обсуждение жизненных ситуаций и решение проблемных вопросов. Важно подчеркнуть, что эффективность данного метода зависит от правильной организации и поддержки взрослого наставника, который направляет развитие ребенка, помогает осознать последствия поступков и формирует положительную мотивацию.

Примеры воспитательных ситуаций включают ролевые игры («Семья», «Магазин»), дискуссии о правилах поведения, организацию совместных проектов, где дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться и разрешать конфликты мирным путем. Эти занятия способствуют развитию речи, внимания, памяти, формированию ответственности и способности принимать самостоятельные решения.

Тематика социальных акций может быть связана с той или иной социальной проблемой: это помочь детям, пожилым людям, людям попавшим в беду. Как известно, помочь «всем миром»—это тысячелетняя традиция российского народа. Социальные акции могут проводиться и в рамках социально-значимых мероприятий, направленных на расширение экологической информации, формирование основ экологической культуры

дошкольников. Каждая социальная или экологическая акция складывается из разнообразных видов детской деятельности. В социальных акциях важно придумать яркое, пусть и краткое, кульминационное событие. Так, в акции «Дружеские объятия или Обниматься- это здорово!» таким событием может стать флешмоб на дневной прогулке, в ходе которого дети выражают друг другу дружеские чувства; в акции «День добра и уважения» -вручение сувениров пожилым людям. Акция «Бессмертный полк»- дети на площадке проходят с фотографиями своих прадедов и прабабушек.

Таким образом, правильно подобранные воспитательные ситуации помогают детям подготовительного этапа социализации успешно адаптироваться к социальной среде, развить необходимые коммуникативные умения и повысить уровень личностного роста перед переходом в школьный возраст.

Использованная литература:

1. Монина Г.Б. Технология формирования у детей 6—7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка РОСТА»
2. Федосова Н.А.; Коваленко Е.В. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. УМК "Дошкольное общее образование. Преемственность". ФГОС ДО 2022

Проблемная педагогическая ситуация как средство воспитания и социально – коммуникативного развития старших дошкольников

Мартынова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед,
Угольникова Елена Александровна, воспитатель,
структурное подразделение – детский сад № 26 «Золотой улей» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области

Аннотация: технология проведения «Проблемной педагогической ситуации» с дошкольниками в образовательной деятельности в процессе реализации «Социально-коммуникативной и «Речевой» областей.

Ключевые слова: «Проблемная педагогическая ситуация», технология, реальная ситуация, круг рефлексии.

В нашем детском саду уже более трех лет педагогами используется «Технология эффективной социализации детей 3-7 лет» Натальи Петровны Гришаевой.

Одной из составляющей данной технологии является «Проблемная педагогическая ситуация». Это созданная взрослыми или спонтанно возникшая ситуация, которая позволяет детям принять собственное решение, без присутствия взрослого. Дать оценку своим действиям в процессе рефлексии, извлечь уроки из собственного поведения, то есть самоопределиться в эмоционально-напряженной для них ситуации.

Цель проведения «Проблемной педагогической ситуации»: самоопределение детей в эмоционально напряжённой для них ситуации.

Дошкольники, попадая ежедневно в различные ситуации в детском коллективе или дома, чаще всего испытывают затруднения в принятии верного решения. Эти решения зачастую принимают за них взрослые.

Наша цель научить детей анализировать конкретную ситуацию, принимать самостоятельно верное решение и уметь объяснить, почему они так поступили.

Главный принцип данной технологии: не мешать детям самостоятельно принимать решения, находить выход из экстремальных ситуаций и психологических конфликтов.

Для того чтобы «Проблемная педагогическая ситуация» прошла эффективно, необходимо соблюдение специальной технологии ее проведения. Она должна проходить в три этапа.

Первый этап — подготовительный. Воспитатели и специалисты планируют, какую ситуацию они возьмут, какие цели реализуют и разрабатывают сценарий. В это время проводится диагностика детей. (Опрос малышей и родителей: как они видят заданную проблему, как её решают). Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа детей.

Второй этап — создание реальной ситуации, максимально приближенной к жизни. «Проблемная педагогическая ситуация» может проводиться как в начале, середине, так и в конце работы по проблеме. Время проведения определяется целью конкретной ситуации.

Каждая «Проблемная педагогическая ситуация» может быть организована в различные дни месяца. Целесообразная периодичность — 2 раза в месяц, затем 1 раз в полгода и контрольная — через год. Время проведения — 20-30 минут, в младших группах — 15 минут.

Ситуация должна быть эмоционально напряжённой, но посильной для определённой возрастной группы. У детей до пяти лет в ситуации главный герой не реальный персонаж, а кукла.

Ситуация проводится без присутствия взрослых. Воспитатель или специалист наблюдает из укромного места за детьми и фиксирует их поведение по специальной

схеме. Желательна видеозапись «Проблемной педагогической ситуации» с дальнейшим просмотром и обсуждением с педагогами, работающими в данной группе. Человек, проводящий ситуацию, должен быть незнаком детям (особенно это относится к старшим дошкольникам). Однако он должен быть знаком с психологией возраста и понимать эмоциональное состояние детей, уметь завершать ситуацию на позитивном моменте. Степень эмоционального напряжения в ситуации необходимо тщательно продумать, определить в различных вариантах сценария. Важно разработать запасные ходы для ведущего, предусмотреть различные подходы к индивидуальности каждого ребёнка.

Ситуации следует начинать прорабатывать сначала с простых (менее эмоционально напряжённых), затем переходить к сложным.

Третий этап проблемной ситуации - круг рефлексии — осмысление реально прожитого опыта. Его проведение после ситуации обязательно.

Воспитатель, возвратившись в группу, говорит: «Нам необходимо всё это спокойно обсудить». Педагог и дети рассаживаются, образуя круг. Педагог задает вопрос, пуская по кругу условный предмет. Предмет - это символ отвечающего: «Говорит тот, у кого предмет в руках». Дети отвечают на каждый вопрос по очереди, по кругу, не перебивая друг друга, не комментируя и не оценивая других. Возможность ответить предоставляется каждому ребенку на каждый вопрос. Новый вопрос педагога и следующий круг ответов детей.

Последовательность задаваемых вопросов детям так же важна:

1 вопрос: «Что сейчас произошло?»

2 вопрос: «А что ты делал?».

3 вопрос: «А что ты чувствовал?»

4 вопрос: «А что ты будешь делать, если повториться такая же ситуация?».

Если ребенок при ответе пытается говорить не о себе, а о других, то воспитатель мягко останавливает его и напоминает, что он должен рассказывать о своих действиях и чувствах в данной произошедшей ситуации: «Скажи, что ты делал?».

Сегодня мы представим одну из сложных ситуаций «Прилёт Карлсона»

Воспитателем была проведена предварительная работа. Он написал свои ожидания относительно поведения каждого ребёнка в своей группе в рамках проблемной ситуации. Подготовил на столе сумку с кошельком, журнал посещаемости. Вместе с детьми подготовил поделки и их рисунки; разложили конструктор в групповой комнате, постройки детей. Поставил на подоконники групповой комнаты комнатные растения. Воспитатель выяснил, есть ли у детей представления о Карлсоне. Детей не предупреждали о появлении сказочного персонажа.

Воспитатель, сославшись на вызов в кабинет заведующей, вышел из группы. Через 2-3 минуты появился Карлсон. Действия Карлсона в группе следующие:

- Карлсон спросил детей, догадались ли они, кто он, и сообщил, что любит шалить. Он пригласил детей пошалить и начал разбрасывать постройки детей. Затем предложил залезть в сумку к воспитателю, взять кошелёк и пойти купить для всех мороженое, сделать записи в журнале воспитателя, сорвать листья комнатных растений, чтобы сделать гербарий.

- Карлсон, указывая на панно с правилами поведения в группе, оформленными в виде пиктограмм и рисунков, задал детям вопросы: «Какие правила? Для кого правила? Почему нужно выполнять?» Затем он позвал детей погулять с ним. Ссылаясь на то, что не может долго ждать, пока дети оденутся, Карлсон попрощался и покинул группу.

- После отлёта Карлсона дети ещё некоторое время находятся в группе одни (две-три минуты). Они активно обсуждают, что теперь будет, что скажет воспитатель, что всё это означало.

Педагоги анализируют действия детей в данной ситуации по следующим вопросам:

- Как отреагировали дети на предложение Карлсона «пошалить»?
- Блокировали ли дети действия Карлсона в группе?
- Как откликнулись дети на предложение Карлсона погулять с ним на улице?
- Что мы отметили в поведении детей после ухода Карлсона?
- Какие на ваш взгляд «плоды» воспитания принесет такая образовательная деятельность в рамках социально-коммуникативного развития обучающихся?

Педагогами фиксируются результаты проведения данной ситуации и делаются выводы для организации следующей работы в данном направлении.

Чтобы все дети усвоили урок, ситуацию мы повторяем 3—4 раза. Но сюжет всё время изменяется. Например, через несколько дней на прогулке к ребятам может подойти мама с коляской и попросить о помощи или за помощью обратится кто-то из детей младшей группы с бабушкой и т.п.

Проведя ситуацию второй раз, мы отметили, что уже около 70 % детей вели себя правильно. Если же на третье и на четвёртое событие ребёнок продолжает реагировать неадекватно, значит, ему нужна серьёзная психологическая помощь специалиста.

Использование в образовательной деятельности «Проблемной педагогической ситуации» помогает нам решать ряд важных воспитательных и образовательных задач социально-коммуникативного и речевого развития дошкольников. Закрепляя важные нормы социального взаимодействия в критических ситуациях, мы так же, учим детей

рассуждать о последствиях не обдуманных поступков, о важности соблюдения правил поведения в обществе сверстников и взрослых людей.

Литература:

1. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие Н.П. Гришаева. — М.:Вентана-Граф, 2015. — 184 с. , (Тропинки).

Применение проектной деятельности в эколого-патриотическом воспитании и развитии речи у детей с ТНР

Букреева Ольга Николаевна, учитель-логопед

Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - детский сад №1, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

Аннотация: наш детский сад недавно стал инновационной площадкой по экологическому направлению. Дошкольники с ТНР начали углубленно знакомится с проблемами экологии в стране, в Самарской области и в нашем родном городе Чапаевске. Дети с ТНР теперь понимают, что окружающая среда страдает от загрязнений, выбросов от промышленности, применения бытовых средств, увеличения числа свалок, мусорок. Ребята понимают, что профессия экологов одна из важнейших. В одной из бесед о профессиях людей, занимающихся вопросами экологии, была названа профессия эковожатый. Детей заинтересовало, кто этот человек, чем он занимается. Я решила разработать проект и изучить эту профессию вместе с детьми. Помимо реализации коррекционных задач по речевому развитию, решаются вопросы эколого-патриотического воспитания.

Ключевые слова: экология, патриотизм, речь, воспитание, дети с ТНР. Целью проекта стало расширение представления о профессии «эковожатый», желание показать результаты его труда в улучшении экологической обстановки, общественную значимость.

Проект призван решать следующие задачи: расширять представления детей о профессии эковожатый; о его любви к природе; о том, как этот человек помогает ее сохранить, а также о способности планировать и реализовать мероприятия, объединять людей; способствовать развитию познавательных способностей детей с ОВЗ, расширению кругозора; активизировать словарь детей; развивать грамматическую сторону речи, развивать связную речь, развивать у детей любознательность и интерес к профессиям людей, занимающихся экологией, воспитывать уважение к людям, занимающимся экологией, побуждать родителей активно участвовать в совместной

деятельности с детьми, развивать дружеские взаимоотношения у детей, формировать коммуникативные навыки.

Проект рассчитан на 30 часов. Сроки реализации - краткосрочный (в течение двух месяцев). Направленность (вид нозологии) - дети старшего дошкольного возраста с ТНР. Ожидаемые результаты в проекте – это то, что дети знают о профессии « эковожатый», четко понимают цели и задачи его природоохранной работы, необходимые способности в данной профессии и называют их. Кроме того, правильно употребляют грамматические, синтаксические конструкции в речи, совершенствуются навыки диалогической и монологической устной речи. Родители вовлечены и активно участвуют в совместную деятельность с детьми. Одним из результатов должны быть дружеские взаимоотношения у детей. Вид данного проекта - информационно- практико-ориентированный. Участниками проекта являются воспитанники старшей и подготовительной к школе групп комбинированной направленности с ТНР, специалисты, воспитатели, родители. Мною использовались в проекте следующие технологии: ИКТ-технологии, здоровьесберегающие, игровые. Продуктами проектной деятельности стали творческие работы: рисунки, аппликации, продукты лепки, лэпбук.

Проект включает в себя три этапа. Первый этап – подготовительный- это вовлечение детей в обсуждение темы: « Экология Чапаевска», « Профессии людей, связанных с экологией, сбор методического материала по теме проекта, постановку цели, задач проекта, составление перспективного плана работы над проектом, сбор художественной литературы(стихов, загадок, пословиц, поговорок, рассказов),подбор и изготовление дидактического материала, наглядных пособий (альбомов для рассматривания экопрофессий, дидактических, подвижных и настольно-печатных игр),подготовку информации для родителей. Второй этап - основной- включает запланированные мероприятия для реализации проекта (беседа о профессии «ековожатый»; укрывание стволов деревьев на зиму, уборка осенних листвьев, изготовление щитов из фанеры для укрывания роз и украшение их узорами росписи, экскурсии по территории детского сада, беседы и рассматривание кормушек для птиц, ООД, подвижные дидактические игры, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, лепка и аппликации, просмотр мультфильмов об экологии под руководством «ековожатого» и взрослых). Третий этап – заключительный - включает в себя подведение итогов. Это подразумевает обработку и оформление материалов проекта в виде презентации и лэпбука.

Планирование мероприятий

Этапы	Содержание	Количество часов	Сроки выполнения
-------	------------	------------------	------------------

Подготовительный	<p>1. Диагностическое обследование детей с ТНР (беседа о профессиях, связанных с экологией)</p> <p>2. Подготовка методического материала: рассказов, стихов, загадок, кроссвордов, мультфильмов</p> <p>3. Подбор иллюстраций, сюжетно-ролевых, подвижных и дидактических игр по данной теме.</p>	12 ч	1-2 недели сентября
Основной этап	<p><u>Укрывание стволов деревьев, согребание осенних листьев</u></p> <p>Задачи: формировать заботливое отношение к природе, учить детей наблюдать за трудом взрослых, оказывать посильную помощь, развивать трудолюбие, интерес к профессии «эковожатый».</p> <p>Игры организуют «эковожатые»</p> <p><u>Дидактические и настольно-печатные игры:</u></p> <p>Задачи: обогащать представления детей о профессиях, активизировать словарь, развивать восприятие, мышление «Кому что нужно для работы», «Собери картинку», Лото «Профессии людей в экологии», «Домино», «Профессии». «Найди тень», «Угадай профессию» «Мы играем в эковожатого» «Я</p>	20 ч	3-4 недели сентября, 1 неделя октября

	<p>изучаю профессии». Подвижные игры: « Подбери листок и плод к дереву», « зимующие и перелётные птицы» <u>Чтение худ.</u> <u>Литературы (с педагогами и родителями)</u> Задачи: обогащать активный словарь, память, грамматический строй речи, умение пересказывать с опорой на схемы Шнайдер Л. «Конни и мусор», Райтмейер А. «Экологические сказки. Как малыш Робби спасал океан», Немцова Н. Л. « Стражи леса. Сказки для почемучки»</p> <p><u>Рисование</u> Тема: « Ухаживаем за природой» Задачи. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать цветными карандашами. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. Лепка « Веточка рябины» Задачи: Расширить представления о</p>	
--	--	--

	<p>красоте природы и бережном отношении к ней. Учить детей передавать форму веточки и ягод.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Закреплять разнообразные приемы лепки: расплющивание, вытягивание; приемы аккуратной работы.</p> <p>Формировать умение оценивать созданные работы.</p> <p>Аппликация « Осенний ковёр»</p> <p>Задачи: формировать бережное отношение к природе,формировать умение видеть её красоту,расширять словарный запас,развивать умение работать с ножницами, развивать аккуратность.</p> <p>Изготовление фанерных щитов из фанеры для роз и украшение их различными видами росписи (с детьми и родителями)</p> <p>Задачи:</p> <p>взаимодействовать с родителями, укреплять внутрисемейные связи, развивать лексико-грамматический строй речи, моторику у детей с ТНР</p> <p>Просмотр мультфильмов об экологии:</p> <p>« Мальчик и земля», « Смешарики», « Фиксики: Как беречь электроэнергию», «Свинка Пеппа сдает отходы в переработку»</p> <p>Экскурсии по территории около</p>		
--	--	--	--

	детского сада, рассматривание деревьев, красоты осенних листьев, собирание букетов Рассматривание кормушек для птиц, беседа о том, как нужно им помогать		
Заключите ль ный этап	Итоговые мероприятия: Создание лэпбука об экологии и профессии « эковожатый» Задачи: формировать бережное отношение к природе, повышать интерес к профессиям людей, занимающихся проблемами экологии, совершенствовать лексико - грамматический строй речи у детей с ТНР Создание презентации о проекте Задачи: познакомить родителей, педагогов, детей с ТНР детского сада « Катюша» с проделанной работой по проекту, подвести итоги.	8 часов	2 -3 неделя октября

В ходе реализации проекта «Моя будущая профессия - эковожатый» дети старшего дошкольного возраста с ТНР закрепили знания о том, какие проблемы в экологии существуют, для чего нужны профессии людям, занимающимся экологией. Расширились представления детей с ОВЗ об экологических проблемах нашего города, о том, какой вклад можем мы внести, о профессии «эковожатый».Почти все дети стали логично, последовательно и чётко рассказывать как о том, чем занимается «эковожатый», какими способностями он должен обладать. Научились организовывать подвижные и дидактические игры на основе имеющихся знаний о профессиях, связанных с экологией. Теперь дети с ТНР более ответственно относятся к природе, стараются её беречь, оказать помощь в сохранении природы. Родители с удовольствием и активно помогали в реализации данного проекта. Цель и задачи проекта были успешно реализованы.

Литература:

1. Рудакова А.В. Роль экологии в нравственно-патриотическом воспитании

дошкольников// Вопросы дошкольной педагогики.-2024.-№1.

2. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4.
3. Суворова, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебник для вузов / Н. А. Суворова, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.
4. Румянцева Е.Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3-7 лет.- [Учитель](#), 2020
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
6. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие.-2е изд., испр. и доп. - Москва: Центр педагогического образования, 2018. -
7. Как организовать проект с дошкольниками / авт.-сост. А.А. Сидорова. - Москва: ТЦ Сфера, 2016

Организация экспериментально-игровых ситуаций с помощью игрового набора Robot Botley

Ниськова Юлия Валерьевна, учитель – логопед

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 г.о.Чапаевск Самарской области детского сада №10 «Планета детства»

Аннотация: в статье представлены упражнения для развития лексико-грамматического строя у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с помощью интерактивного игрового набора Robot Botley

Ключевые слова: *робот Ботли, STEM-образование, программирование, пространственная ориентация, упражнения*

Знакомство с роботом Ботли

Как познакомить ребенка с азами программирования без многочасовой работы с различными гаджетами? Программируемый робот Ботли – то, что нужно для дошкольников. Он познакомит малышей с основами кодирования без планшетов и компьютеров.



Робот Ботли разработан для детей дошкольного и младшего школьного возраста в лучших традициях STEM-образования. Он знакомит малышей с основами программирования, используя методы пошагового программирования и логики. Ботли развивает навыки, которые непременно пригодятся во взрослой жизни:

- строить свои алгоритмы и понимать чужие;
- планировать этапы и время своей деятельности;
- разбивать одну большую задачу на подзадачи;
- оценивать эффективность своей деятельности;
- практически ощутить понятие «функция»;
- работать в команде;
- повышать мотивацию к познанию окружающего мира;
- выстраивать причинно-следственные связи;
- объективно оценивать ситуацию и выбирать оптимальный вариант для решения задачи.

Как работает робот Ботли?

Робот Ботли не имеет дисплея и не требует компьютера или телефона для активации работы. В комплекте есть простой и понятный пульт, который передает команды роботу, а тот четко им следует. Юные исследователи смогут запрограммировать Ботли, чтобы выполнять следующие действия:

- Двигаться вперед (по шагу за раз),
- Поворачиваться налево,
- Поворачиваться направо,
- Двигаться назад (по шагу за раз),
- Обнаруживать объект,
- Обходить объект,
- Издавать звуки,
- Повторять заданную последовательность.

На верхней панели робота встроены светодиодные лампочки, что позволяет отслеживать направление его движения. На нижней панели встроен специальный сенсор. Если нарисовать жирную черную линию на поверхности, то Ботли будет двигаться по ней. Максимальное количество действий в последовательности – 80. Длина шага составляет приблизительно 20 см.

В комплект с роботом входят различные аксессуары для создания препятствий на его пути (палочки, кубики, конусы, флагшки, мячи и ворота). Задания для робота разделены по уровням:

- **Начинающий.** Для тех, кто делает первые шаги в кодировании.
- **Уверенный.** Для тех, кто уже разбирается, что к чему и уверенно пользуется линейными функциями.
- **Продвинутый.** Для тех, кто накопил внушительный арсенал знаний и умений.

Благодаря делению на уровни Ботли растет вместе с детьми. С ним будет интересно играть как пятилетним малышам, так и семилетним школьникам. Все свои возможности робот раскрывает постепенно, по мере развития детей.

В нашем учреждении воспитатели активно используют приемы робототехники. Мы с коллегой заинтересовались одним из представителей робототехнического прогресса – роботом Ботли и решили адаптировать его к работе учителя-логопеда, а именно привлечь робота к работе по развитию словарного запаса у детей 6-7 лет с ТНР.



Упражнения с использованием интерактивного игрового набора Robot Botley для развития лексико-грамматического строя у детей

Оборудование: робот Ботли, игровое поле, аксессуары для создания препятствий (палочки, кубики, конусы), предметные картинки.

Форма использования: подгрупповая. Дети по очереди выполняют следующие упражнения.

1.«Найди лишний предмет».

Перед ребенком на игровое поле педагог выкладывает предметные картинки, на которых изображены: стол, лошадь, стул, тумбочка, кровать. Ребенок называет картинки, четко произнося каждый звук. Педагог просит назвать лишнее слово, которое не подходит к данной группе слов. Ребенок находит лишнее слово, программирует Робота так, чтобы он добрался до этой картинки. После этого ребенок называет одним словом оставшиеся картинки.

2. «Отгадай загадку».

Педагог на игровое поле выкладывает картинки с изображением лисы, бабочки, синицы, паука и загадывает загадку: «От цветочка до цветочка машут крылья-лепесточки». Ребенок отгадывает загадку, находит картинку-отгадку на поле и отправляет Робота к данной картинке. С оставшимися словами на поле ребенок придумывает предложение.

3. «Считай и называй».

Логопед на поле раскладывает карточки, на которых изображено следующее: 1 крыша, 2 крыши, 3 крыши и т. д. Ребенок сначала ищет, на какой карточке изображен 1 предмет, называет четко его и «отправляет» Робота Ботли к этой карточке. Аналогично происходит и с другими карточками до 5.



4. «Читай и называй».

Педагог на игровое поле раскладывает карточки со словами (если дети читают), картинки (если дети не умеют читать): снег, горка, сугроб, дед мороз, снежки. Логопед просит ребенка запрограммировать Робота так, чтобы он прошел через все карточки (картинки), а ребенок при этом читает все карточки или называет все картинки.

Таким образом, благодаря проведенной работе у детей совершенствуется лексико-грамматический строй, закреплены обобщающие понятия, развивается синтаксический строй речи, мышление, память, логика , а также дети научились самостоятельно программировать Робота Ботли для выполнения вышеперечисленных упражнений.

Литература:

1. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2001. – 125 с.
2. Программа курса «Образовательная робототехника». Томск: Дельтаплан, 2012.- 16с.
3. Робот Ботли. Основы программирования. Базовый. Инструкция [Электронный ресурс]. URL: https://staticeu.insales.ru/files/1/4435/5493075/original/LER_2936

Использование дидактического пособия «Почитаем, поиграем: рассказы о животных» для детей старшего дошкольного возраста как средства социально-коммуникативного развития старших дошкольников

Нырова Юлия Александровна, учитель-дефектолог,
структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - детский сад №20,
реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

Аннотация: В статье раскрывается значимость художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста. Рассматриваются ключевые аспекты влияния чтения на речевое, эмоциональное, нравственное и творческое становление личности ребёнка. Описаны цели и задачи, значимость использования дидактического пособия

«Почитаем, поиграем: рассказы о животных» для детей старшего дошкольного возраста как средства социально-коммуникативного развития старших дошкольников. Статья подчёркивает важность приобщения ребёнка к миру книги.

Ключевые слова: художественная литература, чтение, рассказы о животных, социально-коммуникативное развитие.

Одна из важных задач воспитания в дошкольном возрасте – воспитание в ребенке личности. Очень большая роль в этом принадлежит детской художественной литературе. В процессе ознакомления с художественной литературой у детей формируются основы базовой культуры личности, позитивное отношение к миру, любовь и интерес к художественной литературе, предоставляются равные возможности для творческой деятельности, происходит полноценное развитие личности.

Чтение рассказов о животных детям необходимо и имеет следующее значение:

- Формирует гуманное отношение к животным, развивает чувства сопереживания и сочувствия им.
- Расширяет кругозор ребёнка, помогает познать природу в её многообразии.
- Учит быть внимательным к потребностям других. На конкретных примерах рассказы о животных рассказывают, что такое помошь и сострадание.
- Обогащает внутренний мир ребёнка, помогает ему относиться к персонажам без предубеждений и личных оценочных суждений.
- Обогащает личный опыт общения с природой каждого ребёнка.
- Формирует эстетическое восприятие природы через образный язык и иллюстрации художников.

Все это позволяет воспитать настоящего человека, гражданина и достойного члена общества.

Чтобы знакомство с художественными произведениями стало для педагога, родителя и воспитанника интересным, возможно использовать дидактическое пособие «Почитаем, поиграем: рассказы о животных» для детей старшего дошкольного возраста.



Рис.1 Пособие в виде книги

Оно предполагает работу по следующим направлениям:

- знакомство с произведением (чтение или пересказ текста педагогом);
- рассматривание иллюстраций;
- обсуждение поведения героев;
- дидактические упражнения, способствующие усвоению содержания произведения и развитию связной речи дошкольников;
- продуктивная деятельность по прочитанным произведениям.



Рис.2. Дидактические упражнения

Цель: Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством ознакомления с литературными произведениями.

Задачи:

- упражнять в анализе характера персонажей рассказов; учить подбирать пословицы, характеризующие поступки героев;
- упражнять в составлении сравнений об объекте с помощью имен признаков;
- вызывать эмоциональный отклик у детей на рассказ, поступки героев; учить анализировать причины, побудившие героев совершить хорошие и плохие поступки;
- продолжать знакомить детей с жанрами литературы, произведениями писателей России.
- продолжать формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать рассказы;
- развивать умение описывать героев рассказа по алгоритму;
- закреплять умение составлять разные типы вопросов по содержанию рассказа;
- обогащать словарь существительными, характеризующими героев рассказа;
- упражнять в подборе синонимов;

Дидактическое пособие включает в себя:

- книга со съемными страницами;
- методические рекомендации для педагога и родителя.

Игровое пособие содержит игровые задания и иллюстрации по пяти рассказам писателей России:

- Л.Н. Толстой «Лев и собачка»;
- А.И. Куприн «Слон»;
- Р.П. Погодин «Жаба»;
- К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»;
- Н.Н. Носов «Живая шляпа».

Алгоритм работы с художественным произведением:

1. Составь вопросы и дай ответы.

Сначала вопросы формулирует педагог или родитель, позже дети делают это самостоятельно, с помощью алгоритма.

2. Составь рассказ, используя цепочку образов. Произведения не предназначены для пересказа, поэтому дети могут составить короткий рассказ по алгоритму.

3. Подбери картинки по сюжету сказки.

Дети подбирают картинки в нужной последовательности, допускается пересказ, который выполняют несколько детей (по частям).

4. Расскажи о героях рассказа.

Рассказ о герое дети составляют по алгоритму:

- герой;
- что хотел?;
- что делал?;
- свойство характера;
- случай, событие;
- помощник;
- результат;
- конец, мораль.

5. Скажи другими словами.

Каждому герою автор дает характеристику. Из текста взято прилагательное (например, мудрый), ребенку необходимо подобрать слова-синонимы к этому слову.

6. Объясни пословицы и подумай, какого героя они характеризуют.

Ребенку необходимо соотнести пословицу и героя. Объяснить, почему он так считает.

7. Составь сравнение.

Ребенку предлагается герой рассказа – объект и имена признаков. Необходимо охарактеризовать героя и подобрать похожего. Например: лев по цвету рыжий, как рыжая лиса и т.д.

9.Находилка. Найди к каждому герою определение. Описательные прилагательные взяты из текста сказки, ребенку необходимо внимательно сопоставлять героя и его определение.

В дидактическом пособии содержатся и другие игровые задания:

- кроссворд,
- найди героев сказки и раскрась,
- шнурковка,
- перемещалка,
- нарисуй и т.д.

Эти игры необходимо использовать для эмоциональной разрядки ребенка и создания интереса к пособию.

Данное пособие будет полезным подспорьем для родителей, поможет им вместе с детьми анализировать художественные произведения, вместе находить ответы на вопросы, угадывать героев, сравнивать, беседовать, выбирать понравившихся персонажей. Чтение книг с данным пособием станет интересным и увлекательным занятием. К тому же, дети с удовольствием вместе педагогом или родителями могут участвовать в создании такого пособия по другим литературными произведениям.



Рис.3. Организация работы с детьми

Литература:

1. Калина, Н. П. Дошкольная литература и её использование в воспитательном процессе. – СПб.: Речь, 2008.
2. Плотникова, Е. Н. Методика работы с художественной литературой в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Синица, И. М. Роль художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство Детство-Пресс, 2006.

4. Кожина, Е. А. Литературное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2012.

Использование образовательных ситуаций и опыта семейного воспитания в процессе социально-коммуникативного развития дошкольников

Миронова Татьяна Юрьевна, учитель – логопед,

Сахтерова Наталия Николаевна, учитель – логопед

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 4 г.о. Чапаевск Самарской области

структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - детский сад № 20

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме развития социально-коммуникативных навыков дошкольников в процессе использования опыта семейного воспитания.

Ключевые слова: социально-коммуникативные навыки; программа просветительской деятельности с родителями; опыт семейного воспитания; усвоение нравственных норм и правил; развитие связной речи дошкольников с ОНР.

Семья играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных форм поведения, является первой «школой» социального и коммуникативного развития ребенка. Тема семьи близка и понятна детям. Поэтому было создано дидактическое пособие «Большие семейные приключения», которое способствует развитию кругозора, формированию коммуникативно-речевых навыков дошкольников в игровых условиях. Коммуникативное развитие в дошкольном возрасте можно условно разделить на две основные области. Это общение со взрослыми и общение со сверстниками. Через общение со взрослыми обеспечивается защита и безопасность, познание социальных норм общения. Общение со сверстниками отличается равноправием, нестандартностью коммуникативных средств [1].

Данная игра-приключение предназначена для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Проводится как с целью досуга, так и для объединения детей и родителей в совместной деятельности. Участниками могут выступать семейные команды.

Цель игры: развитие коммуникативно-речевых умений старших дошкольников.

Задачи:

- расширять кругозор, представления о семье и окружающем мире;
- воспитывать умение сопереживать другому человеку, учить понимать чувства и эмоции людей, регулировать своё поведение;
- создавать условия для усвоения нравственных норм и правил;

- формировать основы безопасного поведения в быту, социуме и природе;
- обогащать и систематизировать словарь, развивать навыки словоизменения и словообразования;
- развивать связную речь, формировать умение составлять творческие тексты с помощью опорных сюжетных картин;
- развивать наблюдательность, концентрацию внимания, зрительную память, воображение, пространственные и временные представления;
- формировать причинно-следственные связи.

Методы активизации родителей [1]:

- разыгрывание обучающих ситуаций;
- анализ ситуации, собственного поведения, вариантов решения проблемы;
- игровые элементы взаимодействия.

Дидактическое пособие «Большие семейные приключения» включает в себя:

- игровое поле-пазл; круги с изображением различных видов транспорта;
- кольца Луллия;
- альбом правил поведения;
- сюжетные картины: «Цирк», «Деревня», «Море», «Зоопарк»;
- лупа и подзорная труба.



Дидактическое пособие «Большие семейные приключения»

На игровом полотне представлено 4 направления путешествия: цирк, море, деревня, зоопарк. Каждое направление состоит из 4 элементов-пазлов: транспорт, правила поведения, наблюдаемые объекты («Что видели?»), действия («Что делали?») [2].

Этапы

Подготовительный этап: семья.

В центре игрового поля находятся силуэтные изображения членов семьи. На данном этапе участники выбирают членов игровой семьи (от двух до семи). Играющие собирают пазл (фигурку человека), комбинируя одежду и обувь. Затем составляется описание персонажа по опорным картинкам, расположенным на кольцах Луллия [3].

Алгоритм описания взрослого: цвет глаз, волос, характер, настроение, увлечения, профессии, действия.

Алгоритм описания ребенка: цвет глаз, волос, характер, настроение, увлечения, любимая игрушка.

Основные этапы: транспорт.

На первом этапе участники определяют направление семейного путешествия (зоопарк, деревня, море, цирк), подбирают первый пазл на игровом поле и транспортное средство. Игрокам предлагается несколько видов транспортных средств [2]: наземные (автомобиль, велосипед, мотоцикл, автобус, трамвай, троллейбус, электропоезд); подземное (метро); воздушные (самолет, вертолет); водные (катер, лодка, теплоход).

Основные этапы: правила вежливого и безопасного поведения.

На втором этапе играющие, с опорой на картинки в альбоме, закрепляют представления о правилах безопасного и вежливого поведения в выбранном виде транспорта и месте отдыха. Подбирают второй пазл на игровом поле. Родители и дети имеют возможность вспомнить и обыграть реальные или вымышленные ситуации, проанализировать свои действия.

Основные этапы: Что видели?

На третьем этапе начинается работа с детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией сюжетными картинками. Научить ребенка рассматривать такую картину можно с помощью приема технологии ТРИЗ [3] «Подзорная труба». Педагог (родитель) может помочь ребенку с помощью наводящих вопросов. Например: «Найди и назови предмет, который находится в верхнем левом углу страницы».

Рассматривая в подзорную трубу и называя объекты, которые они увидели на море, в деревне, в цирке или в зоопарке, дети собирают третий пазл на игровом поле.

Основные этапы: Что делали?

На четвертом этапе продолжается работа с сюжетными картинами. Дети составляют тексты по опорным схемам, расположенным на кольцах Луллия: время, место, части, цвет, звуки, действия [3].

Опорные вопросы для составления рассказа:

Когда Вы отправились в путешествие?

Куда Вы отправились всей семьей?
Назови наиболее запомнившиеся объекты (части)?
Объекты какого цвета тебе встречались?
Какие звуки ты слышал?
Что Вы делали во время путешествия?
Играющие подбирают четвертый (заключительный) пазл на игровом поле.

Таким образом, работа с данным пособием может проводиться не только в процессе обучения и образования в детском саду, но и в рамках просветительской деятельности в ходе взаимодействия с родителями. Использование данного дидактического пособия способствует созданию условий для обмена позитивным опытом семейного воспитания и развитию коммуникативно-речевых навыков дошкольников в игровых ситуациях.

Список литературы

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21 ноября 2024 г. №03-1663 «О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций».
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Логопедия. Основы теории и практики», Эксмодетство, 2021г., 288 с.
3. Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. «Учимся системно думать вместе с детьми», АРКТИ, 2023г.

Использование технологии «Ситуация выбора» в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста

Ежова Полина Александровна, учитель-логопед,
структурное подразделение «детский сад «Тополек» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: В Конституции РФ, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе

образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В соответствии с ФОП ДО в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появился такой раздел как «Поддержка детской инициативы». Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельность и инициативность предполагают умение делать выбор. Какие условия могут быть созданы в детском саду для приобретения ребенком опыта выбирать не только предметы, но и деятельность, роль, партнеров по игре и занятиям? В какие моменты пребывания в детском саду ребенок имеет возможность делать выбор и видеть его результат? Какие шаги включает в себя формирование умение самостоятельно выбирать? Ответы на эти вопросы вы найдете в этой статье.

Ключевые слова: дети, тяжелые нарушения речи, поддержка детской инициативы, ситуация выбора, самостоятельность, выбор, индивидуализация процесса, принятие решений, этапы развития, совместные действия, технология, интеграция в деятельность учителя-логопеда.

Дети, посещающие логопедические занятия в нашем детском саду, в основном имеют диагноз тяжелые нарушения речи. Дети с ТНР — это группа детей с речевыми нарушениями, которая включает в себя целый перечень медицинских и логопедических диагнозов. Для таких детей характерны серьёзные речевые дефекты, при этом в большинстве случаев нет проблем со слухом и интеллектом.

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребёнка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушаются логическая и смысловая память. Трудности, имеющиеся у таких детей, тормозящие развитие всех видов деятельности, сказываются на всех формах общения и межличностного взаимодействия.

В современной логопедии особое внимание уделяется личностно-ориентированному подходу в работе с детьми. Технология «Ситуация выбора» представляет собой эффективный инструмент развития самостоятельности и речевой активности дошкольников с нарушениями речи.

Технология «Ситуация выбора» — это педагогическая система, направленная на создание условий для самостоятельного принятия решений детьми. В логопедической практике она способствует:

- ✓ активизации речевой деятельности
- ✓ развитию критического мышления
- ✓ формированию навыков самоконтроля
- ✓ повышению мотивации к занятиям

В работе с детьми старшего дошкольного возраста технология реализуется через следующие направления:

1. *Выбор речевого материала:*

- ✓ подбор картинок для артикуляционной гимнастики
- ✓ определение последовательности упражнений
- ✓ выбор тем для составления рассказов

2. *Организация занятий:*

- ✓ самостоятельное планирование этапов работы
- ✓ выбор партнёров для совместных упражнений
- ✓ определение формата выполнения заданий

3. *Рефлексия деятельности:*

- ✓ оценка собственной работы
- ✓ выбор способов коррекции ошибок
- ✓ определение достижений

Для эффективного внедрения технологии необходимо:

- ✓ создавать комфортную психологическую атмосферу
- ✓ постепенно вводить ситуацию выбора и увеличивать количество вариантов для выбора, предоставлять посильные варианты выбора

- ✓ должна быть четко продумана степень свободы выбора в создаваемой ситуации, постепенно усложнять задачи
- ✓ расширение свободы выбора должно сопровождаться формированием знаний, умений и навыков, необходимых для овладения той или иной деятельностью, необходимо учить делать выбор в соответствии со своими возможностями.
- ✓ поддерживать инициативу детей
- ✓ фиксировать результаты выбора

Использование технологии «Ситуация выбора» способствует:

- ✓ улучшению качества звукопроизношения
- ✓ расширению активного словаря
- ✓ развитию связной речи
- ✓ формированию произвольности
- ✓ повышению речевой активности

Умение делать выбор сопряжено с умением выбор предоставлять. Готовы ли вы целенаправленно практиковать выбор при воспитании ребенка?

Исследования показали, что педагоги предлагают стандартный набор выбора. Например, это самостоятельный выбор игр детьми в свободное время, выбор игрушек, самостоятельное распределение ролей, выбор орудий для трудовой деятельности, выбор книг для чтения, выбор того, кто будет читать, самостоятельный выбор партнера по игре, выбор дежурных и распределение обязанностей, самостоятельный выбор при слушании знакомых музыкальных произведений, выбор способов решения конфликтных ситуаций. Можно сказать, что в предложенных воспитателями ситуациях, проявляется частично неосознаваемое перекладывание ими своих профессиональных функций на ребенка.

У детей умение выбирать формируется за счет стереотипа поведения взрослого, то есть зависит от того, насколько воспитатели готовы и способны предоставлять выбор ребенку. Таким образом, необходимо обратить внимание на те ситуации, в которых мы могли бы детям выбор предоставить, но по какой-то причине этого не делаем. Для наглядности приведу пример.

Загадка «Сидит девица в темнице, а коса на улице». Что это? А возможны ли еще варианты отгадок у этой загадки? Но в основном педагоги другой вариант отгадки даже не рассматривают. Так как все авторы предлагают вариант ответа на эту загадку (морковка).

Прежде чем предложить ребенку выбор, мы должны научить ребенка выбирать.

Рассмотрим этапы формирования умения выбирать:

1. Создание условий для получения ребенком опыта различных отношений, ролей, видов деятельности, впечатлений, переживаний. Ключевым фактором для выбора является наличие опыта. Если ребенок никогда не играл с Колей, он не сможет выбрать – играть ему с Колей или с Лешей.

2. Взрослый обозначает ребенку возможные варианты для выбора (взрослый создает ситуации, в которых просит ребенка выбрать между тем или тем).

3. Проговаривание ребенком своего выбора взрослому (когда определенная ситуация выбора становится для ребенка привычной, взрослый может не перечислять возможные варианты, а лишь спросить ребенка, что он выбирает. Например, когда накопилось несколько вариантов игр на прогулке, воспитатель спрашивает: «Чем ты сейчас будешь заниматься?» Такой вопрос заставляет ребенка проговорить свой выбор, а значит осознать. Необходимо быть готовым принять новый вариант действий, придуманный ребенком, и поддержать его в этом).

4. Ребенок решает самостоятельно (воспитатель демонстрирует доверие ребенку, предоставляет ребенку возможность решать самостоятельно).

Умение делать выбор неразрывно связано с умением договариваться, и воспитывать эти два умения невозможно по отдельности. И этому тоже нужно учить.

Этапы развития умения договариваться

Первый этап – согласие. Самое простое с чего следует начинать, - это убедиться, что дети могут установить согласие в паре. Не договориться, а только вместе согласиться.

Например, дети парами выходят на улицу, все пары держатся за руку. Воспитатель стоит у двери и каждой паре дает свое задание. Сначала спрашивает: «Хотите пойти, как пингвины?». Если дети дружно сказали: «Да», тогда воспитатель говорит: «Тогда ваша пара идет, как пингвины. Если дружное «нет», может спросить что-то другое, например, «Хотите пойти под ручку?», а может и не спрашивать больше, а сразу сказать: «Тогда вы идете плечом друг к другу». Но если они ответили вразнобой, то воспитатель говорит: «Значит, ваша пара идет по-обычному, скучным образом». Те, кому легко соглашаться вдвоем, пробуют в следующий раз соглашаться втроем и т.д.

Второй этап – научиться выбирать из предложенных вариантов (Соня, ты с кем пойдешь, с Олей или с Ваней?)

Третий этап – выбирать из предложенных вариантов или придумывать свой (когда дети освоили несколько способов действия, им можно предложить в паре договориться, каким именно способом они будут действовать на этот раз, и намекнуть, что можно изобрести новый способ).

Четвертый этап – вместе придумывать что-то новое (для начала надо будет давать задание – придумать вдвоем. Когда будет хорошо получаться – давать задание на троих и т.д.).

Умение договариваться способствует созданию дружеской атмосферы в группе и формированию дружеских отношений между детьми.

Доска выбора – это один из вариантов организации самостоятельной деятельности детей. Технология голландской системы личностно-ориентированного образования предполагает развитие активности, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, поэтому ребёнок сам принимает решения, выбирает, чем ему заниматься. Взрослые не навязывают ему своё мнение. Задача педагогов состоит в том, чтобы организовать групповые пространства – зоны по интересам детей, и обеспечить эти зоны необходимым материалом для самостоятельного развития ребёнка.

«Доска выбора деятельности» — доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

Сделать «Доску выбора» может каждый воспитатель. Для этого надо всю группу условно разделить на игровые зоны, в которых играют дети и определить максимальное количество детей, которые могут одновременно играть там. Прежде, чем пойти играть, каждый ребёнок должен подойти к доске, посмотреть, где и сколько человек одновременно может находиться и сделать выбор. Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

В младшей группе – можно использовать небольшие мягкие игрушки, которые дети несут с собой в тот центр активности, в котором будут играть или заниматься другой деятельностью

В средней группе – это может быть стенд с глубокими дорожками, куда ребёнок вставляет свою карточку с фото, символом или рисунком, по типу фланелеграфа.

В подготовительной группе – это стенд с кармашками, куда дети вкладывают визитки со своим именем.

В моей работе учителя-логопеда доска выбора появилась в начале учебного года. Детей привлекла новизна и наличие своей личной, именной карточки, возможность самостоятельно выбирать планировать свою деятельность и отражать это на доске выбора. Детская инициатива выражается в данном случае не в желании дошкольника оказать помощь педагогу в каком-либо деле, а в том, что воспитанник становится значимым; он придумал что-то самостоятельно и это стало нужным другим; когда он сам «придумщик» (инициатор) и реализатор замысла, становящийся субъектом социальных отношений.

Ребёнок, проявляющий инициативу, самостоятельно находит себе занятие, организуя игру или занимаясь каким - либо видом творческой деятельности или находя себе «партнёра» по общению, то есть это ребёнок умеющий выбирает себе дело по интересу и умеющий привлечь в это дело других. С появлением доски выбора и работы детей с ней, таких активных и инициативных детей стало больше. Согласно дошкольной психологии, связана такая деятельность и с проявлением интереса, то есть познавательной активностью; развитием любознательности и изобретательности, что крайне важно в период дошкольного детства. Например, некоторые дети, выбрав изобразительную деятельности не просто рисуют, лепят, выполняют аппликации, они самостоятельно выбирают изобразительный материал. Воспитатели по прошествии некоторого времени заметили, что некоторые из детей, посещающие логопедические занятия стали больше остальных задавать вопросы рассматривая иллюстрации в книгах и репродукции картин, каким изобразительным материалом это выполнено, что явно свидетельствует о повышении познавательной активности у ребят.

Несомненно, что использование доски выбора способствует проявлению и развитию у детей самостоятельности: дошкольник сам выбирает чем он будет заниматься, когда и что ему для этого потребуется, он сам организует своё рабочее место или игровое пространство; помимо самостоятельности налицо присутствие элементов планирования, что очень ценно для подготовки детей к обучению в школе.

При проведении занятий в рамках этой технологии важно организовать совместные действия так, чтобы они могли вызвать ребенка на речевое взаимодействие, могли стимулировать активную самостоятельную речь у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Обучение носит развивающий характер, учитель-логопед не даёт готовых образцов, а стимулирует и направляет поиск на решение поставленной проблемы, в связи с этим технология выбора используется на знакомом программном материале, когда дети знакомы со способами решения поставленных задач.

Наши занятия, включающие технологию выбора, имеют особую структуру:

1. На первом этапе детям предлагается проблемная ситуация, которая побуждает детей к поиску решения не только поставленной проблемы, но и способов организации для успешного решения, например, «Как мы будем работать? Как легче и быстрее выполнить это задание?»

2. Второй структурный элемент занятия – определение формы организации для решения задачи. Технология выбора предполагает варианты:

- взаимодействия детей друг с другом. Это, прежде всего – работа в парах, в которой дошкольники осваивают один из видов сотрудничества;
- действия по правилу – разделение материала по какому-либо признаку, например, дифференциация зимующих и перелётных птиц;
- действие по роли – разделение функций, например, один ребёнок даёт характеристику звука, второй – обозначает схемой.
- деятельность в микрогруппах. Групповая поддержка, возможность действовать заодно с другими, вызывают у детей, чувство защищённости, которое облегчает любой шаг в неизведанное, даже в такие напряжённые ситуации, как выход к мольберту или ответ с места.

3. Третий структурный элемент – непосредственное выполнение задания, учитель-логопед может включиться в деятельность детей в паре с ребенком, в группе, или самостоятельно на отдельном материале.

4. Четвертый структурный элемент – организация контроля и оценки. Контроль и оценка может проводиться как индивидуально, так и внутри пары (группы), или коллективно, когда оценивают работу других пар (групп).

Использование технологии «Ситуаций выбора» помогает выстраивать «диалогические отношения» ребёнка со сверстниками, с педагогами. В процессе выбора они стараются согласовывать свои действия, общаться друг с другом по поводу предметов и действий в конкретной ситуации, устанавливают с окружающим доверительно – эмоционально – положительные контакты, ведут спор, поддерживают содержательный разговор.

Особенно необходимо отметить, что ситуации выбора одинаково сильно воздействуют на речевые высказывания и совершенствование речевых умений детей с разным уровнем развития речи. В каждой ситуации речевое действие имеет для ребенка жизненный смысл: он понимает, зачем это ему нужно, видит адресата речи (кому он говорит), видит наглядный результат своей речи и каждого своего речевого действия.

Использование технологии выбора в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи обеспечивает положительную динамику познавательного, социально-

коммуникативного и речевого развития, как основного направления в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Таким образом, мы пришли к выводу, что технология «Ситуация выбора» является эффективным инструментом в арсенале логопеда, позволяющим сделать коррекционную работу более результативной и интересной для детей. Её систематическое применение способствует не только преодолению речевых нарушений, но и всестороннему развитию личности ребёнка.

Таким образом, интеграция данной технологии в логопедическую практику открывает новые возможности для индивидуализации коррекционного процесса и повышения его эффективности.

Литература:

1. Маврина И.В. Развивающие занятия. Сотрудничество дошкольников.// Дошкольное воспитание, 1995, 11.
2. Рузская А. С. Развитие общения ребёнка с взрослыми и сверстниками. // Дошкольное воспитание. 1988, 2.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? М., Генезис, 2001.

Воспитывающие ситуации в формировании основ безопасности жизнедеятельности /ОБЖ/ и этических норм у детей старшего дошкольного возраста

Пожарских Людмила Александровна, музыкальный руководитель,

Хоруженко Светлана Николаевна, воспитатель,

Бибнева Ольга Сергеевна, воспитатель

структурное подразделение детский сад №28 «Ёлочка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №22 г.о. Чапаевск Самарской области

Аннотация: Использование воспитывающих ситуаций, способствующих обогащению социальных представлений детей дошкольного возраста за счет ознакомления с моральными, нравственными, эстетическими и этическими качествами, являются ведущим средством социально-личностного развития дошкольников.

Ключевые слова: воспитывающие ситуации, этические нормы, основы безопасности жизнедеятельности, социально-коммуникативное развитие.

Скорректировать модель социального поведения ребенка можно лишь при создании ситуации, требующей осмыслиения. Осознание трудностей и невозможность разрешить их привычным путем побуждает ребенка к активному поиску новых средств и способов решения. Процесс познания и воспитания в дошкольном детстве происходит эмоционально-практическим путем.

Используя воспитывающие ситуации, педагог имеет возможность вести ребенка не только к знаниям, а к познанию окружающего мира. С их помощью ребенок сам добывает знания и познает мир, давая свою оценку.

В Проекте примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» 2015 года образовательные ситуации характеризуются, как «преднамеренно созданные педагогом или естественно возникающие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочее помогают дошкольникам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные» [4, с.181].

Преднамеренные стечения обстоятельств или специально созданные педагогом условия побуждают детей к определенному поведению. Социально – коммуникативное развитие происходит успешно при условии его включения в различные моменты образовательного процесса, поэтому воспитывающие ситуации в данном случае очень эффективны. В каждой ситуации перед детьми возникает какая-то социальная проблема, требующая личного решения и отношения, и воспитатель направляет детей на поиск этого решения. Л. Н. Изотова предлагает использовать ситуации гуманистического выбора. «В них дошкольники становятся перед выбором откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие; откликнуться на просьбу помочь или проигнорировать её. Поведение детей в образовательных ситуациях выбора помогает лучше понять особенности их социально-личностного развития» [3, с.115]. Ситуации гуманистического выбора наиболее часто используются педагогами в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Эффективны ситуации по принципу «Как быть, что делать?» Это различные ситуации, которые изначально создают затруднения для пробуждения определенных качеств детей: инициативы, самостоятельности, сообразительности, отзывчивости, готовности искать нужные решения [1, с.14].

Большое внимание в современной педагогике уделяется воспитанию у детей чувства милосердия, сострадания, желания помочь ближнему, умению не обращать внимание на физические недостатки людей «не таких, как все», а, напротив, оказывать им

всяческую поддержку. Произведения художественной литературы, живописи, музыки способствуют формированию у детей этих качеств. Так, на занятиях музыкой дошкольники слушают и эмоционально воспринимают произведения В.Гаврилина «Лисичка поранила лапку», Ж.Дидро «Бедный сиротка», Л.Бетховена «Сурок» и др. В Программе музыкального воспитания и развития «Гармония» авторы Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.) выделен раздел «Милосердие». «Главная задача при прослушивании произведений, предложенных в ней, - пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю». [2, с. 30],

К старшему дошкольному возрасту у ребенка уже сформированы основы морального этического поведения в социуме: умение просить прощение, не забывать о тактичности, благодарить и т.п. Но ребенок старшего дошкольного возраста еще не способен противостоять негативному поведению и влиянию сверстников или ребят более старшего возраста. Порой возникают и такие жизненные ситуации, которые могут представлять угрозу жизни и здоровью детей, к которым ребенок – дошкольник может быть не готов.

В помощь детям старшего дошкольного возраста коллективом ДОО были разработаны методические материалы, которые наглядно объясняют правила поведения ребенка на улице, дома, во дворе, под условным названием «Защищай себя сам». По сути это учебный фильм, с ведущим персонажем Мудрой Совой, которая комментирует жизненные ситуации, понятные детям: нужно ли открывать двери незнакомым людям, если ты один дома и что при этом отвечать? Можно ли принимать подарки от незнакомцев? Как вести себя, если ты совершил что-то нехорошее? Предложенные воспитывающие ситуации близки и понятны детям еще и потому, что именно они играют роли в этом фильме, текст написан в простой стихотворной форме, а для усиления впечатлений введены сказочные персонажи и образы. Во время демонстрации фильма, после каждой предложенной ситуации педагог останавливает его воспроизведение, ставя на паузу, и предлагает детям найти свой вариант ответа. Таким образом данное методическое пособие приобретает интерактивный характер.

Дети по своей природе очень любознательны, их манит всё неизвестное. Они часто забираются в подвалы, на чердаки и другие помещения, которые могут представлять угрозу жизни и здоровью. Особенно, если есть в компании « заводила», который провоцирует их, подстрекает сделать то, чего сам бы ребенок никогда не сделал. Важно научить ребенка сказать твердое «Нет», не поддаваясь на уговоры. То есть проигрываются ситуации последствия действия, «Что может быть, если...».

Говоря о детях, мы нередко можем услышать: «хороший ребенок, но попал в дурную компанию». Негативное влияние, давление со стороны, стремление подражать взрослым, пусть даже не самым лучшим их качествам и поступкам, было и остается проблемой воспитания каждой семьи, где есть дети. Воспитывающие ситуации, предложенные нами, учат ребенка противостоять дурному влиянию.

Таким образом, главными задачами создания и применения воспитывающей ситуации является формирование у детей морально-этических норм и представлений, знаний правил поведения в обществе. Воспитывающие ситуации позволяют смоделировать для детей действительность и возможные варианты поведения. Их необходимо включать в различные моменты образовательного процесса. В любых видах воспитывающих ситуаций необходимо совместное решение задач, а также партнерские отношения во время поиска.

Следует сказать, что продуманное и системное использование воспитывающих ситуаций способствует осознанию детьми своих поступков, поведения, будет иметь для них определенный социальный смысл, умению сделать жизненный выбор в социуме.

Литература:

1. Делеске, Т. В. Использование развивающих образовательных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста / Т. В. Делеске. - Новосибирск. 2016.
2. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан. Центр Гармония, 2002.
3. Изотова, Л. Н. О социализации дошкольников / Л. Н. Изотова// Дошкольное воспитание. - 2006 - №4.
4. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова и др.; рук. автор. коллектива Н. В. Федина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015

Воспитывающие ситуации с включением мультимедийных персонажей как средство социально-коммуникативного развития старших дошкольников на занятиях учителя-логопеда

Королева Анастасия Георгиевна, учитель-логопед

Кузьмина Елена Владимировна, учитель-логопед

Тумаева Юлия Алексеевна, учитель-логопед

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 детский сад №10 «Планета детства» г.о. Чапаевск Самарской области

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, касающиеся включения мультимедийных персонажей, задающих проблемные ситуации на коррекционных занятиях с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Дошкольники часто сталкиваются с ситуациями, требующими применения новых знаний, умений, проявления инициативы и самостоятельности. Специально созданные педагогом проблемные ситуации освещаются как часть социально-коммуникативного развития, в процессе которого ребенку необходимо оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, воспитывающие ситуации, технология проблемного обучения, дети с ОВЗ, мультимедийные персонажи, инициативность, самостоятельность.

Социально-коммуникативное развитие подразумевает воспитание и обучение свободного уверенного в себе человека, стремящегося творчески подходить к решению различных сложных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Формирование и развитие коммуникативных навыков начинается уже на ступени дошкольного образования. Обладание такими навыками позволяет ребёнку конструктивно организовывать межличностное взаимодействие и находить адекватные решения коммуникативных задач. В связи с этим, технология проблемного обучения является наиболее актуальной, а воспитывающие ситуации выступают эффективным средством социально-коммуникативного развития [6, с. 37].

Воспитывающие ситуации – преднамеренно возникающие проблемные ситуации, в процессе решения которых у обучающихся формируются определенные навыки, появляется возможность выбора решений и способа собственного поведения для их разрешения [1, с. 24]. Основателем технологии проблемного обучения является американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи (1859-1952гг.), который считал, что ребенок усваивает материал через непосредственную практическую деятельность с ним, сопряженную с состоянием умственного напряжения. Данное умственное напряжение вызвано недостатком знаний или неполнотой материалов для решения задачи, поэтому решить ее представляется возможным только при применении умственных действий или работая в команде. Поэтому проблемная воспитывающая ситуация является

неотъемлемой частью социально-коммуникативного развития дошкольников, направленного на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками [5, с. 60].

Метод решения проблемных задач позволяет дошкольникам проникнуться сложившейся ситуацией, найти пути ее решения. Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленные вопросы «зачем?», «почему?», «как?» [4, с. 46]. Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос. Работа в команде и взаимодействие с другими людьми позволяет не только решить проблемную ситуацию, но и найти несколько вариантов выхода из нее и выбрать самый оптимальный.

Работу по социально-коммуникативному развитию следует начинать как можно раньше, так как качества, привитые с детства, всегда оказываются очень прочными и активно воздействуют на весь процесс дальнейшего развития личности.

В нашем ДОУ учителя-логопеды включают в коррекционно-логопедические занятия с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (фронтальная форма взаимодействия) и задержкой психического развития (индивидуальная и подгрупповая форма взаимодействия) воспитывающие проблемные ситуации, с целью создания мотивации к деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки с анализом конечного результата.

Взяв за основу календарно-тематическое планирование в ДОУ, учителя-логопеды обобщили лексические темы в 6 блоков, объединенных одной тематической направленностью [2]. К каждому из блоков специалисты подобрали мультфильм с соответствующими персонажами, где герои включаются на разные этапы коррекционного занятия, предполагая различные виды воспитывающих ситуаций. (Таблица 1).

Так, в организационном моменте, благодаря герою, обучающимися выделяется проблемная ситуация, формируется способ достижения результата и создается ситуация творчества, в основе которой лежит воображение и творческая активность. Данная ситуация предполагает создание условий, в которых актуализируются задумка, инициативность, фантазия детей, их способность к импровизации, умение выйти из нестандартной ситуации, предложить новое решение известного вопроса.

На основном этапе занятия герой, сопровождая обучающихся, создает условия для формирования нравственных чувств и самостоятельного решения коммуникативных задач, используя ситуацию сопереживания.

На заключительном этапе занятия герой создает ситуацию успеха, выделяя значимость каждого обучающегося в структуре занятия (ситуация успеха).

Тематическое планирование

Название блока	Лексическая тема	Название мультильма
Времена года:	«Осень»	«Маша и Медведь»
	«Зима»	
	«Весна»	
	«Лето»	
Животный мир:	«Перелётные птицы»	«Простоквашин»
	«Домашние птицы»	
	«Дикие животные»	
	«Домашние животные»	
	«Зимующие птицы»	
	«Разнообразие животных»	
	«Рыбы»	
	«Насекомые»	
Растительный мир:	«Деревья»	«Смешарики»
	«Сад. Фрукты»	
	«Огород. Овощи»	
	«Грибы и ягоды»	
	«Цветы»	
Дом:	«Дом»	«Три кота»
	«Семья»	
	«Мебель»	
	«Посуда»	
Наша Родина:	«Наша страна Россия. Наш город»	«Три богатыря»
	«День защитника отечества»	
	«9 мая»	
Рукотворный мир:	«Наземный и водный транспорт»	«Фиксики»
	«Одежда, головные уборы»	
	«Обувь»	
	«Воздушный транспорт. Космос»	

Применяя воспитывающие ситуации в комплексной и целенаправленной работе по коррекции речевых расстройств, с включением мультимедийных персонажей, специалисты выполняют одну из важных задач, поставленных реформой дошкольного образования, – формировать у обучающихся инициативу и самостоятельное, активное, творческое мышление, которое стимулирует воспитание личности, служит средством познания и подготавливает детей к жизни в окружающем реальном мире.

Литература:

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. - М.: «Знание», 1983. - 96 с.
2. «Календарное - тематическое планирование структурного подразделения Детский сад №10 «Планета детства»» г.о. Чапаевск
3. Лямина И.П. Начальные этапы формирования общения у детей с общим недоразвитием речи: Дисс. кан. пед. наук. М., - 2006. - 207с.
4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М.: Педагогика 1972.
5. Смирнова Е. А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста//Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения, № 1/2008. - М., 2008. С. 58- 65.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования для детей с ОВЗ, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155).

Музыкально-игровые ситуации как средство развития взаимоотношений старших дошкольников

Дворянцева Альбина Александровна, музыкальный руководитель,
структурное подразделение Детский сад №10 Планета детства государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №9 г.о. Чапаевск

Аннотация: В статье рассматривается использование музыкально- игровых

ситуаций для формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. С помощью сюжетов песен о дружбе и друзей при ведущей роли музыки и музыкальных видов детской деятельности можно развивать дружеские отношения.

Ключевые слова: музыкально-игровая деятельность; социально-коммуникативное развитие; дружеские взаимоотношения; эмоционально-положительная атмосфера

Уважаемые коллеги, воспитатели и специалисты дошкольного образования!

Сегодня я хочу обратить ваше внимание на важную, но порой недооценённую сторону музыкальных занятий в детском саду — воспитательные ситуации, которые они создают и через которые развивается личность ребёнка.

Музыкальное воспитание — это не только развитие слуха, чувства ритма и творческих способностей. Это ещё и мощный инструмент формирования ценностей, норм поведения и эмоционального интеллекта у детей. Воспитывающие ситуации на музыкальных занятиях сопровождают каждый этап работы и помогают детям учиться взаимодействовать с окружающими, уважать правила и выражать свои эмоции.

Дошкольный возраст — сенситивный период для формирования моральных качеств и ценностей.

Музыкальное искусство обладает огромным воспитательным потенциалом, способным влиять на эмоциональную сферу ребенка.

Использование воспитывающих ситуаций на музыкальных занятиях является эффективным средством формирования нравственных ценностей у дошкольников.

Правильно организованные воспитывающие ситуации способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, эмпатии, доброты, уважения и других важных качеств личности.

Я хочу остановится на музыкально-игровых ситуациях как средство развития взаимоотношений старших дошкольников.

Дружба — это форма межличностных отношений, основанная на общности интересов и взаимной привязанности (практическая взаимопомощь и выручка, сочувствие, взаимопонимание). Понятие «дружеские отношения» включает в себя приветливость и отзывчивость, проявляющиеся в участии и сочувствии, а также взаимопомощь, в которой отражается забота обо всех членах детского коллектива. «В процессе музыкального воспитания- особенно успешно формируется нравственный облик ребенка». Совместное слушание музыки, пение углубляют и обостряют восприятие произведений искусств. Наиболее живые, эмоционально подвижные дети своими непосредственными восклицаниями, жестами, обращением к сверстникам вызывают

отклик у более пассивных детей, заражают их бодрым настроением. Совместные переживания сближают между собой детей, обогащают личную жизнь каждого ребенка.

Музыка побуждает дошкольника к активным действиям. Ребенок сосредотачивает на ней внимание, прислушивается, радуется, иногда начинает подпевать сверстнику или взрослому. Поэтому необходимо использовать музыку как педагогическое развивающее средство.

Объединение различных игровых ситуаций с использованием сюжетов песен о дружбе и друзьях при ведущей роли музыки, музыкальных видов детской деятельности закономерным образом будет способствовать развитию дружеских взаимоотношений старших дошкольников. Подобная музыкально-игровая ситуация – это закодированная социальная задача, предлагаемая ребенку на языке музыки и в музыкально - игровой форме. Результатом решения таких ситуаций становятся личностные достижения ребенка в сфере взаимоотношений со сверстниками, его удовлетворенность содержанием, ходом и результатом совместной музыкально-игровой деятельности. Наблюдая за детьми старшей группы, можно было увидеть не корректное отношение друг к другу: дети не всегда делились игрушками, во время общения были резкими, не помогали друг другу и т.д. Поэтому появилась необходимость углубленной работы над развитием взаимоотношений детей между собой. Для этого мною была поставлена определенная цель: развить дружеские взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-игровых ситуаций. для реализации цели необходимы условия:

1. Организация совместной образовательной деятельности взрослого с детьми для осуществления дружеских взаимоотношений детей старшего возраста.

2. Отбор музыкальных произведений, соответствующих следующим критериям:

- музыкальным интересам дошкольников;
- педагогической задаче - развитию дружеских взаимоотношений детей
- сюжетности, динамичности, гибкости музыкального материала, позволяющего использовать его в игровой ситуации;
- музыкальному репертуару, рекомендованному для исполнительской деятельности дошкольников.

3. Соблюдение следующих рекомендаций:

- создание эмоционально-положительной обстановки в группе, иницииющей лучшие детские проявления;
- направление музыкально-игровых ситуаций на активизацию и развитие умения детей доброжелательно общаться;

- включение детей в музикально-игровые ситуации, которые вызывают положительные чувства, действия, поступки у старших дошкольников, так как именно они лежат в основе становления дружеских взаимоотношений.

1 этап. Была создана фонотека в развивающей среде группы с содержанием музыкальных произведений для улучшения эмоционального климата в группе и настроения детей. Песни сопровождали основные режимные моменты, начиная с утреннего приема детей, становились фоном для совместной деятельности дошкольников - это песня "Улыбка" муз. В.Шайнского, "Песенка друзей" муз. И. Ефремова, "Настоящий друг" муз. М. Пляцковского, "Ничего на свете лучше нету" муз. Г.Гладкова и другие.

2 этап. Использовались следующие музикально-игровые ситуации и музикальные игры.

Например, коммуникативная игра "На улице дождь". (звучит музыка дождя). Ребенок приходит в гости "мокрый"(звучит грустная музыка). Второй ребенок должен "поухаживать", предложить тапочки, горячего чая (звучит спокойная музыка), снять мокрую одежду (мимикой, жестами).

- Игра "Ссора". Дети поссорились. Один идет к другому мириться. Ситуация обговаривается со всеми детьми, выбирается лучшее решение.

- Игра "В гости". Педагог поет: "Вот иду я в гости, вот пойду я к детям. Ждут ли меня дети? Ждут ли меня в гости?".

Творческая задача ребенка: имитировать звучание "звоночка", когда взрослый дотронется до него (до плеча, пуговки, носика и т. д.). Затем ребенок встречает взрослого (здесь необходимо обговорить, как можно встретить гостя).

- Игра "Зажги фонарик". Дети стоят по кругу. Веселая нотка просит детей зажечь фонарик возле ее дома. Фонарик зажжется, если все дети по очереди передадут "искорку" друг другу в ладошки. Но вот у кого-то искорка погасла и фонарик не зажигается. Игровая ситуация обсуждается с детьми и выбирается правильное решение.

3 этап. Музикально-игровые ситуации, используемые на данном этапе направлены на совместную музикально-исполнительскую деятельность детей. Данные ситуации объединяют детей вокруг общих задач, помогают им договариваться, помогать друг другу, активно взаимодействовать в привлекательных для них видах детской музикальной деятельности. Работа с детьми велась с учетом их интереса к тому или иному виду музикально-исполнительской деятельности. Это прежде всего русские народные игры: "Ищи", "Матушка-капуста", "Ручеек", "Скамеечка".



Рис. 1. Игра «Ручеёк»



Рис. 2. «Ищи»

Были использованы музыкально-игровые ситуации: "Поиграем на музыкальных инструментах", "Готовим музыкальный спектакль".

Необходимо отметить, что в ситуации "Музыкальный кукольный спектакль" основываясь на дружбе мальчиков, пришлось увлечь их общим делом, тем самым были преодолены некоторые негативные моменты в их поведении (сказка "Три медведя").

Достигнутые результаты: у детей наблюдается положительная динамика в развитии дружеских взаимоотношений, накоплен определенный опыт совместной деятельности, улучшилась атмосфера в группе. У педагогов возник интерес к проблеме дружеских взаимоотношений детей посредством музыкально-игровых ситуаций, стало более разносторонним сотрудничество с музыкальным руководителем. Таким образом, музыкально-игровая деятельность выступает как средство становления социально-коммуникативных основ личности ребенка.

Литература:

1. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» - методическое пособие для занятий с детьми. – М.: Айрис-пресс, 2012, -176 с.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой» - современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и

- дошкольного возраста, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г. – 650с.
3. Девятова Т.Н. «Звук-волшебник» - материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 208с.
4. Новикова Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» - пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2009. – 203 с.
5. Рыбак Е.В. «Игротека» - речевые ритмические и коммуникативные игры для дошкольников, издательство Архангельского института переподготовки и повышения квалификации
- работников образования.
- 27 с.

Формирование коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи через использование конструктора проблемных ситуаций

Путнева Ольга Игоревна, учитель-логопед,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурное подразделение — детский сад № 26 «Золотой улей»

Аннотация: статья посвящена использованию конструктора проблемных ситуаций для развития связной речи и коммуникативных навык у дошкольников с нарушениями речи. Описана работа с данным конструктором, его универсальность для решения различных коррекционно-развивающих задач, а также первоначальные трудности при внедрении его в практику.

Ключевые слова: коммуникация, речевые конструкции, проблемные ситуации, оценка и эмоциональная окраска ситуации, сюжет, выбор и обсуждение решения, негативные ситуации, положительные ситуации.

Одной из важнейших функций речи является коммуникация – активное взаимодействие между людьми, предполагающее информационный обмен. Современное общество основано на коммуникации. Общение сопровождает людей на протяжении всей жизни, с самого рождения. Коммуникация – необходимое условие развитие личности.

Коммуникация характеризуется грамматически верными речевыми конструкциями. У детей с ТНР в речи отмечаются аграмматизмы, словарь беден, возникают сложности понимания лексического значения слов, особенно редко употребляемых, вследствие чего происходит их неправильная актуализация. Дети затрудняются при построении фразы, наблюдается сложность построения связного рассказа, трудности монологической и

диалогической речи. При построении высказывания отмечаются нарушения связности и целостности фразы, в результате чего детям трудно полноценно донести свою мысль, а окружающим понять её в полной мере. Помимо этого, детям сложно договориться друг с другом и принять чужое мнение. Нередко детская игра распадается, не успев начаться, так как дети не могут договориться о правилах игры и роли каждого в ней, дети начинают ссориться и спорить, в результате чего каждый из них решает играть отдельно от других. Но именно в игровой деятельности дети учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивать коммуникацию.

На логопедических занятиях по развитию связной речи и коммуникативных навыков мною стал использоваться конструктор проблемных ситуаций, на котором основана сюжетная игра. Он ориентирован на хорошо организованное активное взаимодействие дошкольников как с педагогом, так и друг с другом, при котором дети сами могут выбрать проблемную ситуацию, обыграть её в сюжетной игре, при этом обосновав свою точку зрения перед детьми и педагогом.

Проблемные ситуации относятся к воспитывающим ситуациям - преднамеренным стечениям обстоятельств или специально организованным педагогическим условиям, которые побуждают детей к определённому поведению. Они включают в себя следующие ситуации: ситуации выбора, ситуации сопереживания, нестандартные, непредвиденные ситуации.

Конструктор проблемных ситуаций помогает:

- Создать речевую ситуацию, во время которой на практике закрепляются сформированные навыки.
- Создать мотивацию к логопедическим занятиям, так как форма проведения такого занятия соответствует ведущему виду деятельности детей: игре.
- Вызвать речевую инициативу, активность у детей, так как в соответствии с сюжетом, ролью детям необходимо сообщать свои желания, мысли, рассуждения, доказывать свою точку зрения.
- Развивать коммуникативную функцию речи, диалогическую речь, учит детей взаимодействовать друг с другом как в роли, так и вне её. Обыгрываемая ситуация сопровождается тем, что у детей возникают проблемные, конфликтные ситуации, в решении которых им необходимо пользоваться развёрнутыми, грамматически верными конструкциями.
- Обогащать и актуализировать словарь детей в соответствии с сюжетом ситуации.

- Развивать грамматическую сторону речи, так как обыгрывание ситуаций сопровождается комментированием, ответами на вопросы, взаимодействием детей между собой в виде грамматически правильно оформленной речи.
- Развивать связную речь.
- Развивать мыслительные способности, словесно-логическое мышление, умение рассуждать.
- Развивать творческое воображение. Дети раскрывают предложенный сюжет, обыгрывая его.
- Развивать контроль над собой и своими эмоциями и поступками.
- Развивать умение внимательно слушать говорящего.
- Развивать умение договариваться друг с другом, разрешать возникшие конфликты, просить помощи и помогать самому.
- Развивать умение вступать в диалог и поддерживать его.
- Развивать умение объяснять и доказывать свою точку зрения.
- Развивать умение пояснить свои действия и намерения, согласовывать с действиями других детей.

Конструктор проблемных ситуаций представляет собой набор сюжетных картин, в которых изображены как положительные ситуации, так и негативные, и перечень слов, выполняющих роль оценки или отражающих эмоциональную окраску ситуации.

Перед детьми лежат две стопки: в одной сюжетные картинки с проблемными ситуациями, в другой слова оценки. Дети по очереди достают из каждой стопки по листочку и комбинируют, что получается. На данном этапе оценка может, как и соответствовать ситуации, так и не подходить к ней. Также к одной сюжетной картинке могут подходить несколько слов оценки. Дети обсуждают полученную комбинацию, согласны ли они с ней и почему. После чего педагог предлагает детям обыграть представленную ситуацию. Далее педагог предлагает подумать, что можно сделать для решения ситуации. При негативной ситуации также обсуждается, что нужно сделать или наоборот, не делать, чтобы такая ситуация не произошла. Также дети объясняют, почему эта ситуация является негативной, и каковы могут быть последствия. В обсуждении и оценки ситуации участвуют все дети. После обсуждения и нахождения разрешения ситуации, дети обыгрывают ситуацию с предложенными решениями ситуации.

Перечень используемых ситуаций.

Негативные ситуации:

1. «Разбитое мячом окно». Ребёнок во время игры разбивает мячом окно.
2. «Порванная книга». Ребёнок порвал книгу, странички и спрятал книгу.
3. «Драка». Один ребёнок стукнул или обидел другого.
4. «Мусор». Ребёнок съедает конфету и бросает фантик на землю.
5. «Смех над неприятностью». Дети смеются над ребёнком, с которым случилась неприятность: упал в грязь или не получается что-либо сделать.
6. «Опасность на дороге». Один ребёнок во время игры или по невнимательности выбегает на дорогу.
7. «Игрушка». Один ребёнок отнимает у другого игрушку, которую они не могут поделить.
8. «Беспорядок». Дети разбрасывают игрушки по всей группе, не желая их дальше убирать.
9. «Старушка в транспорте». Ребёнок сидит на сиденье в транспорте, в то время, как рядом стоит пожилая женщина.
10. «Отношение к животным». Ребёнок обижает котёнка или дразнит собаку.
11. «Чужая вещь». Один ребёнок ломает игрушку или рвёт рисунок другого ребёнка.
12. «Страх». Один ребёнок, желая подшутить над другим, решает напугать его.
13. «Высокие препятствия». Ребёнок залезает на дерево, забор.
14. «Крик». Дети громко кричат, находясь рядом друг с другом, не замечая громкость своего голоса.
15. «Разговор с незнакомцем». К ребёнку подходит незнакомый человек, который пытается с ним поговорить, угостить или просит показать ему дорогу.

Положительные ситуации:

1. «Помощь другу». Один ребёнок помогает другому, когда у него что-то не получается (завязать шнурки, сделать поделку и т.д.)
2. «Подарок». Педагог предлагает детям сделать подарок своими руками (всем вместе или по отдельности), не называя именинника. Дети сами придумывают и обсуждают, что подарят.
3. «Цветок». Дети сажают цветы, обсуждая процесс посадки цветка, задачи каждого ребёнка.
4. «Весёлый друг». Детям предлагается развеселить друга, который загрустил. Дети обсуждают различные способы поднять настроение другу.

5. «Дружная игра». Дети приглашают в игру ребёнка, который стесняется попроситься к ним играть.
6. «Уборка». Дети убирают игрушки и беспорядок.
7. «Забота». Дети проявляют заботу к животному различными способами.
8. «Помощь старшим». Ребёнок помогает старушке, проходящей мимо, поднять то, что у неё упало.
9. «ПДД». Ребёнок переходит дорогу на пешеходном переходе.
10. «Сопереживание». Дети сопререживают ребёнку, с которым произошло что-то неприятное или обидное (обнимают, говорят приятные слова, жалеют).

Слова оценки и эмоциональной окраски ситуации:

1. «Нельзя»
2. «Это опасно»
3. «А если бы это произошло с тобой?»
4. «Мне обидно»
5. «Мне больно»
6. «Мне страшно»
7. «Мне неприятно»
8. «Ты навредишь окружающим»
9. «Это неприлично»
10. «Можно»
11. «Нужно»
12. «Это хорошо»
13. «Мне приятно»
14. «Это весело»
15. «Мне приятно»
16. «Это красиво»

Первоначальной трудностью для логопеда будет сложность занять второстепенную роль при обсуждении детьми ситуаций и их решений, не продвигая именно свою версию.

На начальных этапах детям будет трудно непрерывно взаимодействовать друг с другом и учитывать все мнения и пожелания товарищей по команде, не дожидаясь верного ответа или готового решения от педагога, находить компромиссы друг с другом.

Тем не менее систематическая работа с использованием конструктора проблемных ситуаций с элементами сюжетной игры является эффективным и единственным методом обучения и развития детей. Она позволяет научить детей бесконфликтному и продуктивному общению со сверстниками, стать более терпеливыми и дружелюбными по отношению друг к другу. В то же время во время данной игры решаются коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие различных сторон языка и преодоление трудностей речевого плана. Конструктор проблемных ситуаций позволяет повысить мотивацию детей к занятиям, развить познавательную активность и коммуникативные навыки дошкольников с нарушениями речи.

Творческая деятельность как эффективный инструмент социально-коммуникативного развития детей старшего возраста

Ершова Полина Николаевна, воспитатель,

Структурное подразделение Государственное Бюджетное Общеобразовательное

Учреждение п. Масленниково детский сад «Солнышко» муниципального района

Хворостянский Самарской области

Социально-коммуникативное развитие дошкольников старшей возрастной группы является одной из ключевых целей воспитания в детском образовательном учреждении. Это направление включает обучение детей социальным нормам, общению, сотрудничеству и осознанию своей роли в обществе.

Что такое воспитывающие ситуации? Воспитывающие ситуации представляют собой специально организованные педагогом события или условия, создающие возможности для проявления ребенком определенных качеств и формирования важных личностных характеристик. Эти ситуации направлены на стимулирование активного участия детей в совместной деятельности, создание условий для осознания ими своего места среди окружающих и формирование позитивных моделей поведения.

Наибольшей результативности применения воспитывающих ситуаций можно достичь с помощью специальных игровых заданий. Рассмотрим ситуации творчеством.

«Творчество не приходит к детям по какому-то наитию. Творчеству надо учить.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». (В. А. Сухомлинский)

Цитата Василия Александровича Сухомлинского говорит о том, что творчеству можно научить и учить следует как можно раньше. Для этого нужно развивать все компоненты детского творчества: активность, самостоятельность, инициативу, воображение и конечно речь.

Совершенствование речи тесно связано с театрализованной деятельностью, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её грамматический и интонационный строй, улучшается диалогическая речь.



Рис. 1: Обыгрывание сказки Теремок

Театральные занятия способствуют развитию речи несколькими способами:

- имитация персонажей (подражание голосу, манере поведения, эмоциональному состоянию героя)
- обогащение лексики (освоение новых понятий)
- улучшение выразительности речи (выделять главное в тексте голосом)
- формирование правильно вести диалог (учатся взаимодействовать друг с другом)
- преодоление страха перед аудиторией (преодоление страха сцены, неуверенности)



Рис. 1.: Мушкетеры на Новогоднем празднике.

Наш детский сад активно использует театральные постановки в образовательном процессе. Дети разучивают роли дома и занятия становятся более интересными с живыми персонажами. Старшие дошкольники участвуют в сюрпризном моменте в младших группах (рассказывают о проблеме, вносят письмо). Малыши безумно рады видеть ёжика, зайчика или кого-то другого, а главное стараются вести с ним диалог.



Рис. 2: Гномик принес письмо от лесных жителей

Таким образом, включение элементов театральной деятельности в образовательный процесс позволяет создать условия для комплексного развития связной речи дошкольников. Благодаря театру малыши получают уникальный опыт публичного самовыражения, становятся уверенными собеседниками и способны четко формулировать свои мысли.

Развивая творческий потенциал с раннего детства, можно не только совершенствовать познавательные процессы и способности к творчеству, но и формировать личность ребёнка.

Технология «Клубный час» как средство социально-коммуникативного развития старших дошкольников

Некрасова Галия Нурлановна, педагог-психолог

Таркина Анна Валерьевна, педагог-психолог

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
структурное подразделение – детский сад № 26 «Золотой улей»

Заложить основы **полноценной социальной успешной личности** в период дошкольного детства – это **основная цель**.

В процессе ознакомления с данной технологией пед. коллективом было решено начать реализовывать технологию начиная со старшего дошкольного возраста. Проанализировав режим дня учреждения и объем образовательной деятельности в ДОО была определена рациональная периодичность проведения КЧ.

Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка. На первый план в работе с дошкольниками выдвигается задача социально-коммуникативного развития

Педагогические технологии социализации детей разработанные Н.П. Гришаевой

1. Клубный час
2. Ежедневный круг рефлексии
3. Ситуация месяца
4. Заключительные праздники по «Ситуации месяца»
5. Проблемные педагогические ситуации (ППС)
6. Дети-волонтеры
7. Социальные акции
8. Кресло раздумий
9. Волшебный телефон

Интегративные качества , приобретенные ребенком в результате освоения технологий социализации

- ❖ Интерес к новому и неизвестному в окружающем мире (предметам, вещам, отношениям).
- ❖ Любовь к экспериментам.
- ❖ Способность самостоятельно действовать в повседневной жизни
- ❖ Способность договариваться, распределять действия, изменять стиль общения
- ❖ Способность управлять своим поведением и планировать действия, соблюдать элементарные общественные нормы и правила.
- ❖ Способность самостоятельно применять усвоенные знания и способы действия

Технология «Клубный час»

Технология заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему детскому саду, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку возвращаются в группу.

Технология «Рефлексивный круг»

Сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, формирование общей позиции относительно какой-либо ситуации в группе, совместное обсуждение планов.

Ситуация месяца

Позволяет детям освоить социальные роли (я-член коллектива, я-горожанин, я-часть земли, я-часть мироздания, я-часть семьи и т.д.). Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от ее сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник.

Проблемная педагогическая ситуация

Наиболее важной в структуре ситуации месяца является проблемная педагогическая ситуация (ППС). Создается ППС в которой детям необходимо принять собственное решение без участия взрослого.

Социальная акция

Технология направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является современным способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада

Дети-волонтеры

Прежде всего развитие навыков общения в разновозрастном коллективе. Дети старших групп посещают воспитанников младших групп (оказывают необходимую помощь, показывают театрализованные представления и т.д.). Передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу или рассказу воспитателя.

Кресло раздумий

Красивое и удобное кресло располагается в группе или спальне, там же имеются песочные часы (3-5мин). Детям разъясняется для чего и в каких ситуациях оно используется: чтобы ребенок нарушивший правила или вступивший в конфликт, мог самостоятельно оценить свой проступок, успокоиться, попросить прощения у обиженного, воспитателя, помириться.

Волшебный телефон

Это телефон доверия для детей, который дает возможность рассказать сказочному герою о своих переживаниях, о том, что они бы не доверили никому из взрослых.

В процессе ознакомления с данной технологией пед. коллективом было решено начать реализовывать технологию начиная со старшего дошкольного возраста. Проанализировав режим дня учреждения и объем образовательной деятельности в ДОО была определена рациональная периодичность проведения КЧ.

В дошкольном возрасте закладывается развитие саморегуляции поведения. Способность человека к личностной саморегуляции проявляется в свободной деятельности, которая выражается в возможности выбирать цели и средства свободной деятельности. Если проанализировать жизненную ситуацию современного дошкольника, то свободное общение детей занимает от 10 до 20% времени их жизнедеятельности. Как правило, это происходит в специально отведенных режимных моментах (прогулка, свободная игра). Встает вопрос, как создавать такие условия, в которых ребенку предоставляется возможность соотносить свое поведение с требованиями ситуации общения и межличностного взаимодействия?

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Невозможно реализовать педагогическую технологию без четкого определения целей данной работы, а именно:

- Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.
- Учить детей ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим.

- Учить проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Учить планировать свои действия и оценивать их результаты.
- Учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты.
- Поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением.
- Приобретать собственный жизненный опыт (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Для того, чтобы клубный час прошел более интересным, и дети смогли проявить инициативу и самостоятельность, были созданы различные центры деятельности детей: «Центр движения», «Центр эмоций», «Центр экспериментов», «Центр конструирования», «Центр музыки». Дети могут выбирать деятельность для себя по своим интересам. По истечению часа дети вместе с воспитателем на «Рефлексивном круге» обсуждают, какие центры они сегодня посетили, что их удивило и заинтересовало, или чему новому они научились и куда они хотели бы пойти в следующий раз.

В процессе реализации технологии у детей развивается:

- коммуникативная инициатива (дети включаются во взаимодействие с другими детьми и взрослыми)
- познавательная инициативность (включаются в экспериментальную деятельность, задают вопросы)
- творческая инициативность (детям предоставляется возможность выбора игр и право свободной деятельности)
- двигательная инициативность (дети проявляют интерес к двигательной активности)

Итог: таким образом, регулярное проведение К.Ч. позволило зафиксировать следующие изменения у детей: они узнали большинство детей сада, стали более дружелюбными, самостоятельными, стали более подробно и открыто сообщать о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада, открыто идут на контакт с сотрудниками детского сада, причем инициаторами беседы являются сами дети. У многих детей снизился уровень агрессивности. Воспитанники стали проявлять больше самостоятельности в творчестве и в других режимных моментах.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ КЧ ЗА 2024-2025уч.год

Сентябрь	
3 неделя	Свободный клубный час
4 неделя	
Октябрь	
1 неделя	Осенние посиделки
2 неделя	
3 неделя	День добрых дел
4 неделя	
Ноябрь	
1 неделя	Традиции разных народов
2 неделя	
3 неделя	День Эколят
4 неделя	

Декабрь	
1 неделя	Центры детских инициатив
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	Новый год в гости к нам идет!
Январь	
1 неделя	
2 неделя	
3 неделя	Зарабатываем деньги
4 неделя	
Февраль	
1 неделя	Наставничество
2 неделя	
3 неделя	Путешествие по дорожным знакам
4 неделя	
Март	
1 неделя	Профессии
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	Эковолонтеры
Апрель	
1 неделя	Встречаем перелетных птиц
2 неделя	Космическое путешествие
3 неделя	
4 неделя	
Май	
1 неделя	Семейная прогулка в городе
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	

Професии

Станции:

1. Дизайнеры – совместный коллаж из журналов и элементов одежды
2. Лаборанты – научные эксперименты
3. Стилисты-парикмахеры – делали прически (приглашали парикмахера)
4. Мастера ногтевого сервиса – красили ногти (приглашали мастера)

Космическое путешествие

1. Станция космического питания – выращивание микрозелени
2. Центр спортивной подготовки - полоса препятствий в спортивном зале
3. Центр по переработке космического мусора – дети моют крышки от пластиковых бутылок
4. Космическое конструкторское бюро – изготовление космических аппаратов из различных видов конструктора

День Эколят

1. Тихоня – очистка водоёма от мусора (контейнеры с водой, магниты, ситечки)
2. Шалун – подвижные игры и сортировка мусора
3. Умница – правила поведения в лесу, дидактические игры
4. Ёлочка – совместный коллаж леса (распечатки листиков, животных, ягод и грибов, краски, фломастеры)

День добрых дел

1. Помощь малышам – убирать игрушки, одеваться на улицу, встреча с прогулки, чтение сказок
2. Выполнение поручений администрации
3. Разнос методической литературы по группам
4. Уход за цветами – протирание пыли и полив цветов
5. Помощь в разборе конструктора, картона, пластилина
6. Точение карандашей

Герой КЧ – Карлосон, которого дети должны научить делать добрые дела

Осенние посиделки

1. Осенние поделки – аппликация из бумаги, пластилина, тыквенных семечек
2. Прослушивание музыки, танцы (с листиками, зонтиками, «дождиками»)
3. Настольные игры
4. Витаминный чай – изготовление и чаепитие (шиповник, корица, апельсин, лимон, яблоко)

Центры детских инициатив

1. Центр музыки – веселые танцы и игры
2. Центр конструирования –
3. Центр движения – упражнения в спортивном зале
4. Центр экспериментов – микроскопы,
5. Центр творчества – слаймы (клей ПВА, тетробарат натрия, крем, жидкое мыло, воздушный пластилин)

Традиции разных народов

1. Грузия – национальные атрибуты, костюмы и танцы
2. Казахстан – национальное чаепитие
3. Россия – посещение музея «Российская изба»
4. Центр творчества – изготовление барабанов из соленого теста, раскрашивание матрешек, поделка «Варежки» (цветная бумага, соль)

Новый год в гости к нам идет!

1. Новогодние логопедические настольные игры
2. Новогодние песни и танцы
3. Новогоднее угощение для птиц
4. Подвижные игры
5. Поделка «Снеговичок»
6. Новогодние загадки и пожелания
7. Распитие какао и киселя

Наставничество

Дети подготовительных групп становятся наставниками для детей средних групп и вместе перемещаются по детскому саду, организуясь в пары.

Встречаем перелетных птиц

1. Танцы под трели птиц
2. Подвижные игры
3. Эксперименты с перьями
4. Лепка жаворонков из соленого теста

А также угощение в виде жаворонков

Космическое путешествие

1. Мультфильмы о космосе
2. Эксперименты – рисование маркерами звезд на ложках и опускание их в воду
3. Подвижные игры
4. Поделка «Космос» - картон, ватные диски, гуашь, вода, блестки, пипетки
5. Сенсорная комната – расслабление с использованием проектора звёздного неба, логоподходы

Семейная прогулка в городе

Часть детей подготовительных и средних групп объединяются в «семьи» и путешествуют по городу. Остальная часть детей из подготовительной группы выполняют роль различных городских профессий и остаются на станциях.

Каждой семье выдаются игровые деньги (улики) – 10 уликов на семью, которые они могут потратить по своему усмотрению.

1. Магазин – можно приобрести различные игрушки
2. Хлебная лавка – продаются сухарики и крекер
3. Фитнес-клуб – можно поиграть в боулинг, покрутить обруч
4. Мастер-класс по изготовлению слайма
5. Поликлиника – можно взвеситься, узнать свой рост и получить рекомендации по здоровью
6. Массажный кабинет – работают массажисты
7. Кафе – можно выпить чай с зефиром

Предновогоднее путешествие

1. Патриотический центр – дидактические игры «Новогодние хлопоты», беседа о традиции наряжать ёлку
2. Центр конструирования – дети делают ёлку из различных видов конструктора
3. Центр творчества – изготовление ёлочных игрушек и украшение ёлки
4. Центр музыки – танцы и караоке
5. Центр эмоций – фотосессия в новогодней фотозоне

Эковолонтёрство

1. Взвешивание и сортировка собранной макулатуры
2. Посадка полезной травы для кошек из приюта
3. Изготовление кормушек для птиц
4. Создание листовок, призывающих не мусорить и соблюдать чистоту

Космоволонёры

Планета Земля просит ребят о помощи и Космоволонтёры отправляются на ракете по станциям.

1. Посадка семян хвойных деревьев
2. Изготовление подстилок для кошек и собак из приюта
3. Беседа о проблемах загрязнения воды и очищение её от примесей и загрязнений
4. Акция «Зелёный обмен» - обмен игрушками

Игра как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Овчаренко Наталья Алексеевна, воспитатель,

Пичкаева Ольга Сергеевна, воспитатель,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 320» городского округа Самара.

Аннотация: в статье описывается социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность. Раскрывается понятие социально-коммуникативных умений, приводятся примеры игр, которые можно использовать в работе с детьми, формы работы с родителями в рамках социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: социально-коммуникативные умения, коммуникативный потенциал, игровые методы, игровая деятельность, игровой замысел.

Условием личностного развития детей являются социально-коммуникативные умения, которые проявляются в процессе общения. Эффективность процесса социализации и самостоятельной реализации детьми информационной и интерактивной деятельности обуславливается сформированностью социально-коммуникативных умений. В основе формирования социально-коммуникативных умений лежат положения личностно-деятельностного подхода [2].

Социально-коммуникативные умения – это характеристика особенностей ориентации человека в коммуникационных процессах, которая отражает степень адекватности и понимания им интенциональности (основных смысловых доминант) коммуникатора [5].

Социально-коммуникативные умения как знание норм и правил общения, владения его технологией, является составной частью более широкого понятия «коммуникативный потенциал личности» [4]. Коммуникативный потенциал – это характеристика возможностей человека, которые и определяют качество его общения и речи.

При развитии социально-коммуникативных умений детей среднего возраста педагоги детского сада должны пользоваться эффективными методами и приемами работы с детьми [2].

Одним из методов социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является игра.

Игровые методы – это использование различных видов игр, в которых дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, умениям сопереживать, проявлять эмпатию, учатся подчинять свои действия действию других игроков [4].

Игровая деятельность является основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Педагоги знают, что благодаря игре ребенок осваивает окружающую его действительность, через игру он получает определенные умения и навыки. В процессе игры

формируются все стороны личности ребенка, происходит значительное изменение в его психике, переход к новой, более высокой стадии развития.

Детей в дошкольном возрасте необходимо в первую очередь заинтересовать. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях.

Задача, поставленная в игровой форме, имеет преимущество, в игре ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребенок увлечен замыслом новой игры, не замечая того, что он учится, сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представления и познавательной деятельности. Если на занятиях ребенок решает задачу взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

Игровой замысел – игровая ситуация в которую вводится ребенок. Реализуется в игровых действиях, которые в свою очередь включают обучающую задачу. Между обучением и игрой имеется довольно тесная взаимосвязь, особенно это актуально при обучении детей дошкольного возраста.

Классификационные характеристики игры:

1. Виды игры: предметные, ролевые, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, экспериментирование.
2. Функции игры: экспериментирование, познание, упражнение, исследование, прогнозирование, моделирование, отдых, забава, самопознание, релаксация.
3. Инициатива и возникновение игры: от взрослого, от ребенка.
4. Предметы игры: готовые игрушки, заменители, воображаемые предметы, рисунок, природные материалы.
5. Количество участников: индивидуальные, коллективные, массовые, групповые.
6. Динамика: статические, малоподвижные, подвижные.
7. Способ решения игровых задач: интеллектуальный, социальный, двигательный.
8. Игровые приемы: соревнование, драматизация.
9. Степень и характер создания игр: готовые, творческие, импровизированные.
10. Место развития: в помещении, на улице.
11. Форма организации: ситуативная, длительная, с фиксированным временем.

Примеры игр, используемые на практике для социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста:

1. «Семья».

Цель: учить детей выполнять роли и разворачивать диалоговую речь, в которых ребенок проигрывает действия, передающие характерные отношения между людьми.

2. «Волшебные очки».

Цель: учить детей видеть и называть положительные качества других.

3. «Наше солнце».

Цель: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

4. «Прилетела птичка».

Цель: развитие внимания к сверстнику.

5. «Назови ласково».

Цель: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Таблица 2

Работа с родителями в рамках социального-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Мероприятие	Цель	Методы и приемы
Консультация «Наши дети».	Ознакомление родителей со способами общения с детьми.	1. Консультирование на тему «Мы такие разные». 2. Упражнение «Какой он, ребенок с фотографии».
Практическое занятие с родителями «Уроки вежливости».	Развитие умения вести себя при общении, в соответствии с нормами этикета, развитие коммуникативных способностей.	1. Консультирование на тему «Без вежливости ни шагу». 2. Упражнение «Составим памятку по вежливому общению».
Консультация «Как правильно научить ребенка общаться», «Самооценка ребенка», «Как вести себя с агрессивным ребенком».	Развивать умение «слышать» своего ребенка и видеть в нем партнера по общению.	1. Консультирование на тему «Взрослые глазами детей». 2. Упражнение «Я начну, а ты продолжи».

Литература:

1. Журавлева, С. С. Психолого-педагогическое обеспечение социально-коммуникативного развития старших дошкольников в 69 дополнительном образовании детей: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.07 / С. С. Журавлева. – Москва, 2016. – 30 с.

2. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников: учебное пособие для студентов факультета дошкольного образования 72 высших учебных заведений / под ред. Т. М. Бабуновой. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет, 2017. – 248 с.

3. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия / авт. сост. Т. Д. Пашкевич. – Волгоград: Учитель, 2015. – 123 с.

4. Технология социально-личностного развития и воспитания дошкольников: материалы городской научно-практической конференции (01.12.2008 - 02.12.2008 г.) / под ред. Т. М. Бабуна, Н. И. Левшина. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. ун-та, 2009. – 188 с.

5. Учимся быть неравнодушными. Социальное проектирование как условие развития социальной активности дошкольников на этапе предшкольного детства / А. И. Альчикова, И. А. Данилова, К. А. Жмурина [и др.]. – Санкт-Петербург: СИНЭЛ, 2017. – 126 с.

Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Архипова Валентина Вячеславовна, старший воспитатель

Белоусова Юлия Сергеевна, педагог-психолог

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 320» городского округа Самара.

Аннотация: В статье описывается опыт работы МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара при реализации парциальной программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.

Ключевые слова: парциальная программа, социально-коммуникативное развитие, социальная культура.

Парциальная программа «Дорогою добра» под редакцией Коломийченко Л.В. направлена на социально-коммуникативное развитие и воспитание детей в возрасте от 3-х до 7 лет. Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Цель программы – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Содержание программы построено в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения дошкольников к различным аспектам социальной культуры.

Содержание программы ориентировано как на общечеловеческую культуру, так и на российские культурные традиции, включает региональные аспекты культуры. Программа нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности дошкольников, на становление коммуникативных способностей. В процессе ее использования обеспечивается охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, его интеллектуальное развитие, осуществляется приобщение к общечеловеческим ценностям.

Программа реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от трех до семи лет). Содержание программы представлено в разделах: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам:

1. «Человек среди людей»:

«Я — Человек»; «Я — мальчик, я — девочка»; «Мужчины и женщины»; «Моя семья»; «Детский сад — мой второй дом».

2. «Человек в истории»

3. «Человек в культуре»

4. «Человек в своем крае».

Включенность в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлена государственными требованиями к оптимальному сочетанию федеральных и региональных стандартов. Содержание данного раздела является вариативной частью программы и должно разрабатываться в соответствии с историческими, краеведческими, национальными и этническими особенностями регионов.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует более системному, целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Задачи социального развития представлены по разделам. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от возраста, пола, показателей развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Технология реализации программы построена с опорой на основные подходы общенаучного уровня методологии педагогики.

Программа предусматривает различные формы организации воспитательно-образовательного процесса; предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, учебной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной, экспериментальной), включает описание развивающей среды, обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка, содержит показатели и уровни социального развития, диагностический инструментарий.

В программе широко используются современные образовательные технологии:

- Проектная технология с реализацией информационных, игровых проектов;
- Используются информационно-коммуникационные технологии: мультимедийные, презентации, электронные ресурсы.
- Личностно-ориентированная технология, которая выражается в обеспечении комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий развития ребенка.

- Игровые технологии – дидактические, настольно-печатные, речевые, пальчиковые игры на развитие нравственных качеств, ознакомление с мужскими и женскими профессиями, различными видами спорта и многие другие.

В конспектах занятий, рекомендованных автором программы Коломийченко Л.Н., главное место отводится проектной деятельности.

Использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

В разделе «Человек среди людей» реализованы проекты: «День семьи», «Моя мама – профессионал», в июне в рамках недели безопасности на территории детского сада провели открытое занятие с показом спецтехники «Профессия – пожарный», «Родственники. Родословная. Я расту», «Спорт-это жизнь!», «Настоящая женщина», «Детский сад - мой второй дом».

Так же был реализован интересный информационный проекты в разделе «Человек в истории», «Великие полководцы», «День России», проведена экскурсия в парк Победы в рамках проекта «День Победы», «День защитника отечества».

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими интегративными качествами он должен обладать. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

В разделе «Человек в культуре» проекты «Народные традиции», «Колядки», «Семейная гостиная», в рамках социального партнерства с музыкальной школой проведен праздник «День музыки».

Включенность в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлена государственными требованиями к оптимальному сочетанию федеральных и региональных стандартов. Содержание данного раздела является вариативной частью программы и должно разрабатываться в соответствии с историческими, краеведческими, национальными и этническими особенностями регионов.

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы «Дорогою добра»:

- различать хорошие и плохие поступки;

- проявлять почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знать правила вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- оказывать посильную помощь младшим, старшим, проявлять заботу о них;
- пополнить знания о родном городе, стране, людях, что жили в России на благо и процветание Родины;
- уметь грамотно применять знания на практике (в коммуникативных ситуациях, в культуре поведения).

Социально-коммуникативное развитие является важным компонентом подготовки ребенка к школе и успешной адаптации в обществе. Создавая благоприятные условия и используя эффективные методы, педагоги и родители могут помочь детям стать уверенными в себе, коммуникабельными, отзывчивыми и социально активными личностями.

Список литературы

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию / под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Игра-путешествие, как одна из наиболее эффективных форм работы по формированию ценостного отношения к жизни и здоровью у дошкольников

Макарова Любовь Васильевна, инструктор по физической культуре,

Сахнова Татьяна Анатольевна, воспитатель

Структурное подразделение детский сад «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области

С каждым годом возрастает актуальность вопросов, связанных со здоровьем подрастающего поколения. Важную роль играет в этом физическое воспитание. Движение – естественный стимул жизнедеятельности организма, тренировка всех его систем и органов. Физическое развитие детей – одно из приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса нашего детского сада. Крепкое здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в

первые семь лет. Вот почему, так важно, сформировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте.

Более 10 лет наш детский сад «Забава» является опорной площадкой по направлению физическое развитие детей. Работу в данном статусе мы начали с диагностики и мониторингов. Изучили кадровый потенциал, уровень заболеваемости и посещаемости детей. Большое внимание уделяли изучению данных медицинского осмотра воспитанников, мониторили предметно-пространственную среду, провели диагностику психолого-педагогических условий. После проведённой работы внесли изменения в авторскую программу «В дружбе со здоровьем» (автор – инструктор по физической культуре Макарова Л.В). Мы изменили свой подход к организации и проведению всех режимных моментов физкультурно-оздоровительной направленности и всю работу построили с учётом личностных особенностей ребёнка, его интересов и предпочтений. В 2024-2025 году свою деятельность организовали по теме «Секреты крепкого здоровью».

Одним из главных условий формирования здорового образа жизни, мы считаем тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений. Иными словами, привлекаем родителей ко всем нашим мероприятиям. Здоровье ребёнка во многом определяется отношением родителей к физическому воспитанию в семье. Поэтому, так важно, заинтересовать их проблемами формирования физических способностей ребёнка. Преемственность детского сада и семьи предполагает разнообразие форм работы в обучении и воспитании детей. Приобщать к здоровому образу жизни не только воспитанников, но и родителей, нам помогает организация совместных занятий. Дети любят заниматься физкультурой, а когда мама и папа рядом, они получают особенные радостные эмоции от выполнения различных упражнений. Цель совместных занятий – гармонизация детско-родительских отношений средствами физической культуры и повышение грамотности родителей в области физического развития и воспитания детей. Гармонизация отношений между детьми и родителями на совместных физкультурных занятиях происходит посредством установления эмоционально-тактильного контакта, выполнения физических упражнений в паре и ощущения радости от совместной деятельности; общения с помощью слов, жестов, мимики; решения проблемных ситуаций и развития у детей самостоятельности, инициативности и творческой активности. Родители в совместной деятельности наблюдают за своими детьми, видят, как ребёнок ведёт себя в коллективе, какую пользу ему приносят игры и упражнения. Родители знакомятся со здоровьесберегающими технологиями, с большим удовольствием вместе с детьми осваивают физические упражнения.

Праздник – это всегда положительные эмоции, радостное общение, весёлые состязания, возможность помериться силами, где дети, родители и педагоги объединены общей целью, действуют вместе. Спортивные мероприятия в детском саду имеют огромную ценность для развития и воспитания детей. Спорт помогает в формировании дисциплины и

укреплении здоровья. Ярко и эмоционально проходят в нашем детском саду такие спортивные мероприятия, как «КВН – Мы здоровьем дорожим», «Летние и Зимние Олимпийские игры», недели здоровья «Познав себя – познай мир», «Вместе с папой, вместе с мамой», «По морям, по волнам» и другие спортивные мероприятия.

Помимо спортивных мероприятий мы организуем и проводим интеллектуальные занятия познавательного характера. Дети должны знать о строении своего организма, физиологических потребностях, вредных и полезных привычках, здоровом питании. В 2023 году мы заключили договор с кафедрой дошкольного образования в ИРО г. Самара. На основании этого договора мы реализуем программу «Разговор о правильном питании». Занятия строим в яркой занимательной форме – викторины, игры-путешествия по станциям, экскурсии и другие. Педагогами разработаны авторские методические пособия «Домик – из чего я сделан», «Город Здоровья». Ярко, интересно и содержательно проходят мероприятия, организованные в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании». Например, привлекла особое внимание дошкольников и их родителей игра-путешествие по станциям «Секреты здоровья и правильного питания», где основной формой объединения участников путешествия было подгрупповое участие в игровых ситуациях. Путешествие дало возможность не только получить полезную и важную информацию, но и продемонстрировать свои способности и умения.

Партнёром по реализации программы «В дружбе со здоровьем» является ДЮСШ ГБОУ СОШ с. Пестравка. Промежуточным итогом нашей совместной работы является проект «На спортивную площадку приглашаем, Вас друзья!». Цель этого проекта заключается в формировании эмоционально-личностного отношения старших дошкольников к спорту, знакомства детей с различными видами спорта и с профессией спортивный тренер. Эффективной формой взаимодействия являются совместные мероприятия, которые решат задачи по формированию ЗОЖ и желания заниматься физкультурой и спортом. В рамках проекта были организованы спортивные мероприятия. Спортсмены ДЮСШ продемонстрировали элементы детских спортивных игр, познакомили с правилами игр. Наши воспитанники и сами принимали активное участие в выполнении спортивных упражнениях. Совместная деятельность принесла всем участникам радость и эмоциональный подъём. Пример старших товарищей, несомненно, увлёк дошкольников миром спорта. Наши воспитанники являются активными участниками жизни спортивной школы: принимают участие в соревнованиях, демонстрируют полученные умения и навыки на отчётных спортивных мероприятиях, сдают нормы ГТО.

Реализуя программу «В дружбе со здоровьем» и этапы ООП детского сада «Забава», мы вышли за рамки детского сада. Педагоги изучили технологию «Туризм в детском саду для старших дошкольников» и внедрили в свою работу. Сейчас туристические слёты у нас стали традиционными. Помощниками и активными участниками всегда выступают родители

наших воспитанников. Туризм имеет ни с чем несравнимый оздоровительный эффект. Такие мероприятия способствуют развитию у детей умений интересно и содержательно организовывать свой досуг, повышают уровень развития социально-коммуникативных навыков, повышают уровень мотивации ребёнка и его родителей на здоровье и здоровый образ жизни, участники получают знания и приобретают опыт безопасного поведения в окружающей среде. В ходе реализации этой технологии, мы проводим акции на уровне муниципалитета: «Чистый берег», «Сбереги лес», «Наши ёлочки» и другие.

Одним из перспективных подходов формирования ценностного отношения к жизни является использование игры-путешествия в образовательном процессе дошкольников. Игра-путешествие - это уникальная форма игровой деятельности, объединяющая элементы познания, приключения и социального взаимодействия. В ходе такой игры дети, в роли путешественников, отправляются в воображаемые миры, сталкиваются с различными ситуациями, решают задачи и принимают решения, имеющие непосредственное отношение к их здоровью и безопасности. Ценность игры-путешествия по станциям, как метода формирования ценностного отношения к жизни и здоровью заключается в её способности органично интегрировать знания о здоровом образе жизни в увлекательный контекст. Дети не просто получают информацию о правильном питании, гигиене, безопасности, а проживают её значимость через собственный опыт. Игра-путешествие способствует развитию у дошкольников таких важных качеств, как самостоятельность, инициативность, креативность и умение работать в команде. В процессе игры дети учатся принимать ответственные решения, оценивать риски и справляться с трудностями, что является важным залогом их успешной социализации и формирования здорового образа жизни в будущем. Стало добной традицией в нашем детском саду проведение спортивных мероприятий, с использованием такой формы объединения участников, как игра-путешествие по станциям.

Зимняя игра «Зарница» - одно из любимых спортивных мероприятий наших дошкольников и их родителей, где участники, путешествуя по станциям, встречаются со сказочными героями, которые предлагают им выполнить различные задания, поиграть в подвижные игры и игры-эстафеты. Содержание станций разработано так, чтобы детям разного возраста было интересно и полезно. Важно, что все участники находятся постоянно в движении. Все маршруты пройдены, задания выполнены, участники получают много положительных эмоций. Затем следует подведение итогов и процедура награждения команд.

Сложившаяся в нашем саду система применения здоровьесберегающих технологий позволила повысить уровень физической подготовленности воспитанников, уровень осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья, снизить заболеваемость, повысить посещаемость и повысить активность родителей в воспитательно-образовательном процессе. Накопленный опыт работы позволил нам в 2025-2026 учебном году работать в статусе региональной инновационной площадки по теме проекта «Полоса

жизненных препятствий для дошкольников» (формирование навыков безопасного поведения в природе и навыков оказания первой помощи).

Проект направлен на формирование у детей нравственно-волевых качеств, основ безопасного поведения, навыков оказания первой помощи и укрепления здоровья детей, в ходе реализации которого родители станут активными участниками образовательных отношений. Познавая окружающий мир, дети часто попадают в ситуации, угрожающие их жизни и здоровью, отсюда возникает острая необходимость начинать обучение детей правилам безопасного поведения и оказания первой помощи с дошкольного возраста. Основной целью проекта является формирование первичных представлений о безопасном поведении в природе, умений действовать в опасных ситуациях и умений оказывать первую помощь у дошкольников.

Свою работу над реализацией проекта начали с изучения методических аспектов безопасного поведения в природе и оказания первой помощи, и знакомства участников с целями, задачами и этапами работы проекта. Результаты диагностических заданий, анкетирования родителей и педагогов помогли разработать комплекс мероприятий по формированию знаний и умений действовать в ситуациях опасных для жизни и здоровья человека. Обучение участников проекта мы начали с проведения творческих презентаций, мастер-классов, индивидуальных и групповых консультаций от организаторов и социальных партнёров проекта. Определили основные методы достижения цели проекта. Представление о безопасном поведении и оказания первой помощи усваивается ребёнком в процессе разных видов деятельности, систематически весь учебный год при гибком распределении программного материала в течение недели. Программный материал построен с учётом основных направлений безопасной жизнедеятельности: предвидеть опасность, по возможности избежать, при необходимости действовать. Использование игровых технологий, делает процесс обучения более успешным. Игры, как модели определённой предметной деятельности, побуждают дошкольников быть внимательными, запоминать, классифицировать, уточнять свои знания. Дошкольник учится быстро принимать решения, соизмерять опасность ситуации, предугадывать варианты последствия.

В результате реализации проекта «Полоса жизненных препятствий для дошкольников», у воспитанников вырабатываются такие умения и навыки, которые необходимо для сохранения и укрепления своего здоровья.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н.Н. Авдеев О.Л., Князева Р.Б., Стеркина М.: АСТ.-2010г. -86с.
2. Белая К.Ю. Опасные ситуации/ К.Ю. Белая// Дошкольник. Младший школьник. – 2017. - №5. С.10-12.

3. Белая К.Ю., Карадашвили Е.А., Павлова Л.И. Методические рекомендации по организации прогулок-походов// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.-2020г.
4. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду.- Москва, 2014г.
5. Казакова Н.А. Туристические походы в разное время года// Инструктор по физкультуре № 2021г.
6. Тимошкина С.В. Слет юных туристов// Инструктор по физкультуре №2. 2019г.
7. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие/Т.Г. Хромцова. – М.: Педагогическое общество России, 2015.-80с.

**Маленькие шаги к большим целям:
как игра помогает детям учиться общаться**

Антропова Нина Ивановна, воспитатель,
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средняя общеобразовательная школа №3 п.г.т. Безенчук муниципального района
Безенчукский Самарской области структурное подразделение «детский сад «Колосок»

Аннотация: Социально-коммуникативное развитие дошкольника по праву считается одним из ключевых в дошкольном возрасте. Важно понимать, что работа с воспитательными ситуациями как средство социально-коммуникативного развития не возникает на пустом месте в старшей группе. Она является закономерным продолжением и усложнением той деятельности, которая целенаправленно выстраивается педагогом с самого раннего возраста воспитанников.

Ключевые слова: Социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность, игровые воспитывающие ситуации.

В младших группах дети осваивают базовые социальные нормы через простейшие бытовые и игровые ситуации: научиться делиться игрушкой, поздороваться и попрощаться, выполнить простое поручение. Эти элементарные ситуации-прототипы закладывают основу для будущего. По мере взросления ребенка усложняются и сами ситуации и требования к действиям в них: от разрешения конфликта из-за совка в песочнице до организации совместной ролевой игры и налаживания сотрудничества для достижения общей цели в старшем дошкольном возрасте.

Таким образом, воспитательная ситуация как педагогическое средство «растет» вместе с ребенком, обеспечивая преемственность и непрерывность его социально-коммуникативного развития».

Все родители и воспитатели мечтают видеть ребенка счастливым, уверенным в себе и умеющим ладить с другими. Эти важные умения не появляются сами по себе, как по

волшебству. Им нельзя научить за один разговор. Это как строить дом — кирпичик за кирпичиком. А самый главный и удобный «стройматериал» для развития общения — это игра.

Почему именно игра? Потому что для ребенка игра — это и есть настоящая, серьезная жизнь. В игре он учится, пробует разные роли, радуется и огорчается. И именно внутри игры мы можем делать те самые «маленькие шаги», которые ведут к большой цели — умению дружить, договариваться и понимать себя и других.

Что такое «маленькие шаги» в игре?

Представьте, что вы учите ребенка завязывать шнурки. Вы не будете объяснять ему всю теорию узлов сразу. Вы покажете, как сделать одно колечко, потом другое... т.д. и с общением. Вместо того чтобы говорить «будь добрым», мы в конкретной игровой ситуации учим его одному маленькому умению.

Например:

Цель: Научить делиться.

Маленький шаг: Не заставлять отдать игрушку, а предложить сказать: «Дай, пожалуйста, мне покатать машинку, а потом я тебе ее верну».

Цель: Научить справляться с обидой.

Маленький шаг: Не просто утешать, а помочь назвать свою эмоцию: «Я вижу, ты расстроился, потому что домик рассыпался. Давай попробуем построить новый вместе?»

Как это работает на практике? Игровые ситуации-помощники.

Воспитатель или родитель может либо использовать ситуацию, которая возникла сама собой, либо ненавязчиво ее создать.

Ситуация 1: «Одни на всех»

Что происходит: Вы раздаете краски для рисования, но специально кладете на один стол меньше кисточек, чем детей.

Какая цель: Учимся делиться и договариваться.

Маленький шаг: Помогаем детям найти решение. Задаем вопросы: «Ребята, я вижу, кисточек не хватает. Как нам быть? Может, будем передавать кисточку по очереди? Или рисовать вместе одной кисточкой на одном листе?»

Что получит ребенок: Опыт совместного решения проблемы, умение идти на компромисс.



Рис. 1 Игровая ситуация «Новая дорога»

Ситуация 2: «Спасательная операция»

Что происходит: Во время игры у одного из детей «ломается» машинка или кукла «заболела».

Какая цель: Развивать сочувствие и готовность помочь.

Маленький шаг: Взрослый обращает внимание других детей на проблему: «Ой, смотрите, у Маши машинка сломалась. Она не может продолжить игру. Может, кто-то поможет ей починить или предложит свою на время?»

Что получит ребенок: Умение замечать чувства другого и предлагать помочь.

Ситуация 3: «Кто я в игре?»



Рис. 2 Игровая ситуация «В больнице»

Что происходит: Дети начинают играть в «Больницу» .

Какая цель: Учиться распределять роли, слушать друг друга, принимать в игру новичков.

Маленький шаг: Если кто-то стоит в стороне, помогаем ему встроиться. Подсказываем простую фразу: «Ребята, можно я буду с вами? Я буду медсестрой. С другой стороны, учим тех, кто уже в игре, отвечать: «Конечно, давай! Ты будешь готовить лекарства.

Что получит ребенок: Ключевой навык — умение присоединяться к коллективу и принять в него другого.

Какую роль играет взрослый?

Взрослый в этой истории — не судья и не главный режиссер, а наблюдатель и помощник.

Он видит возможность. Замечает, когда дети вот-вот поссорятся, или когда кто-то грустит в одиночестве.

2. Он задает правильные вопросы. Вместо того чтобы командовать («Отдай игрушку!»), он спрашивает: «Как вы думаете, как можно решить этот спор?» или «Что ты чувствуешь?»

3. Он хвалит за усилия. Когда дети сами нашли выход, важно это отметить: «Как здорово, что вы сами договорились! Вы — настоящая команда!»

Что в итоге?

Используя такие маленькие шаги в игре, мы помогаем ребенку не просто запомнить правила вежливости, а прочувствовать и прожить ситуацию успеха. Он на собственном опыте узнает, что:

Договориться — приятно.

Помочь — делает тебя сильнее.

Быть частью команды — весело.

И именно этот положительный опыт, умноженный на сотни маленьких шагов в детском саду и дома, становится прочным фундаментом для счастливой и успешной жизни в большом мире. Ведь все большие цели достигаются маленькими, но уверенными шагами.

В заключение хочется сказать: умение общаться, дружить и договариваться не появляется вдруг, в один миг. Оно, как росток, который мы бережно выращиваем. В младших группах мы сажаем семена — учим простым «здравствуй» и «давай играть». В старших — пожинаем плоды: видим, как дети самостоятельно решают споры, организуют игры и поддерживают друг друга. Вот так, из маленьких ежедневных ситуаций, шаг за шагом, и вырастает личность, готовая к большому миру.

«Мирись, мирись, дружба – начинается здесь!»

Доманская Наталья Артуровна воспитатель

Структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 городского округа Чапаевск Самарской области

Карафончева Светлана Николаевна воспитатель

Структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 городского округа Чапаевск Самарской области

***Аннотация:** Позитивный микроклимат, психологический комфорт, эмоциональное состояние ребенка-дошкольника - по-прежнему актуальные вопросы в деятельности педагога детского сада. Одной из важных задач социально – коммуникативного развития является задача: развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.*

Позитивный микроклимат, психологический комфорт, эмоциональное состояние ребенка-дошкольника - по-прежнему актуальные вопросы в деятельности педагога детского сада. Одной из важных задач социально – коммуникативного развития является задача: развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.

Педагог всегда стремится к созданию благоприятного эмоционального климата в детском коллективе и в этом нам помогает уникальное авторское дидактическое пособие, которое стало настоящим спасением в нашей группе для самостоятельного и мирного разрешения споров. Это - «Мирилка».



Рис. 1. Авторское дидактическое пособие «Мирилка»

Цель пособия: Развитие у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-нравственных качеств, формирование умения конструктивно разрешать конфликты и налаживать дружеские взаимоотношения посредством тактильного контакта и совместной игры.

Что такое «Мирилка»?

«Мирилка» - это не просто игрушка, а специально созданный психолого-педагогический инструмент. Внешне она представляет собой яркий, привлекательный контейнер (это может быть коробка, декорированная под домик, сундучок или просто красивый куб), с двумя вырезанными отверстиями для рук с противоположных сторон. А венчает эту конструкцию главный символ - доброе и лучистое **Солнышко**, как олицетворение тепла, дружбы и мира.

Идея проста, но гениальна в своей эффективности. «Мирилка» становится физическим и ритуальным посредником между поссорившимися детьми.

Как работает «Мирилка»? Волшебный ритуал примирения

Когда между детьми возникает ссора, обида или недопонимание, мы не спешим читать нотации или искать виноватого. Вместо этого мы предлагаем детям воспользоваться «Мирилкой».

Процесс выглядит так:



Рис. 2. Наглядный пример пособия «Мирилка»,
используемого для разрешения детских конфликтов

1. **Приглашение к примирению.** Воспитатель или один из детей может предложить: «Ребята, кажется, вам нужна «Мирилка!». Это уже само по себе переключает внимание с конфликта на интересный ритуал.
2. **«Рукопожатие» внутри контейнера.** Дети подходят к «Мирилке» с разных сторон и просовывают руки в отверстия. Внутри, в скрытом от посторонних глаз пространстве, они соединяют ладони в рукопожатии, или делают «ладушки», или просто берутся за руки.
3. **Произнесение «заклички».** Одновременно с рукопожатием дети хором произносят специальную мирилку-договорку. Это может быть классическая:

«Мирись, мирись, мирись
И большие не дерись!
А если будешь драться,
Я буду кусаться!
А кусаться ни при чём,
Будем дружить с тобой вдвоём!»

Или более современная и позитивная:

«Солнышко нас видит сверху,
Нам сердиться большие некогда!
Давай руку ты пожми -
И по-хорошему иди!»

Текст можно придумать вместе с детьми, это сделает ритуал еще более ценным и «их собственным».

Почему «Мирилка» так эффективна? Психологический смысл

1. **Снижение накала эмоций.** Сам процесс отвлекает. Ребенок переключается с обиды на действие: нужно подойти, просунуть руку, что-то сказать. Это дает небольшую паузу для успокоения.
2. **Ритуализация.** Ритуалы обладают огромной силой. Они структурируют поведение и дают ребенку чувство безопасности. «Мирилка» превращает непонятный и болезненный процесс примирения в четкий, предсказуемый и даже немного волшебный алгоритм.
3. **Тактильный контакт.** Добровольное рукопожатие внутри «Мирилки» — это мощный невербальный сигнал примирения. Кожаный контакт помогает снять напряжение и восстановить доброжелательную связь.
4. **Символическая роль Солнышка.** Солнышко — это нейтральный, добрый «арбитр». Оно «наблюдает» за процессом и символически гарантирует, что мир заключен по честному.
5. **Развитие коммуникативных навыков.** Дети учатся самостоятельно, без прямого вмешательства взрослого, выходить из конфликтной ситуации, используя социально приемлемые способы.
6. **Сохранение достоинства.** Процесс происходит без публичных разборов и извинений, которые иногда бывают сложны для гордого ребенка. Все внимание на ритуале, а не на самих детях.

Как внедрить «Мирилку» в свою работу или дом?

- **Создайте «Мирилку» вместе с детьми.** Это усилит их эмоциональную привязанность к пособию. Пусть они сами раскрасят коробку, нарисуют или приклеят солнышко.
- **Обсудите правила.** Объясните, для чего нужна «Мирилка» и как ею пользоваться. Проиграйте ситуацию с куклами или в качестве примера с двумя детьми, которые не в ссоре.
- **Будьте инициаторами.** Первое время предлагайте «Мирилку» сами, когда видите назревающий конфликт. Вскоре дети начнут использовать ее самостоятельно.

В заключении можно с уверенностью сказать, что авторское пособие «Мирилка» — это не просто яркий дидактический материал, а действенный инструмент в руках педагога. Оно решает одну из самых сложных и актуальных задач: учит детей самостоятельно и конструктивно разрешать конфликты, закладывая основы дружелюбия, эмпатии и взаимопонимания. Таким образом, простая коробка с солнышком становится настоящим мостиком от ссоры к дружбе, доказывая, что мир и согласие в детском коллективе.

**Формирование произвольности деятельности в процессе общения с использованием
МАК (метафорические ассоциативные карточки) с детьми старшего дошкольного
возраста**

Федоров Михаил Анатольевич, педагог-психолог,
структурное подразделение «детский сад Ёлочка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
№22 г. Чапаевск Самарской области

«Главная цель воспитания-научить наших детей обходиться без нас».

Эрнст Легуве

1. Теоретическая часть

«Маленькие непоседы». Действительно, ребёнок находится в постоянном движении, возбуждении. Даже самым спокойным детям трудно оставаться в бездействии долгое время. Эмоции малыши проявляют спонтанно, бурно, зачастую это вызывает недовольство взрослых. Уговоры посидеть тихо, послушать внимательно, как правило, малоэффективны. Часто мы замечаем, как тяжело нашим детям доделать начатое дело, как быстро угасает интерес ко всему связанному с необходимостью кропотливо работать, ко всему эмоционально не окрашенному, требующему определённых навыков. Но, в тоже время, мы с удивлением обнаруживаем, что малыши способны спокойно и продолжительное время смотреть мультики, слушать сказку, заниматься интересной игрой. Или другой пример: заставьте ребенка спокойно стоять возле стула 10-15 минут. Ребенок задание не выполнит. Но стоит ребенку сказать, что он часовой на посту и охраняет завод, он простоит возле стула спокойно и 10, и 20 минут. Вопрос, почему себя дети ведут, казалось, бы в одних и тех же ситуациях по-разному? Что им мешает управлять своим поведением, желаниями, эмоциями?

В психологии такое умение сознательно управлять своими намерениями, действиями называют произвольностью или волевой регуляцией.

Произвольность (волевая регуляция) развивается у детей дошкольного возраста. Это умение сознательно управлять своими намерениями и действиями, подчинять действия требованиям «надо», а не «хочу». Произвольность важна не только для психологической готовности ребёнка к школьному обучению, но и для успешной адаптации в социуме, потому что в обществе не любят тех, кто поступает вопреки социальным правилам. Поэтому каждому, уже с детского сада, надо уметь контролировать и направлять свои поступки согласно нормам морали в обществе.

Произвольность деятельности формируется из:

Произвольности внимания – это умение направлять свое внимание и удерживать его

на необходимых в данный момент предметах и явлениях, не отвлекаясь на более яркие, броские.

Произвольности восприятия – умение самостоятельно, целенаправленно наблюдать, выделять наблюдаемый объект, событие из массы других.

Произвольности памяти – умение самостоятельно поставить цель, запомнить и вспомнить.

Произвольности мышления – умение самостоятельно выполнять простые логические операции, при решении конкретных задач.

Произвольности поведения – умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением.

Основной чертой произвольного поведения является его **осознанность**.

Осознание собственных действий и преодоление непосредственного, ситуативного поведения и составляют основу овладения собой в дошкольном возрасте.

Из всего выше перечисленного начинает формироваться самостоятельность, то есть способность самостоятельно видеть проблемы и их решать.

Основные средства формирования произвольности у ребенка.

Речь как средство саморегуляции.

Именно благодаря речи ребенок становится способным взглянуть на себя как бы со стороны, рассматривать себя и свои действия как некий объект, который можно изменить, преобразовать.

Действие по инструкции – первый шаг к осознанию того, что я делаю. Именно такое, казалось бы, простое выполнение речевых инструкций открывает возможность. Только речевое общение, включенное в деятельность ребенка и соответствующее его интересам, может дать ему определенную «точку опоры» для управления своим поведением.

Беседы

Очень полезны беседы с дошкольником о его настроении, о его действиях и отношениях с другими людьми. В таких беседах взрослый как бы выводит ребенка за пределы конкретной ситуации и помогает ему осознать себя. Именно через речевую формулировку, которую он может дать только вместе со взрослым, дошкольник начинает осознавать свою жизнь во времени, преодолевать в своем сознании границы сиюминутной ситуации. А это необходимое условие для самостоятельного планирования собственных действий и овладения своим поведением.

Планирование и подведение итогов дня.

Излишняя регламентированность жизни дошкольников дома и в детском саду часто лишает их возможности свободного выбора занятий или собственных решений. Понятно, что жизнь в коллективе предполагает подчинение порядку и дисциплине. Но даже в жестком режиме должны быть моменты, когда ребенок сам что-то выбирает. Например, можно вместе с

ребенком обсуждать планы и подводить итоги каждого дня. Беседу об этом лучше проводить утром, в начале дня. Ее задача – настроить ребенка на предстоящие события, чтобы он ждал их и внутренне готовился к ним. При планировании дня важно выделить в нем какой-нибудь главный эпизод, наиболее привлекательный для малыша. Например, сказать: «Сегодня вечером мы будем слушать музыку и танцевать» или «Сегодня поиграем в новую игру» и т. п.

Полезно связать в сознании ребенка прошлые события с будущими.

Если вы вчера начали какое-либо дело или занятие, то сегодня его нужно продолжить, напомнив, что было вчера, и определив план предстоящих действий. При этом взрослый может сам завести разговор, вспоминая, как проходил вчерашний день, как гуляли, во что играли, что было интересного, кто и из-за чего и с кем поссорился, кто шалил, а затем попросить ребенка напомнить, что еще вчера случилось.

Когда такие беседы станут привычными, ребенок научится удерживать в своей памяти разные эпизоды и охотно вспоминать о том, что интересного произошло в течение дня. Нужно стремиться к тому, чтобы дети не ограничивались перечислением режимных моментов (ел, гулял, спал), а обязательно постарались вспомнить что-нибудь о своем поведении, о поступках окружающих и по-своему рассказать об этом.

Особое значение в формировании и развитии произвольности имеет полноценное общение со сверстниками и взрослыми в процессе любой деятельности

Отношение дошкольников к предложенной работе и ее успешность зависят от того, насколько для них ясен ее смысл. Важно только, чтобы ребенок понял, для чего ему нужно выполнять не слишком привлекательное для него дело, чтобы он осмыслил его через что-то более важное и желанное. Данный прием позволяет активизировать у дошкольников эмоциональное воображение, способствующее тому, что дети заранее представляют и переживают отдаленные последствие своих действий. У них возникает эмоциональное предвосхищение результатов собственных действий

Метафорические карты

Отличный метод работы с детьми старшего дошкольного возраста при формировании произвольности деятельности. Правда работа с МАК с детьми, несколько отличается от работы со взрослыми. Она не такая «глубокая» и требует осторожности, все-таки дети это не маленькие взрослые, которые мало знают и мало умеют, а совсем другие личности.

Увидев на столе психолога красивые изображения, ребенок наверняка проявит к ним интерес. В целом МАК воспринимаются детьми как игра, а игра это ведущая деятельность ребенка, что облегчает процесс работы.

Начинать применять МАК с детьми можно примерно с 4,5 лет (когда у ребенка уже формируется воображение и есть развитая речь, так как нужно подробно описать то, что видно на карте). До этого возраста метафорические карты могут выступать в роли

вспомогательного инструмента: красивой картинки, которую нужно описать так, как получается.

Следует отталкиваться от индивидуальных особенностей ребенка и помнить, что для полноценной психологической работы с МАК необходимы речь и воображение (так как в основе метода – метафора). По этим же причинам, если у ребенка есть диагноз (нарушение речи, интеллекта, эмоционально-волевой сферы) – работа с МАК может быть затруднена.

МАК в работе с детьми в первую очередь помогают выявить и скорректировать эмоциональные трудности, детско-родительские отношения, проработать страхи и тревожность.

Основные принципы применения МАК в работе с детьми:

Дать возможность ребенку заметить карты и проявить к ним интерес (например, разложить на столе, обязательно картинками вверх)

Знакомство с картами и пояснение («сейчас я покажу тебе красивые картинки, из которых ты выберешь ту, которая больше всего понравится»). Инструкция должна быть простой и понятной

Не используется большое количество карт в колоде (максимум 20-30)

Абстрактные колоды для работы с дошкольниками не подходят

Работа преимущественно в открытую (все изображения видны)

Этап рефлексии важен, но не всегда обязательен (все таки мы пока с детьми разные)

До начала работы колоды необходимо просматривать на предмет изображений, которые могут смутить или напугать ребенка (ориентируясь именно на его индивидуальные особенности – например, если вы знаете, что есть фобия насекомых).

Вопросы взрослого, включенные в деятельность ребенка, направленные на осознание действий и состояний.

Данные вопросы должны выполнять две основные задачи.

Первая - установить связь между прошлыми, настоящими и будущими действиями, выделить для ребенка цель действия и средства ее достижения.

Другая задача таких вопросов - ставить ребенка в ситуацию выбора, побуждать принимать самостоятельные решения, относящиеся к его собственным действиям

2. Практическая часть

Карточки можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы

Спектр возможностей использования карт довольно широк и зависит от креативности и мастерства того, кто их применяет в своей работе.

Метафорические ассоциативные карты «Монстрики чувств»

Упражнения:

«Когда я это чувствую?»

Психолог раскладывает карты из колоды «Монстрики чувств на столе в закрытую. Вы видите, перед собой карты из колоды «Монстрики чувств». Они представлены в закрытом виде. Ваша задача в закрытую выбрать любую из этих карт (участники выбираю карту). Отлично. Теперь давайте перевернём наши карты и посмотрим, что за чувство там спряталось (участники по очереди называют чувства).

Это упражнение можно проводить с детьми старшего дошкольного возраста. В дополнение можно попросить детей озвучить, когда они испытывают это чувство (можно попробовать и это проговорить с участниками). Для этого упражнения можно использовать любые колоды, где есть чувства и эмоции.

«Сказка о злости»

Цель: развитие представлений о злости

Психолог предлагает ребенку сочинить сказку о злости. Сначала выбрать саму злость (в открытую из карт колоды) и описать ее (как она выглядит, где живет, кто вокруг нее, почему она злится и так далее). Затем придумать ей историю – с чего все началось и можно ли как-то «помочь» злости исправиться.

Для детей 4-7 лет достаточно общего рассказа.

Для детей старше 7 лет можно добавлять героев и сюжетные линии по типу «что будет, если», а также использовать карты из разных колод для создания «злого» пространства.

«Выложи историю»

Цель: развитие логического мышления, воображения, речи.

Психолог предлагает ребенку подобрать из колоды от трех до пяти карт, выложить из них историю и последовательно ее рассказать.

«Что пропало?»

Цель: развитие внимания, памяти

Психолог выкладывает перед ребенком 4-5 карт (чем старше ребенок, тем больше карт) и просит их запомнить. Затем ребенок закрывает глаза, психолог убирает одну карту. Ребенку нужно вспомнить карту, которая пропала – и максимально подробно ее описать. Упрощенный вариант: сразу найти пропавшую карту в колоде.

«Подбери пару»

Цель: развитие ассоциативного мышления, воображения, логики

Психолог предлагает ребенку побыть «творцом» и собрать необычные пары из карт. Правил сочетания нет, важно собрать те пары, которые видит сам ребенок – а также ответить на вопрос, почему он объединил в пару именно эти карты.

Метафорические ассоциативные карты «Роботы»

Упражнение с детьми: «Робот – портрет»

Представь, что ты создатель роботов. Создай робота, похожего на тебя. Как живется твоему

роботу? (как вариант: а каким ты хочешь, чтобы он был? Сделай такого), Создай друга своему роботу; Свое сообщество роботов; Свою семью роботов; Создай робота в прошлом, настоящем, будущем; Создай роботов, похожих на окружающих тебя людей.

Изображения отдельных частей тела совмещаются друг с другом, так что можно создать «робота» из любых карт, все равно получится целостная картинка.

Возможность комбинировать разные детали интригует, позволяет придумывать, фантазировать. Рассказывая об изображенных на картах героях, складывается своего рода сюжет, сохраняется ощущение нереальности происходящего, что придает ребенку уверенность в безопасности («ведь это не про меня рассказ, а про этого робота!»)

Ребенок в ходе игры выделяет самые значимые для него качества, выделяет все особенности, моделирует будущее и делает заключения.

Рассказ и изображения, составленные ребенком во время игровых моментов: Этот робот и его зовут Военный – помощник. Он нужен для того, чтобы убраться и защищать, чтобы если все ушли из дома и забыли выключить плиту, не случился пожар. Робот нужен, чтобы ходить в магазин за продуктами если что – то надо приготовить. Он похож на меня, потому что радуется, волосы тоже похожи на мои. Все части подходят друг к другу, только голова немного не подходит. Мне бы понравилось, если шея была другая, а так можно подумать, что шея отделилась и открылись провода. Глаза у робота прикрыты, потому что он разряжается, и не хватает энергии, и зарядки. А батареи у него в туловище, и немножко батарей в ногах. Я выберу ему помощника, начну с туловища, оно будет таким, чтобы делать роботу уколы и голова как у доктора и ноги. Если и доктор - робот заболеет, можно еще помощника найти. Это доктор – робот. Этот робот – мой папа, он врач и полицейский.

Иногда вопросы и не нужны. Дети обладают прекрасной фантазией и расскажут вам по картам целую историю. Надо только внимательно слушать.

Созданные ребенком герои могут оказываться в различных ситуациях, похожих по своей тематике на волнующие и значимые проблемы ребёнка. Это может быть ситуация неконтролируемой агрессии, ситуация наказания за проступок, ситуация отвержения окружающими.

Упражнение с родителями: «Мой ребенок во времени»

Построить три робота:

1. Мой ребенок в прошлом
2. Мой ребенок в настоящем
3. Мой ребенок в будущем

Обсуждение с уклоном какой либо проблеме детей и взрослых.

При групповой работе в виде родительского собрания, "игра" в роботов помогает родителям сформировать новый взгляд на детей, выстроить иные детско-родительские отношения.

Метафорические ассоциативные карты «Я и все-все-все»

Индивидуальная работа с ребенком.

Психолог предлагает ребенку выбрать карту, которая больше всего понравилась, и сочинить по ней историю.

Психолог в данном случае оказывает на ребенка и сочиненные им истории минимальное воздействие. Его основные задачи сводятся к созданию позитивной мотивации на работу, к анализу выбранной карты и созданной на ее основе истории.

«Страх уходи!»

Ребенок выбирает карту, персонаж которой ему кажется самым смелым – тем, кто не боится того, чего боится он сам. Далее ребенок сочиняет о персонаже историю, в которой ребенок может описать, как бороться со страхом. Другой вариант, когда ребенок выбирает два персонажа, один назначается трусишкой, другой смельчаком. Смельчак рассказывает трусишке, как перестать бояться.

Групповые занятия с детьми по формированию произвольности деятельности

Цель занятий: формирование произвольности деятельности у детей старшего дошкольного возраста средствами арттерапии (МАК), упражнениями из практической нейропсихологии (развитие головного мозга через движения и умственные операции), телесно-ориентированными методами (сенсорная интеграция).

Задача занятий: познакомить детей с «правильными» моделями коммуникаций, воспитывать культуру поведения (что такое хорошо и что такое плохо), развивать эмоциональный интеллект и как следствие: формировать осознанное восприятия мира, на основе полученных поведенческих навыков и укреплять психическое здоровье детей.

Принципы формирования занятий:

1. Принцип периодизации развития (учитываются возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста и ведущий вид деятельности дошкольников – игра).

2. Принцип опосредования

(карточки МАК используются в качестве средств деятельности, повышают способности человека концентрироваться, запоминать и мыслить).

3. Принцип развивающего обучения (предполагает выделение в воспитательно–образовательном процессе тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка).

4. Принцип интеграции (обеспечивается целостность и системность педагогического процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников).

5. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (т.е. в соответствии с социальными и календарными явлениями и событиями).

6. Принцип создания проблемных ситуаций (вовлечение детей в проблемные ситуации с определенным уровнем трудностей, при этом у ребенка могут отсутствовать готовые способы их разрешения, что побуждает ребенка к поисковой активности, направленной на

достижение цели).

7. Принцип мотивации (поведение и деятельность ребенка побуждается, направляется и регулируется мотивацией).
8. Принцип рефлексивности (предполагает обращение ребенка к осмыслению собственного опыта, самопознание, анализ своих чувств, способностей, поведения).
9. Принцип партнерства (предполагает использование форма диалога между детьми друг с другом и со взрослыми).

Структура занятий:

1. Ритуал «приветствие».
2. Правила группы (или «свободный разговор»)
3. Упражнение из телесных практик
4. Упражнения: одно, два задания с использованием МАК на развитие произвольности следующих высших психических функций (на выбор):

Восприятия

Внимания

Памяти

Мышления и речи

Воображения (фантазии)

Поведения

5. Упражнениями из практической нейропсихологии (развитие головного мозга через движения и умственные операции) подвижные игры с четкими правилами или упражнения на расслабление (релаксацию).

6. Упражнения: одно, два задания с использованием МАК на развитие произвольности следующих высших психических функций (на выбор):

Восприятия

Внимания

Памяти

Мышления и речи

Воображения (фантазии)

Поведения

7. Подведение итогов («свободный разговор», рефлексия).

8. Ритуал «прощания» .

9. Свободное время (2-3 мин), игры без правил («кто, во что горазд, для снятия напряжения»).

3.Заключительная часть

Использование метафорических ассоциативных карт в групповой и индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста даёт им возможность получить решения

проблемных ситуаций, оставаясь в безопасности, получить опыт проживания предполагаемых затруднительных ситуаций и нахождение допустимого положительного выхода из них, обретая опыт выстраивания допустимой линии поведения. Речь становится не только способом общения, но и инструментом мышления, средством регуляции деятельности, что способствует формированию произвольности деятельности.

Литература

1. Вальтрауд Киршке. Клубника за окном. Ассоциативные карты для коммуникации и творчества. / Перевод. Русское издание, май 2010 Авторское право © 2010 для русского издания Moritz Egetmeyer - OH Verlag Postfach 1251, D - 79 196 Kirchzarten, www.OH-Cards.com
2. Горобченко А., Евменчик М. Уникальные колодыметафорических ассоциативных карт. / Адукатар- №1 (19), 2011.
3. Лукьянова Л. С. Теоретико-исторический анализ использования метафорических ассоциативных карт // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 14. URL: [http://sibac.info/archive/humanities/guman8\(11\).pdf](http://sibac.info/archive/humanities/guman8(11).pdf)
4. Морозовская Е. Готовые программы тренингов с использованием проективных карт. Социально-психологический тренинг. Семейная терапия. Работа с кризисными состояниями и психотравмой. Коучинг: самореализация, планирование, целеполагание и достижение целей. / Е.Р. Морозовская; - Одесса, Институт Проективных Карт, 2013. – 88 стр.: илл.
5. Морозовская Е. Проективные карты в работе психолога: полное руководство / Морозовская Е.Р.; - Одесса, Институт Проективных Карт, 2013. – 116 с.: илл.
6. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками / Генезис, - 2017,- 200 с.
7. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.
8. Толстая С. Метафорические ассоциативные карты в семейном консультировании / С. В. Толстая. – М.: ООО «Вариант», 2019.- 260с.