

ЮЗУ МОиН СО
ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»
структурное подразделение «детский сад Березка» государственного бюджетного
образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 1 п. г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский
Самарской области



**«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»**

*Сборник статей
по материалам окружного семинара*

Безенчук, 2024

«Преемственность дошкольного и начального образования проблемы и направления»:
сборник статей по материалам окружного семинара – Безенчук, 2024. – 57с.

В сборнике представлены материалы, отражающие перспективные педагогические идеи и практики, способные решать проблемы преемственности дошкольного и начального образования на современном этапе развития.

Издание адресовано руководителям и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Авторский коллектив, 2024

Сборник сформирован СП «детский сад
Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук.
Верстка –А.В. Савельева.

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	4
<i>Савельева А.В.</i> ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «К ШКОЛЕ ГОТОВЫ».....	5
<i>Кожухова Е.Н., Ниськова Ю.В.</i> ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНОГО ИГРОВОГО НАБОРА ROBOT BOTLEY.....	10
<i>Букреева О.Н.</i> КОРРЕКЦИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ STEAM – КОМПЛЕКТА «ROBOT MOUSE».....	13
<i>Фролова Е.В.</i> ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ, У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	16
<i>Купцова Е.Н., Барышникова О.Н.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	27
<i>Чахеева С.Г.</i> ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ БЕГ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ.....	34
<i>Глебова Н.А., Мелешкина К.В.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	37
<i>Мезенцева Н.В.</i> ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ СО ШКОЛОЙ. В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ.....	41
<i>Мартынова Е.С., Угольников Е.А.</i> ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР «ЗВУКЛЯНДИЯ».....	44
<i>Сахтерова Н.Н., Миронова Т.Ю.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «ЛОГО - ФРЕБЕЛЬ» ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР.....	49
<i>Тайзитдинова Е.А.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	54

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

14 марта 2024 года в СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области состоялся окружной семинар «Преемственность дошкольного и начального образования: проблемы и направления».

Цель семинара: обмен опытом по решению актуальных проблем преемственности дошкольного и начального образования.

Семинар был организован для педагоги дошкольных образовательных организаций, подведомственных Юго-Западному управлению МОиН Самарской области.

Формы работы семинара: пленарное заседание; секционные заседания; открытые показы; мастер-классы; презентация опыта работы.

На пленарном заседании выступила Куркуль Елена Александровна, методист СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук и руководитель окружной опорной площадки «Преемственность дошкольного и начального образование как условие результативной подготовки старших дошкольников к обучению в школе». Она рассказала об актуальных проблемах преемственности дошкольного и начального образования в контексте реализации ФОП ДО.

Работа семинара состоялась на базе двух дискуссионных площадок:

- ✓ «Преемственность дошкольного и начального общего образования как ресурс обеспечения качества»; «Проблемы развития инициативности и самостоятельности ребёнка в различных сферах деятельности»

Модератор: Савельева Анжелика Владимировна, старший воспитатель СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

- ✓ «Взаимодействие участников педагогического процесса как фактор индивидуальной траектории развития каждого ребёнка». «Проблемы управления реализацией преемственности дошкольного и начального образования»

Модератор: Куркуль Елена Александровна, методист СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук и руководитель окружной опорной площадки «Преемственность дошкольного и начального образование как условие результативной подготовки старших дошкольников к обучению в школе».

Обмен опытом практической работы успешно осуществлялся в работе мастер-классов, которые продемонстрировали педагоги дошкольных образовательных организаций Юго-Западного управления министерства образования и науки Самарской области.

Оргкомитет выражает искреннюю благодарность участникам семинара, авторам предоставленных материалов.

**Предшкольная подготовка старших дошкольников к обучению в школе посредством
реализации комплексной целевой программы
«К школе готовы»**

Савельева Анжелика Владимировна, старший воспитатель,
структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

***Аннотация:** в статье рассматривается современный взгляд на вопросы предшкольной подготовки старших дошкольников к обучению в школе и преемственности дошкольного и начального образования. Изучая психологические и социальные особенности подготовки ребенка к школе, раскрывается содержание комплексной целевой программы «К школе готовы», которая направлена на предшкольную подготовку детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова: дошкольное образование, детский сад, воспитание дошкольников, образовательный процесс.

Подготовка к школе детей дошкольного возраста являлась и является одной из самых актуальных проблем. Уровень готовности ребёнка к усвоению специальных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой начального обучения достаточно высок, но может быть достигнут при взаимодействии трёх звеньев государственной системы образования: дошкольной, предшкольной и начальной школьной.

Результаты современных научных исследований свидетельствуют о том, что форсированная выработка у дошкольников школьной готовности негативно отражается на их психическом и физическом здоровье и развитии, к тому же возводит барьеры для гармоничного включения детей в школьную жизнь.

Внедрение новых стандартов в дошкольное образование предопределяют пересмотр традиционной предшкольной подготовки в плане формирования учебных компетенций у детей, развитие у дошкольников умений учиться, мыслить логически, самостоятельно развивать интеллектуальную сферу. Важно отметить, что данное положение отражено в опыте британских дошкольных образовательных организаций [1, 426-433]. Весьма важным аспектом, на наш взгляд, в предшкольной подготовке является соблюдение принципа преемственности, реализацию которого в зарубежном опыте можно видеть на примере деятельности Ассоциации детских садов Великобритании [2, 635-641] Преемственность – это связь между различными этапами развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию [14]. Из этого следует, что преемственность – это не только подготовка к новому,

но и сохранение и развитие старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития процесса. Традиционно преемственность понимается как подготовка детей к обучению на следующем уровне общего образования. Часто дошкольная подготовка дублирует программу первого класса. Таким образом, игровая деятельность, которая является основным видом деятельности дошкольника, заменяется учебной. Как известно из возрастной психологии, учебную деятельность невозможно сформировать, если несформирована игровая. Это усложняет адаптацию ребёнка к школе и препятствует успешному обучению.

Такое понимание готовности к обучению в школе приводит к тому, что при организации преемственности часто забывают об особенностях, основных задачах развития и ведущего вида деятельности определённого возрастного этапа. Это делает проблему преемственности дошкольного и начального образования актуальной. В настоящее время взгляды на готовность ребёнка к школьному обучению изменились. Сегодня в приоритете желание дошкольника получать новые знания и умение применять их на практике, формирование у него любознательности, самостоятельности, инициативности, креативности и других качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью.

Для решения данных задач в СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области "детский сад Березка" была разработана комплексная целевая программа дошкольной подготовки «К школе готовы». Программа адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях. Она основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в старшем дошкольном возрасте. Комплексный подход Программы опирается на теоретические положения Л.С. Выготского о взаимосвязи обучения и развития, его представления о том, что развитие подготавливает обучение, а обучение стимулирует развитие [5].

Исходными теоретическими позициями Программы являются положения концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), которая разработана под руководством Н.Ф. Виноградовой. Концепция реализует идею непрерывности дошкольного и начального образования с целью обеспечения преемственности в развитии ребёнка. Актуальность Программы обусловлена положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей

дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены в том числе, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

На решение указанных целей направлена Программа «К школе готовы». В основе Программы лежит системная работа, которая поможет сохранить здоровье детей, подготовить дошкольников к школьному обучению и будет способствовать успешной адаптации детей в школе.

Готовность к школьному обучению рассматривается в Программе как два основных блока: общая готовность (физическая, личностная, интеллектуальная) и специальная, состоящая из подготовки дошкольников к усвоению курса начальной школы. Новый социальный статус ребёнка предъявляет серьёзные требования к его физическому и психическому здоровью, поэтому в Программе прописаны основные режимные моменты в организации жизни будущего школьника.

Основные положения Программы заключаются в том, что подготовка детей к обучению в школе: носит развивающий характер; не допускает дублирования программы первого класса; обеспечивает позитивную социализацию детей; обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует на развитие потенциальных возможностей ребёнка; готовит переход от игровой к учебной деятельности. Программа является инвариантной и готовит к любой системе школьного образования, к обучению в начальной школе по любой из предлагаемых программ начального общего образования.

Содержание программы состоит из четырёх разделов: целевого, содержательного, организационного и дополнительного.

Целевой раздел состоит из пояснительной записки и планируемых результатов освоения Программы. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи Программы, принципы её построения, характеристику особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. Планируемые результаты освоения Программы представлены по пяти образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Здесь же, представлен диагностический инструментарий. Диагностический комплекс представлен следующими методиками: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа (автор-составитель Ю.А. Афонькина); тест Керна-Йирасека на готовность к обучению в школе; обследование речевого развития детей 6-7 лет (составитель Е.А.Стребелева).

Содержательный раздел раскрывает содержание образовательных областей, отдельно представлено описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей. В организационном разделе представлены: организация режимных моментов; организация развивающей предметно-пространственной среды (организация и оформление групповых помещений, перечень материалов и оборудования групп); планирование педагогической работы, которое включает: перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий; примерное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса; примерное планирование образовательной работы по пяти направлениям.

Особое значение в данной программе имеют авторские дополнительные образовательные программы педагогов СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук «детский сад Берёзка»: авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «В мире конструктора» (автор С.В. Рябкова, воспитатель) направлена на формирование инженерного мышления старших дошкольников; авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Математика в движении» (автор Ю.С. Иванова, воспитатель) направлена на формирование функциональной грамотности старших дошкольников; авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Ниточка, иголочка» (авторы Л.А. Воронцова, С.Е. Коновалова, воспитатели) направлена на развитие творческих способностей у старших дошкольников; авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Юные атлеты» (автор С.Г. Чახеева, инструктор по физической культуре) направлена на укрепление здоровья и физическое развитие детей; авторская дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Юные патриоты» (автор Т.В. Максимова, воспитатель) направлена на социальную адаптацию старших дошкольников.

Данные программы дополняют, углубляют, расширяют те знания, тот опыт детской деятельности, который дошкольники получают в процессе освоения образовательной программы ДОО.

Важно отметить то, что в организационном разделе особое место занимает описание взаимодействия с семьёй в период подготовки к обучению в школе, а именно: даны рекомендации и примерный план взаимодействия, который включает родительские собрания, беседы, консультации, наглядно-информационное оснащение. Содержание работы с родителями охватывает широкий круг вопросов, освещать все стороны развития и воспитания ребенка. Главным направлением сотрудничества воспитателя с семьёй — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в

котором родители обсуждают свои педагогические проблемы, совместно намечают перспективы развития детей группы.

Подраздел «преемственность дошкольного и начального образования» включает в себя: план взаимодействия ДОО и школы и рабочую программу учителя начальных классов ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук, Бормотиной Светланы Максимовны, в которой представлена работа "Школы дошкольника". Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Она решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

В дополнительном разделе предложена краткая презентация Программы и результаты работы.

Таким образом, реализация комплексной целевой программы предшкольной подготовки «К школе готовы» позволяет создать целостную систему непрерывного образования, адекватно удовлетворяющую образовательные требования каждого дошкольника в соответствии с его особенностями и возможностями, а также позволяет достичь необходимых образовательных результатов, способствует психологической готовности будущего первоклассника. Подводя итог, важно отметить, что данная программа обеспечивает преемственные ориентиры, связывающие ДОО и школу, а также обеспечивает высокий уровень готовности ребёнка к обучению в школе.

Литература:

1. Макаров Е.П., Макарова Т.Е. Особенности религиозного образования в Англии на современном этапе // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2020. Т. 10. № 2 (59). С. 426-433
2. Макаров Е.П., Макарова Т.Е. Роль Ассоциации детских садов в становлении дошкольного образования Великобритании в первой половине XX в. // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2020. Т. 10. № 3 (60). С. 635-641
3. Стародубова Н.Г. Критерии готовности ребенка к обучению в школе // Система воспитания и дополнительного образования детей: от идей до внедрения: Материалы научно-практической конференции от 24.11.2000 г. Бийск: НИЦ БПГУ, 2014. С. 76-78
4. Преемственность // Социологический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. URL: <http://endic.ru/sociology/Preemstvennost-6116.html>

Преимственность дошкольного и начального образования в процессе использования упражнений для коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с помощью интерактивного игрового набора Robot Botley

Кожухова Елена Николаевна, методист

Ниськова Юлия Валерьевна, учитель-логопед

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 г.о. Чапаевск Самарской области детский сад №10 «Планета детства»

Аннотация: в статье представлены игры и упражнения для коррекции звукопроизношения детей 6-7 лет с ТНР помощью интерактивного игрового набора Robot Botley

Ключевые слова: звукопроизношение, робототехника, игровой набор Robot Botley, упражнения.

Знакомство с роботом Ботли

Как познакомить ребенка с азами программирования без многочасовой работы с различными гаджетами? Программируемый робот Ботли – то, что нужно для дошкольников. Он познакомит малышей с основами кодирования без планшетов и компьютеров.

Робот Ботли разработан для детей дошкольного и младшего школьного возраста в лучших традициях STEM-образования. Он знакомит малышей с основами программирования, используя методы пошагового программирования и логики. Ботли развивает навыки, которые непременно пригодятся во взрослой жизни:

- строить свои алгоритмы и понимать чужие;
- планировать этапы и время своей деятельности;
- разбивать одну большую задачу на подзадачи;
- оценивать эффективность своей деятельности;
- практически ощутить понятие «функция»;
- работать в команде;
- повышать мотивацию к познанию окружающего мира;
- выстраивать причинно-следственные связи;
- объективно оценивать ситуацию и выбирать оптимальный вариант для решения задачи.

Как работает робот Ботли?

Робот Ботли не имеет дисплея и не требует компьютера или телефона для активации работы. В комплекте есть простой и понятный пульт, который передает команды роботу, а тот четко им следует.

Юные исследователи смогут запрограммировать Ботли, чтобы выполнять следующие действия:

- Двигаться вперед (по шагу за раз),
- Поворачиваться налево,
- Поворачиваться направо,
- Двигаться назад (по шагу за раз),
- Обнаруживать объект,
- Обходить объект,
- Издавать звуки,
- Повторять заданную последовательность.

На верхней панели робота встроены светодиодные лампочки, что позволяет отслеживать направление его движения. На нижней панели встроены специальный сенсор. Если нарисовать жирную черную линию на поверхности, то Ботли будет двигаться по ней. Максимальное количество действий в последовательности – 80. Длина шага составляет приблизительно 20 см.

В комплект с роботом входят различные аксессуары для создания препятствий на его пути (палочки, кубики, конусы, флажки, мячи и ворота). Задания для робота разделены по уровням:

- **Начинающий.** Для тех, кто делает первые шаги в кодировании.
- **Уверенный.** Для тех, кто уже разбирается, что к чему и уверенно пользуется линейными функциями.
- **Продвинутый.** Для тех, кто накопил внушительный арсенал знаний и умений.

Благодаря делению на уровни Ботли растет вместе с детьми. С ним будет интересно играть как пятилетним малышам, так и семилетним школьникам. Все свои возможности робот раскрывает постепенно, по мере развития детей.

В нашем учреждении воспитатели активно используют приемы робототехники. Мы с коллегой заинтересовались одним из представителей робототехнического прогресса – роботом Ботли и решили адаптировать его к работе учителя-логопеда, а именно привлечь робота к работе по автоматизации и дифференциации звукопроизношения у детей 6-7 лет с ТНР.

Игры с использованием интерактивного игрового набора Robot Botley для автоматизации и дифференциации звукопроизношения

Оборудование: робот Ботли, зеленое игровое поле, игровое поле с цифрами, кости, аксессуары для создания препятствий (палочки, кубики, конусы).

Ход игры: дети делятся на две команды. Придумывают название каждой команде и определяют капитанов. Капитаны бросают кости на поле и тем самым выясняют, какая из команд начнет игру первой. Две команды, по очереди, выполняют задания:

1. «Направь робота Ботли».

Перед детьми на зеленое игровое поле педагог выкладывает картинки, в названии которых звук [ш] находится в разной позиции (в начале, в середине, в конце слова). Детям нужно четко назвать все предметы, определить ту картинку, в названии которой звук [ш] находится в конце слова и запрограммировать робота так, чтобы он добрался до нужной картинки.

Вторая команда выполняет аналогичное задание, только определяет картинку, в названии которой звук [ш] в середине слова.

2. «Определите, сколько слогов».

Педагог на игровое поле с цифрами выкладывает картинки со звуком [щ] и просит детей определить, сколько слогов в слове: щетка, плащ, щетина. Дети четко произносят слова, определяют, сколько слогов в словах и опрашивают робота Ботли к соответствующей цифре на игровом поле. Дети из другой команды расставляют конусы на поле для того, чтобы создать препятствие для маршрута робота.

Вторая команда выполняет аналогичное задание, только со словами со звуком [ч]: черепаха, чай, калач. Педагог обращает внимание на правильное звукопроизношение детей.

3. «Различайте звуки».

Педагог на игровое зеленое поле слева выкладывает картинки со звуком [л], а справа – со звуком [р]. Детям необходимо, попеременно, по одному представителю из команды, четко назвать: первой команде – картинки со звуком [л], а второй команде – картинки со звуком [р]. Ребенок, нашедший картинку с определенным звуком, отмечает её кубиком на поле и программирует робота к этой картинке.

4. «Пройди по дорожке».

Педагог на игровое поле раскладывает карточки со слогами (в усложнении - со словами), содержащими звук [ш], так, чтобы получилась дорожка. Из команд выбирается по одному ребенку на каждый звук в словах. Задача ребенка – направить робота по дорожке, правильно проговаривая встречающиеся на пути слоги/слова.

Игра повторяется с ребенком другой команды, проговаривающим другой звук в слове, например [с]. Остальные дети внимательно наблюдают за процессом, готовясь к своей очереди.

Каждый ребенок из команды готовится к выполнению задания. Победила та команда, которая правильно проговорила звук в слове большее количество раз.

5. «Разбей надвое».

Педагог на игровое поле беспорядочно раскидывает карточки двух видов: слова со звуком [ш] и слова со звуком [с].

Дети в командах делят между собой, кто какой звук возьмёт себе. В процессе игры необходимо управлять роботом так, чтобы дойти до карточки, содержащей выбранный командой звук. Команды чередуются между собой, первая очередь выбирается кубиком с костями.

Победила та команда, которая правильно нашла карточки и проговорила слова с меньшим количеством ошибок.

Выигравшей в командном турнире считается та команда, которая правильно выполнила все предложенные задания, проговорив при этом все звуки в слогах и словах четко и правильно запрограммировав робота Ботли.

Таким образом, благодаря проведенной работе у детей автоматизированы звуки [ш],[с],[ч],[щ],[л],[р]. Дети научились работать в команде, договариваться между собой и слушать друг друга при выполнении заданий, а также самостоятельно задавать программу роботу Ботли для выполнения вышеперечисленных упражнений. У команд воспитываются лидерские качества, стремление к лучшему результату в предложенных заданиях.

Литература:

1. [Робот Ботли для дошкольников: чем полезен и как работает - ГК "Новация" \(n-72.ru\)](#)

Коррекция оптической дисграфии у детей 6-7 лет посредством STEAM – комплекта «Robot Mouse»

Букреева Ольга Николаевна, учитель – логопед

структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - детский сад №1, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

Аннотация: В сообщении представлены упражнения, направленные на развитие пространственной ориентации, зрительного восприятия, буквенного гнозиса у детей с ОНР 6-7 лет с помощью STEAM – комплекта «Robot Mouse».

Ключевые слова: STEAM –технологии, оптическая дисграфия, «Robot Mouse».

Введение: Широкими шагами по стране идет для кого-то пока еще диковинный, а для кого-то уже вполне понятный тренд. Ни одна образовательная конференция, ни одно серьезное мероприятие от мира педагогики уже не обходится без этих пяти буквочек, затайливо объединенных в броское «STEAM». А какие широчайшие возможности и потенциал для толкового учителя он в себе скрывает.

STEAM – является развитием хорошо известной аббревиатуры STEM, за исключением того, что включается искусство. S - science, или наука. T - technology, то

есть технология. E - engineering, что по-английски означает инженерия. M - maths, царица наук - математика.

Преимущества STEM-образования:

- Интегрированное обучение по темам, а не по предметам.
- Применение научно-технических знаний в реальной жизни.
- Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем.
- Формирование уверенности в своих силах.
- Активная коммуникация и командная работа.
- Развитие интереса к техническим дисциплинам.
- Креативные и инновационные подходы к проектам.
- Развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
- Ранняя профессиональная ориентация.
- Подготовка детей к технологическим инновациям жизни.
- STEM, как дополнение к обязательной части основной образовательной программы (ООП).

Программа «STEM-образования для детей дошкольного возраста»

- образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фребеля»;
- «LEGO-контруирование»;
- STEM- комплект«Robot Mouse»;
- и прочие.

Возрастная группа: 6 – 7 лет.

Этот комплект был специально разработан, чтобы заинтересовать и увлечь детей такими областями как: науки, технология, инженерия и математика с юных лет.

Введение в основные концепции программирования: пошаговое программирование; логика; развивает навыки критического мышления; идеальное средство для групповой деятельности.

Итак, нами были разработаны и апробированы дидактические упражнения, направленные на развитие пространственной ориентации, зрительного восприятия, буквенного гнозиса у детей с ОНР 6-7 лет с помощью STEAM – комплекта «Robot Mouse».

Упражнения, направленные на развитие пространственной ориентации

1. Название: «Покажи мышке дорогу»

Описание: Ребенок выстраивает путь «Робомыши» на поле в нижнем левом квадрате снизу вверх на 3 клетки, затем вправо в сторону на 3 клетки и сверху вниз на 3 клетки (должна получиться буква П).

2. Название: «Выполни по образцу»

Описание: Ребенок по образцу, написанном на доске, задает «Робомыше» маршрут, по которому она должна пройти, чтобы получилась буква П.



3. Название: «Послушай и построй путь»

Описание: Ребенок без зрительной опоры выстраивает маршрут для «Робомыши», чтобы получилась буква П.

4. Название: «Выполни по алгоритму»

Описание: Взрослый задает на доске алгоритм для «Робомыши», например 3 клетки вверх, 4 клетки вниз, 1 – вправо, две – влево, а ребенок по алгоритму взрослого должен проложить мышке путь. После того, как ребенок научился выполнять действия по алгоритму взрослого, он может сам составить алгоритм действий для «Робомыши» и предложить его выполнить другим детям.



Упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия

1. Название: «Найди правильную букву»

Описание: Взрослый выкладывает на поле карточки с изображением правильным и зеркальным написанием букв Г. Ребенок должен определить, на какой из карточек все буквы Г написаны верно и проложить путь мыши к этой карточке.

2. Название: «Найди правильную букву»

Описание: Педагог раскладывает на поле зашумленные изображения букв, ребенок должен определить, какая буква зашифрована и проложить к ней маршрут для мышки.



Упражнения, направленные на развитие

буквенного гнозиса



1. Название: «Направь мышку»

Описание: Перед ребенком на поле взрослый располагает силуэт буквы Т. Ребенок должен определить и задать направление пути мыши так, чтобы получилась буква Г.

2. Название: «Накорми мышку сыром»

Описание: На игровом поле педагог размещает три оптически схожие буквы С, Э, О. Ребенок определяет по просьбе взрослого, где находится буква О, кладет на неё кусочек сыра и программирует мышку так, чтобы она достигла буквы О.



В завершении хотелось бы отметить, что благодаря STEAM – комплекту «Robot Mouse», детям стало намного интереснее заниматься на занятиях у учителя – логопеда. Дети научились отличать буквы друг о друга, не «зеркалить» их на письме, логически мыслить, почувствовали себя настоящими учеными и программистами.

Используемые интернет - источники:

1. <https://www.xn--80adhenyc1c9b7d.xn--p1ai/obuchenie/stem---nabor-robomysz-learning-resources/>

2. <https://infourok.ru/doklad-na-temu-cto-takoe-steam-obrazovanie-3572523.html>

3. Праведникова И.И. Развитие буквенного восприятия. Если ребенок зеркалит буквы при письме. Нейропрописи. «Феникс», 2019 г.

Проблемы развития инициативности и самостоятельности в сюжетно-ролевых

играх, направленных на формирование связной речи, у дошкольников с

особыми образовательными потребностями

Фролова Елена Владимировна, учитель-логопед

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 г.о. Чапаевск

Самарской области Детский сад №10 «Планета детства»

Аннотация: в данной статье рассматривается важность развития самостоятельности и поддержки инициативности родителями детей с особыми образовательными потребностями в сюжетных играх. Рассмотрены вопросы о развитии игры с научной точки зрения и обсуждаются вопросы важности родительского присутствия и контроля над игрой. Представлены теоретические разработки сюжетно-

ролевой игры для среднего дошкольного возраста, как один из инструментов развития связной речи

Ключевые слова: *инициативность, самостоятельность, дети с особыми образовательными потребностями, дети среднего дошкольного возраста, игра, развитие связной речи.*

«Игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми»

С. Л. Рубенштейн

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста, источником, которой является окружающий ребенка мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. Сюжет игры – ряд событий, объединенных связями из жизни. Ребенок видит все, что происходит в окружающем его мире и проецирует в свою игру, как бы переживая все в своем мире. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Основным стержнем сюжетно-ролевой игры является роль. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

В сюжетно-ролевой игре используются игрушки, которые замещают реальных персонажей из окружающего мира. Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи – предметы-заместители, при этом им придается воображаемое, игровое значение. Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Мотив сюжетно-ролевой игры – стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается сначала с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, а затем с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме носит коллективный характер. Дети могут играть и в одиночку, но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр, а так как общение подразумевает беседу, разговор, то можно говорить *о развитии речевых умений обусловленных игровой*

деятельностью. В создании игрового образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребенку выявить свои мысли, желания, цели и чувства в игре, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия.

Л.С. Выготский доказывал, что развитие детского воображения непосредственно связано с усвоением речи. При задержке речевого развития у детей отстает в развитии и воображение, а следовательно и развитие игровой деятельности. Речь как одна из высших психических функций играет важную роль в становлении сюжетно-ролевой игры дошкольников. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой - сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребенок словом обозначает свои действия и осмысливает их; словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова. Особенно заметна роль слова в так называемых режиссерских играх, где ребенок не берет на себя роли, а передвигает кукол и другие игрушки, говорит о них.

Игра детей дошкольного возраста характеризуется низким уровнем развития, ролевые действия детей не всегда согласованны. Наблюдается частое пересечение ролевых и реальных отношений играющих детей, они выражают свое несогласие, недовольство партнерами, отвлекаются от цели игры и неполно воплощают замысел. Игровая тематика однообразна. Ролевое поведение участников игры характеризуется отсутствием сплоченности, инициативности, эмоциональной окрашенности. В играх дошкольников редки ролевые диалоги, которые предполагают общение детей из своей роли. Все это происходит из-за отсутствия достаточно развитой инициативности и самостоятельности у детей. Дети затрудняются придумать сюжет, развернуть его в интересной форме, не знают как играть или что использовать.

У детей с особыми образовательными потребностями сюжетно-ролевая игра вовсе отстает в развитии или формируется недостаточно. Это связано, прежде всего, с тем, что учащиеся могут воспринимать мир не так, как здоровые дети. Высшие психические функции у таких детей недоразвиты в разной степени выраженности (нарушаются память, внимание, восприятие, представления), из чего следует, что они не могут верно проецировать события из жизни или не понимают как это делать. Дети не имеют представления о принятии на себя роли взрослого и взаимодействии в ней, не могут воспроизводить жизнь «понарошку».

Сюжетно-ролевая игра - деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых и проецируют ее так, как видят или хотят видеть. Детям с особыми образовательными потребностями сюжетно-ролевая игра в младшем возрасте недоступна, а в более старшем (начиная со средней группы) появляется с опозданием и с

особенностями. Это связано с недоразвитием всех высших психических функций, в особенности речи, восприятия и мышления. Поэтому всем педагогам необходимо развивать речевые навыки за счет данного вида игры, чтобы воспитывать у них самостоятельность и правильную связную речь в дальнейшем. Ниже представлены виды сюжетно-ролевых игр:

1. Игры на бытовые сюжеты: в "дом", "семью", "праздники", "дни рождения". В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия).

3. Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.).

4. Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в "моряков" и "летчиков", в Зайца и Волка, крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов), в четырех "танкистов" и собаку (по содержанию кинофильма) и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

5. "Режиссерские" игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом в двух планах - и за куклу и за себя, направляя ее действия. Участники игры заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни. Дети "учат" кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек "действовать" в соответствии с взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками. Опишем этапы:

1. Основное содержание игры - действия с предметами в определенной последовательности. Цепочка действий носит сюжетный характер в основном на бытовые темы. Действия детей однообразны и часто повторяются, самостоятельная игра кратковременна, роли не обозначены. Дети охотно играют со взрослым. Стимулом к игре является игрушка или предмет-заместитель.

2. Основное содержание игры - действия с предметом, развивающиеся более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая обозначается словом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки. Объединения кратковременны. Основные сюжеты - бытовые. Одна и та же игра может неоднократно повторяться. Игрушки заранее не подбираются, но дети чаще всего используют одни и те же - любимые. В игре уже могут объединяться 2-3 человека.

3. Основное содержание игры - действия с предметами, которые дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределяются до начала игры. Игрушки и предметы подбираются в соответствии с ролью. Игра чаще совместная, но взаимодействие мешается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом ролью. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых и яркие общественные явления.

4. Основное содержание игры - отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр разнообразна: определяется непосредственным и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы. Они строятся на интересе детей к одним и тем же играм или на основе личных симпатий и привязанностей. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют долгое время. Теперь четко выделяется подготовительная работа: распределение ролей, отбор материала. Требование соответствия жизненной логике распространяется на все поступки и ролевое поведение участников. В игру вовлекаются до 5-6 человек.

Цель методической разработки по развитию связной речи через сюжетно-ролевые игры

Формирование инициативности и самостоятельности при развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста по лексическим темам с косвенным и прямым участием педагога.

Задачи работы:

- 1) воспитание желания и умения играть в сюжетно-ролевую игру и говорить в ней по ходу действия;
- 2) развитие навыков правильно отвечать на вопросы педагога;
- 3) формирование умения продолжать речь, начатую педагогом;
- 5) воспитание навыков коллективной игры (умение договариваться, распределять роли и игрушки);
- 6) воспитание доброжелательного отношения к людям, желания и готовности сделать им полезное и приятное

Методы для реализации методической разработки:

- методы исследования коммуникативной и эмоциональной сферы старших дошкольников;
- индивидуальная беседа;
- метод анализа и сравнения речи ребенка по сравнению с онтогенетической нормой;
- наблюдение.

Методы и приемы в целях обогащения содержания сюжетно – ролевых игр.

- Исполнение педагогом главной роли;
- Обязательное участие ребенка в игре, проговаривание слов
- Отработка правильного речевого поведения в игровой форме
- Индивидуальная игра педагога с ребенком
- Внесение игрушек и предметов-заместителей в игру;
- Прием ролевой игры с продолжением;
- Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни;
- Обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду;
- Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций (на последующих этапах).
- Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица;
- Изменение игровой среды;
- Создание воображаемой ситуации: объяснение по воображаемому радио или телевизору об открытии новых «больниц», «магазинов».

Прежде всего, необходимо создать эмоционально-благополучную атмосферу для детей, чтобы присутствовал мотивационный компонент и ребенку было интересно вступать в контакт со взрослым, а тем более в игру.

Теоретические разработки сюжетно-ролевой игры с дошкольниками по развитию связной речи

Сюжетно – ролевая игра «Разные профессии» *(с внедрением упражнений по развитию связной речи)*



Рис.1 «Сюжетно-ролевая игра Разные профессии»

Групповое занятие с детьми средней группы

Возраст – 4 года, нарушение речи: Общее недоразвитие речи I уровня (алалия)

Сюжетно-ролевая игра: «Профессии с Незнайкой»

Количество участников игры (детей): 4 ребенка

ЦЕЛЬ игры: формирование навыка усвоения согласования существительных с глаголами в ед. и мн. числе и косвенных падежах (Р.п.В.п. Т.п. и П.п.)

Задачи:

- 1) Развивать пассивный и активный словарный запас на тему «Профессии»;
- 2) Способствовать навыку усвоения согласования имен существительных с глаголом в ед.ч. и мн.ч.;
- 3) Упражнять в согласовании глаголов с существительными в косвенных падежах Р.п. В.п. Т.п. и П.п.;
- 4) Совершенствовать у детей пассивный и активный словарь наречий с помощью включения наречий в речь педагога.
- 5) Учить детей правильно и конкретно отвечать на вопросы педагога.

Лингвистический материал:

Номинативный словарь: профессия, лётчик, писатель, учитель, уборщик, продавец, врач (доктор), водитель (шофер), повар, медсестра, библиотекарь, машину, самолётом, товар, метлой, ручки, мелом, халата, указки, руля, кастрюли и половника.

Глагольный словарь: летаЕт – летаЮт, пишет-пишУт, учИт – учАт, водИт – водЯт, убираЕт – убираЮт, продаЁт–продаЮт,

Словарь наречий: быстро, хорошо, правильно, чисто, честно.

Предложения: У врача нет халата. У учителя не хватает указки. У шофера нет руля. У повара нет кастрюли и половника.

Организация игры: заранее изготавливается наглядный материал и подготавливается оборудование для проведения игры, карточки с изображением профессий и одежда.

*По возможности можно включить переодевание в людей разных профессий

Таблица 1

Ход игры (деятельности)

<i>Этапы проведения фрагмента игры (ход игры)</i>	<i>Инструкции и организующие действия логопеда, обеспечивающие одновременную организацию игры и отработку речевых задач</i>	<i>Деятельность детей в соответствии с инструкцией логопеда (описание планируемых действий участников игры)</i>	<i>Речевая деятельность участников игры в соответствии с инструкцией логопеда</i>
<u>Организационный этап</u> <i>Знакомство с</i>	Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришел Незнайка. Он задумался о своей будущей профессии. Да вот не	Дети знакомятся с героем игры Соглашаются помочь гостю	

	<p>«Чего не хватает?»</p> <p>Посмотрите, ребята. В коробке с посылкой еще затерялись карточки. Но вот на каждой карточке чего то нет. Давайте посмотрим и скажем, чего не хватает.</p> <p>Чего не хватает у врача? Чего нет у учителя? Чего не хватает в руках у шофера? Чего нет у повара? Давайте теперь все повторим и скажем:</p>	<p>Слушают педагога</p> <p><i>Надевают одежду каждой названной профессии и угадывают, называя ее и саму профессию....</i></p>	<p>– халатА – указкИ –рулЯ –кастрюли и половникА У врача нет халата. У учителя не хватает указки. У шофера нет руля. У повара нет кастрюли и половника.</p>
<u>Заключение</u>	<p>Ребята, Незнайка мне передал большое СПАСИБО за ваши старания и помощь. Ему понравились наши игры, он обязательно придет еще что-нибудь спросить.</p> <p>Вы запомнили что мы сегодня делали? Вы большие молодцы! И я вам тоже говорю спасибо!</p>	<p>Слушают педагога и отвечают на вопросы</p>	<p>Сегодня мы говорили о разных профессиях Искали, чего не хватает Говорили, что делает человек каждой профессии</p>

Итог: в ходе данной игры дети должны понять некоторые грамматические нормы (согласование прилагательных с существительными, окончания глаголов множественного и единственного числа, знание элементов одежды каждой профессии, научиться отвечать на вопросы педагога развернутыми словами помимо «Да» и «Нет»). Помимо этого в занятие можно включить чтение текста и его пересказ по теме игры, чтобы дети усваивали в пассиве новые слова и понятия.

Как мы знаем, игра помогает ребенку воспроизводить жизненные ситуации «понарошку». Логопед (а за отсутствием – родители) не только участвует в игре, выполняя определенную роль (в данном случае он был посредником между героем (Незнайкой) и детьми, но и направляет детей в том или ином следовании. Он должен интонационно позволять детям понимать, что от них требуется. Безусловно, в сюжетно-ролевой игре необходим общий положительный эмоциональный фон, хорошее настроение педагога и детей. Иначе дети не будут полностью вовлечены в разыгрываемую ситуацию, им будет скучно. Отсутствие мотивации дает отрицательный результат на практике.

Рекомендации: тема для сюжетно-ролевой игры может быть любой. Важно учитывать то, что она должна соответствовать возрастной и онтогенетической норме появления речи ребенка. В противном случае, ребенку будет трудно и неинтересно при участии в развертывании сюжета.

Таблица 2.

Методы руководства сюжетно-ролевыми играми детей

<i>Группы методов</i>	<i>Методы и приемы</i>
1. Методы организации и руководства игровой деятельности, направленные на развитие детского коллектива	<p>1. Вовлечение детей в интересную деятельность, мотивационный компонент.</p> <p>2. Выполнение педагогом ведущей роли и показ в игровой ситуации, как возможно регулировать взаимоотношения между играющими.</p> <p>3. Оказание помощи в воспроизведении и раскрытии норм и правил взаимоотношений детей при ролевой игре.</p> <p>4. Упражнение детей в самостоятельном выполнении игр и развитие умения согласовывать сюжетный ход игры путем разъяснений, одобрений, похвала, доверия, советов по возможному подбору материала для игры, беседа-разговор по поводу дальнейшего хода игры, подведение итогов, положительная оценка предложений детей, изготовление атрибутов и самоделок.</p> <p>5. Приучение к самостоятельному распределению ролей с учетом возможностей, интересов, желаний каждого ребенка путем изучения и раскрытия перед детьми его лучших, положительных сторон. Воспроизведение и раскрытия поступков, привычек, нравов и обычаев тех или иных персонажей игры, давая советы при распределении ролей, индивидуальных заданий и поручений для самостоятельного развития роли и доведения ее до конца.</p> <p>6. Объяснение понятий «хорошо», «плохо», «добро», «зло» в игровых ситуациях, связанных с реализацией содержания игры, выполнением роли и игровых правил.</p> <p>7. Установление игровых традиций.</p>
2. Методы развития содержания творческих игр и детских взаимоотношений на основе взаимосвязи обучения и игры.	<p>1. рассказывание о деятельности людей разных профессий.</p> <p>2. Эмоционально-выразительное чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых.</p> <p>3. Беседы, рассказы педагога с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и их взаимоотношениях в его процессе.</p> <p>4. Составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями за трудом взрослых.</p> <p>5. Индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления о современных событиях, о том, что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>6. Инсценирование отдельных литературных произведений с использованием игрушек и с участием детей.</p> <p>7. Использование персонажей кукольного театра для проведения этических бесед, для драматизации литературных произведений с идеями дружбы и товарищества.</p>
3. Методы развития содержания игры на основе взаимосвязи игры с трудом.	<p>1. Оказание помощи в развитии творчества в играх и продуктивных видах деятельности.</p> <p>3. Обучение работать в коллективе и в паре.</p> <p>4. Приучение детей к самостоятельному подбору игрушек, атрибутов для организации творческих игр.</p>

Сюжетно-ролевая игра является важнейшим аспектом в развитии речевой деятельности дошкольников. Важно строить процесс организации сюжетно-ролевой игры грамотно, учитывая ее дальнейшее положительное влияние на развитие ребенка. Сюжетно-ролевые игры направленные на развитие связной речи могут быть различными, от самых простых до самых сложных. Например от игры одень куклу, до игры «Дочки - матери», от игры «Дочки – матери» до обыгрывании каких то более сложных ситуаций из жизни, таких как «Магазин», «На работе» и т.п. Крайне важно,

чтобы в таких играх присутствовала речь. Роли и моделирование ситуаций помогают детям ориентироваться в них, тем самым закрепляя навык речеведения как в диалог, так и в монологе.

Следует помнить, что сюжетно ролевые игры должны соответствовать ближайшему и актуальному развитию ребенка. В противном случае, ребенку либо будет неинтересно осуществлять игру, либо сложно строить высказывания.

В процессе сюжетно-ролевых игр мы можем формировать и развивать такие языковые единицы как:

- Лексика (формировать и развивать словарный запас)
- Грамматика (упражнять в согласовании, образовании, изменении разных частей речи)
- Синтаксис (обучению оперированию предложениями)
- Морфология (знакомить с новыми словами, образованными из других слов)
- Фраза(обучение составлению рассказов, продолжению историй, давать развернутые ответы на вопросы)

Литература:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст]/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400с.

2. Белошистая, А. Развиваем связную речь [Текст] / А. Белошистая // Дошкольное воспитание.-2009.-7.-с.20.

3. Берлина, Н.П. Развитие связной речи у старших дошкольников [Текст] / Н.П. Берлина // Начальная школа + до и после. -2006.-№7.-С.67.

4. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. [Текст]/А.М. Бородич. - Учебное пособие для студентов пединститутов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1981. - 255с.

5. Гризик, Т.И. Развитие речи детей 4-6 лет. [Текст]/Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - Методическое пособие для воспитателей дош. образов.учреждений. - М.: Просвещение, 2006. - 206с.

6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. [Текст]/ Е.И.Тихеева. - М., 2001.

7. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. [Текст]/О.С. Ушакова, Е.М. Струнина - М.: Гуманитарный изд. центр, ВЛАДОС, 2004-288с.

Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности посредством игровых технологий

Купцова Елена Николаевна, воспитатель,

Барышникова Оксана Николаевна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Новоспасский муниципального района Приволжский Самарской области
«детский сад «Огонёк»»

***Аннотация:** в статье представлены игры и упражнения по изобразительной деятельности, направленные на развитие у дошкольников творческих способностей.*

***Ключевые слова:** развитие творческих способностей, игра, изобразительная деятельность*

Актуальность.

В настоящее время широко обсуждаются вопросы полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве, особое место в данной дискуссии занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей у дошкольников способствует всестороннему развитию личности обучающихся, повышает возможности их дальнейшего обучения. Необходимо расширять опыт обучающихся, если мы хотим создать достаточно прочные основы для их творческой деятельности.

Чем больше дети дошкольного возраста видят, слышат, переживают, чем больше, они знают и усваивают, чем большим количеством элементов действительности они располагают в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность их воображения.

Игра в дошкольном возрасте – один из любимых видов деятельности детей. В игре ребенок смел, раскрепощен, может заново пережить события, особенно взволновавшее его. Такое переживание событий возможно потому, что в игре всегда присутствует воображаемая, мнимая ситуация (ситуация «как будто»). Находясь в обучающей игре, дети получают мыслительную, двигательную и эмоциональную разрядку.

Такой метод обучения и воспитания вызывает большой интерес у детей дошкольного возраста к усвоению нового материала и мотивирует их на дальнейшее получение практических знаний. Поэтому для развития творческих способностей у детей педагоги внедряют в образовательную практику дошкольных учреждений современные игровые технологии.

Остановимся на игровых технологиях на занятиях по изобразительной деятельности.

Занятия по изобразительной деятельности с применением игровые технологий имеют определенные преимущества, как средство развития творческих способностей дошкольников, они:

- 1) формируют познавательный интерес, что способствует повышению уровня обучаемости и воспитанности ребенка;
- 2) способствуют развитию художественных и музыкальных умений и навыков, помогают выразить чувства изобразительными средствами, а также объяснить художественные понятия словом;
- 3) позволяет систематизировать знания;
- 4) способствуют развитию эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления обучающихся (логического, художественно-образного, творческого);
- 5) способствуют повышению роста профессионального мастерства педагога, так как требуют от него владения развивающей технологией, организации учебно-воспитательного процесса, реализующей деятельностный подход к обучению.

На занятиях необходимо присутствие следующих условий:

- 1) непосредственное восприятие живого слова, музыки, звуков природы, красок, форм, ритма и движения;
- 2) увлечение работой и умение радоваться;
- 3) переживание разнообразных чувств, ощущений в процессе восприятия окружающей среды и природы;
- 4) активное самостоятельное творчество, основанное на познании природы;
- 5) раскрытие выразительных особенностей разных видов изобразительных искусств;
- 6) полихудожественное развитие ребенка.

Методы, используемые для данных занятий, следующие:

- 1) зрительно-внешнее наблюдение и развитие детального дифференцированного зрения;
- 2) перенос наблюдаемого в художественную форму (рисунок, конструкцию, музыку, литературное изложение);
- 3) собственное творчество ребенка - самостоятельное создание творческого продукта;
- 4) умение самому составить свой художественный образ объекта через собственное "Я", опираясь на разнообразие освоенных навыков работы с инструментами и материалами.

Все эти методы являются ступенями в развитии творческой личности, индивидуальных качеств детей в изобразительной деятельности.

Используются следующие художественные техники:

- рисование (в различных видах и жанрах),
- аппликация и коллаж,
- лепка,
- бумагопластика,
- нетрадиционные техники рисования.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная работа, самостоятельная творческая деятельность, комплексные занятия, экскурсии в художественный музей, выставки детских работ, разработанные дидактические игры как целое занятие или его часть. Учитываются также и возрастные особенности детей: их подвижность, быструю утомляемость, нагрузку.

На занятиях по изобразительной деятельности применяются следующие виды игр (игровые технологии):

- творческие;
- сюжетно-ролевые;
- дидактические игры и упражнения;
- игры на развитие мелкой моторики рук;
- игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы;
- игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий;
- игры и упражнения для развития восприятия произведений искусства;
- игры-задания;
- игры – соревнования.

Мы хотим познакомить вас с некоторыми игровыми технологиями, которые мы применяем на занятиях по изобразительной деятельности.

Сюжетно-ролевые игры

1. Игра «Поможем подобрать краски художнику»

Материал: небольшие прямоугольники разных цветов и оттенков (5-6 цветов) несколько штук.

Ход игры: на середине стола «краски» (разноцветные прямоугольники). Рассказ о художнике-пейзажисте, который решил нарисовать картину о лете. «Задумал художник нарисовать лето. Он решил изобразить луг с пёстрыми цветами, за ним густой лес и быструю речку. А над ними высокое ясное небо».

Предложить детям подумать, какие краски понадобятся художнику для картины, и подобрать их для него. Дети подбирают «краски» и рассказывают, что какой краской изобразит художник.

Рассказ о другом художнике, который задумал изобразить осеннюю рощу с клёнами, берёзами, рябинами, тонкими осинками. А рядом с лесом - опустевшее поле, с которого уже убрали урожай. Дети подбирают «краски» для осеннего пейзажа и говорят, что художник поле нарисует коричневой краской, а листву на деревьях – жёлтой, оранжевой, красной.

В одном из описаний картины следует упомянуть о небе при закате или восходе солнца.

Аналогично можно описать зимнее утро, картину цветущей весенней природы.

Дидактические игры и упражнения

1. «Портреты»

Цель: научить детей рисовать лицо человека, используя шаблоны.

Материалы: лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причёсок.

Действия детей: на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет.

2. Игра «Собери пейзаж»

На примере пейзажа также удобно развивать и чувство композиции, знания явлений окружающей природы. Для этого удобно использовать данную дидактическую игру

Цель игры: формировать навыки композиционного мышления, закреплять знания сезонных изменений в природе, закреплять знание понятия «пейзаж», развивать наблюдательность, память.

Ход игры: ребенку предлагается из набора печатных картинок составить пейзаж определенного сезона (зима, весна, осень или зима), ребенок должен подобрать предметы, соответствующие именно этому времени года, и при помощи своих знаний построить правильную композицию.

Игры на развитие мелкой моторики рук

1. Самомассаж пальцев и ладоней с помощью шестигранного карандаша.

Карандаш в руках катаю (прокатываем карандаш между ладонями)

Между пальчиков верчу (Прокатываем карандаш между указательным и большим пальцами)

Непрерменно каждый пальчик (Прокатываем карандаш между большим и средним пальцами)

Быть послушным научу (Прокатываем между большим и безымянным пальцами, а затем между большим пальцем и мизинцем)

Упражнение проделывается левой и правой рукой.

2. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять (Удары по столу пальчиками
обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая - с большого пальца)
Вышел дождик погулять. (Беспорядочные удары по
столу пальчиками обеих рук)
Шел неспешно, по привычке, («Шагают» средним и указательным пальцами обеих рук
по столу)
А куда ему спешить?
Вдруг читает на табличке: (Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу)
«По газону не ходить!»
Дождь вздохнул тихонько: (Часто и ритмично бьют в ладоши)
- Ох! (Один хлопок)
И ушел. (Ритмичные хлопки по столу).

3. Массаж пальцев «Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять -Вышли пальцы погулять.
(Поочередно соединять пальцы подушечками) (Хлопки в ладоши).
Этот пальчик самый сильный
Самый толстый и большой
Этот пальчик для того,
Чтоб показывать его
Этот пальчик самый длинный
И стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный,
Избалованный он самый.
А мизинчик, хоть и мал,
Очень ловок и удал.
Раз, два, три, четыре, пять -
Вышли пальцы погулять. Погуляли, погуляли
И домой пришли опять
(Поочередный массаж пальцев от основания к ногтю по внешней стороне левой руки
(При повторении-правой руки) начиная с большого.)
(Интенсивно растереть кисти
(Энергично встряхивать кистями рук.)

Игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы.

Данные игры и упражнения способствуют пониманию конструктивных особенностей
формы предметов, формируют умение сопоставлять, находить оптимальные решения,

развивают мышление, внимание, воображение.

1. Игра-головоломка.

Составьте из геометрических фигур изображения животных «Фантастическое животное, птица, рыба». Задание носит творческий характер.

Обучающиеся получают два одинаковых изображения. Варианты задания: дополнить изображения самому или поменяться с соседом по парте одним экземпляром изображения и дополнить его. Упражнение помогает развитию творческого воображения.

2. Составьте из готовых геометрических фигур орнамент.

Упражнение на закрепление знаний об особенностях орнамента.

3. Выполните аппликацию, состоящую из деталей разного цвета, но одинаковой формы. Дайте название работе.

Развивает умение компоновать. Способствует развитию чувства формообразования в плоском изображении. В дальнейшем это упражнение может быть использовано для выполнения заданий в технике разрезной мозаики.

Игры и упражнения для развития восприятия произведений искусства

1. «Натюрморт».

Рисование с натуры натюрморта (овощи, фрукты).

2. «Сравните впечатления».

Обучающиеся сравнивают два произведения искусства. При выполнении этих упражнений развивается культура восприятия произведений искусства, речь обучающихся.

Игры-задания

«Грустный и веселый дождик» или «Летнее и зимнее солнце».

Цель: воспитывать эстетическое отношение к явлениям природы.

Задачи: проводить сравнительный анализ состояния природы в солнечный и пасмурный день, в разное время года.

Способности: передавать с помощью цвета, линий, пластики движений настроение дождя. Чувство ритма цвета и линии в композиции рисунка, передача движения.

Знания, умения и навыки: научить комбинировать различные приемы изображения дождя в живописи и рисунке, узнавать в музыке настроения дождя.

Художественные и наглядные материалы: пастели, цветные карандаши, тушь, фломастеры, кисточки от второго номера по четвертый, бумага простая, картон, цветная бумага.

Этапы работы: дошкольники наблюдают, как идет снег, как бегут ручьи, капают капли и образуются лужи, как меняется небо, какие на нем облака, как светит солнце в

разное время года, какие происходят изменения в природе с деревьями, цветами, листьями, травой и землей под музыкальное сопровождение. Предлагается прослушать живую музыку, музыкальный руководитель проигрывает песни о дожде. Педагог показывает различные приемы работы с художественными материалами. Обучающиеся с помощью вопросов открывают возможные способы работы с материалами, изображают дождь на цветной бумаге, и какой для этого можно использовать цвет. Как линия, цвет, фактура может передать настроение дождя. Предлагаются для просмотра слайды, репродукции картин И. Левитана «Осени» «В парке». Как вариант можно нарисовать музыку дождя. Прослушав произведения А. Вивальди, Бетховена, П. И. Чайковского, детям предлагается подобрать цвета к определенной музыке.

Заключение.

Возможности игровых технологий велики, так как их применение на занятиях по изобразительной деятельности очень полезно не только для уточнения, углубления и закрепления представлений о предметах и их свойствах, но и для формирования практических навыков и умений обучающихся. Игра и изобразительная деятельность имеют много общего. Оба вида деятельности основываются на тех впечатлениях, которые дети получают из окружающей жизни и в процессе жизнедеятельности в детском саду, различных кружках и дома. Поэтому так важна взаимосвязь изобразительной деятельности с игрой. Благодаря связи с игрой, изобразительная деятельность становится более интересной, привлекательной для ребенка, вызывает у него яркий эмоциональный отклик, создает лично значимый мотив деятельности, что в свою очередь обеспечивает ее более высокую эффективность, результат получается более высоким и творческим, так как ребенок не просто рисует, лепит, а передает в изображениях образы игры, создает новые игры (дидактические, настольно-печатные). Использование игровых технологий на занятиях по изобразительной деятельности детей развивают творческие способности дошкольников, повышают мотивацию обучающихся к их освоению, что в свою очередь приводит к качественному результату, а воспитательно-образовательный процесс делает интересным и непринужденным.

Список используемой литературы

1. Григорьева Г.Г. Игра и обучение детей изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева. - М.: 2009. - С. 18.
2. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Т.Ц Сфера, 2011. – 128 с.

Оздоровительный бег как средство оптимизации функционального состояния организма дошкольников

Чахеева Светлана Георгиевна, инструктор по физической культуре,
структурное подразделение «детский сад Берёзка»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Безенчук муниципального района
Безенчукский Самарской области

***Аннотация:** в статье рассказывается о пользе и необходимости оздоровительного бега. Описывается структура тренировок в соответствии с возрастом.*

***Ключевые слова:** оздоровительный бег, спорт, здоровье.*

Лозунг «Здоровая семья – здоровый ребёнок» с каждым годом становится всё более значимым. Человечество за тысячи лет своего существования, накопило громадный опыт и знания, позволяющие ему быть здоровым. Но мы, современное поколение, не в полной мере пользуемся этим опытом.

Большинство людей понимают роль спорта в жизни семьи и общества, но сами порой почему-то остаются в стороне. Одни ссылаются на то, что не времени, другим не хватает терпения. В семье родители часто не задумываются над тем, что дети в первую очередь берут пример с родителей. Если ребенок не делает зарядку, значит, его не приучили к этому, и гимнастика не стала для него потребностью, но не когда не поздно приобщить ребенка к спорту. Для этого нужно - личный пример. Родители должны помнить, что воспитывать интерес и любовь к спорту нужно с самого раннего детства. Современные родители образованы и компетентны в вопросах здоровья детей дошкольного возраста и понимают необходимость поиска новых механизмов позволяющих укреплять здоровье дошкольников.

Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. Максимальную пользу для укрепления здоровья детей оказывает аэробная нагрузка. В условиях дошкольного учреждения из всего многообразия аэробных упражнений наиболее доступен оздоровительный бег.

Для ребенка бег – естественное движение, свойственное ему с раннего возраста. При длительном беге в медленном темпе работают практически все группы мышц.

Во время бега увеличивается потребление кислорода, увеличивается газообмен, происходит щадящая тренировка сердечной мышцы, укрепляются все системы организма. Глубокое и частое дыхание бегущего ребенка является прекрасной дыхательной гимнастикой. В классическом значении оздоровительный бег

рекомендуется, как средство формирования и совершенствования сердечно-сосудистой системы ребенка. Кроме того, он позволяет выработать выносливость, подготовить организм к более сильным нагрузкам.

Большое значение оздоровительный бег оказывает и на психоэмоциональное состояние ребенка. Бег — прекрасное средство укрепления психики. При систематических аэробных пробежках происходит улучшение подвижности нервных процессов. Дети, регулярно занимающиеся бегом, менее подвержены плохому настроению и угнетенным состояниям. Бег уравнивает нервную систему и является профилактикой повышенной тревожности, агрессии и невропатических состояний детей дошкольного возраста.

Оздоровительный бег обладает простой, не требующей обучения технике, а его влияние на организм человека чрезвычайно велико. Особенно актуален оздоровительный бег для детей, как средство снижения заболеваемости.

Много написано о теории и методике проведения оздоровительных пробежек (Ю.Е. Антонов; Ю.Ф. Змановский; В.Г. Алямовская и другие). Следует помнить, что оздоровительный бег в аэробном режиме — это лечебно-профилактическая процедура, а не спортивное упражнение, предъявляющее повышенные требования к ребенку. На первом этапе обучения детей оздоровительным пробежкам имеет смысл разделить группу на подгруппы по индивидуальным физическим и психологическим особенностям. В одну группу включить здоровых высокой или средней активности детей, во вторую — малоподвижных, с избыточной весом детей, и в третью — детей, имеющих временные или постоянные противопоказания к занятиям по состоянию здоровья. Дети третьей группы вместо пробежки совершают прогулку шагом в темпе от среднего до быстрого.

Необходимо исключить соревновательность между детьми. Естественная психологическая потребность детей, особенно мальчиков, быть «победителем» мотивирует их поднять темп для того, чтобы закончить дистанцию первым. В этот период необходимо контролировать темп бега и не допускать его повышения. Наиболее удобно, когда педагог на протяжении всего времени пробежки бежит вместе с детьми, сбоку от группы. Таким образом, он может контролировать темп и физическое состояние детей.

В дошкольной практике оздоровительный бег лучше всего начинать с установлением теплой комфортной погоды во время утренней гимнастики на улице и физкультуры на улице. Дети, и особенно родители, постепенно привыкают к тому, что каждое утро у них пробежка.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) оздоровительный бег начинается с 1 минуты и постепенно увеличивается до 3-3,5 минут.

Детям 5-6 лет с высоким и средним уровнями двигательной активности предлагают пробежать 2 круга (500м), малоподвижным – 1 круг. Длительность бега от 1,5 минут до 6 минут в среднем темпе.

Дети 6-7 лет с высоким и средним уровнями – 3-4 круга, малоподвижным – 2 круга. В старшем дошкольном возрасте пробегают в среднем темпе без остановок значительные расстояния от 950м до 1600м за промежуток времени от 5 до 11 минут.

Перед бегом нужно обязательно выполнить комплекс упражнений для подготовки к занятию.

Опыт показывает, что вначале ребенка нужно учить правильно дышать, и лишь затем постепенно увеличивать нагрузки и время бега. Под этим подразумевается, что ребенок должен дышать носом, а не ртом, чтобы через рот в организм ребенка не попадали ненужные частицы пыли и холодный воздух.

Так как во время бега вырабатывается много энергии, температура тела ребенка повышается, и если ребенок будет еще и в теплой одежде, то неминуемо быстро вспотеет, и в прохладную погоду переохладится, что приведет к заболеванию, а не оздоровлению. Поэтому нужно снять лишнюю одежду с ребенка, чтобы не мешать естественному теплообмену организма. В зимнее время года желательно не прекращать пробежки, можно заменить катанием на лыжах, при этом учитывать одежду и длину дистанции, возраст детей.

Оздоровительные пробежки целесообразно проводить не менее 2 раза в неделю во время утренней прогулки, а также в холодное время года в конце дневной прогулки. Оздоровительный бег заканчивается постепенным замедлением темпа и переходом на обычную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений, затем упражнений на расслабление мышц.

Несмотря на возможные трудности, внедрение оздоровительного бега в систему дошкольной практики позволяет добиться хороших результатов в сохранении здоровья воспитанников дошкольных учреждений и заметно сократить пропуски посещения детского сада. Результаты работы заметны уже после одного года работы по данному направлению. И в заключении, любые оздоровительные мероприятия, в том числе и оздоровительный бег, должны, прежде всего, приносить радость ребенку и проходить на высоком эмоциональном фоне, что значительно усилит оздоравливающий эффект.

Эффективные формы взаимодействия детского сада и школы в современном образовательном пространстве

Глебова Нина Анатольевна, старший воспитатель

Мелешкина Кристина Витальевна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетное общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области
«детский сад «Колосок»

Аннотация: в статье представлен опыт работы СП ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук «детский сад «Колосок» по преемственности детского сада и школы, раскрываются эффективные формы работы, которые способствуют успешной адаптации дошкольников к обучению в школе, его всестороннем развитию.

Ключевые слова: готовность к обучению в школе, преемственность,

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком» [2, С.207]

Л. С. Выготский

Детский сад «Колосок» п.г.т. Безенчук является структурным подразделением ГБОУ СОШ №3 и в связи с этим у нас выстроено тесное взаимодействие с администрацией школы, учителями, учениками.

Готовность к обучению в школе – важнейший итог воспитания и обучения в детском саду и семье. Она определяется системой требований, которые предъявляет школа ребенку. Характер этих требований обусловлен появлением новой социально-психологической позиции школьника, новыми задачами и обязанностями, к выполнению которых ребенок должен быть подготовлен. Школа требует от детей ни сколько специальных знаний и умений, сколько более сложных форм умственной деятельности, высокого уровня развития нравственно - волевых качеств, способностей к управлению своим поведением [1, с.76]

Целью организации работы по преемственности детского сада и школы заключается в обеспечении такого уровня всестороннего развития детей, опираясь на который учитель сможет успешнее находить решение образовательных и воспитанных задач в школе.

Основными задачами дошкольного учреждения и школы являются [2, с.98]:

1. Подготовить детей в школу с высоким уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям школьного обучения.

2. Развивать знания, умения, качества детей, которые уже приобретены дошкольниками.

3. Активно использовать полученные знания, умения и навыки для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

Работа по установлению преемственности со школой имеет следующие направления:

- воспитатель – учитель
- воспитатель – учитель – родитель
- воспитатель – учитель - воспитанник – обучающийся

По направлению - воспитатель – учитель в детском саду организуется совместные педагогические советы, мастер - классы, круглые столы педагогов, открытые показы занятий, уроков в «Школе дошкольника».

По направлению воспитатель – учитель – родитель в детском саду организуется дни открытых дверей, совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы, консультации с педагогами детского сада и школы, встречи родителей с будущими учителями, анкетирование родителей, оформление стендов и т.д.

Большое внимание мы уделяем работе по направлению воспитатель – учитель - воспитанник – обучающийся:

Каждый год в школе организуется «Школа дошкольника», которую посещают все дети подготовительной к школе группы и происходит знакомство взаимодействие дошкольников с учителями и учениками школы.

Совместно со школой мы организуем экскурсии в школу: дети старших групп знакомятся с классами, учителями, спортивным залом, школьной библиотекой, столовой, достопримечательностями школы и т.д.

Также школьники являются нашими частыми гостями. К нам в гости приходят наши выпускники и рассказывают ребятам о школе.

Так состоялась встреча с учеником 2 класса и учителем начальных классов, которые пришли не одни, а принесли с собой настоящего робота Верни, которого Юра сконструировал сам. Юра рассказал дошкольникам об истории роботехники, поделился этапами работы над конструированием робота, а также показал, как научил робота двигаться и говорить. Ребятам очень понравился робот Верни. Они задавали вопросы, учили робота говорить разными голосами и двигаться.

Каждый год к нам приходят учителя химии и физики со своими учениками. Они показывают ребятам интересные опыты знакомят с законами физики. Совместно с ребятами дети делали снеговиков без снега, добывали электричество, составляли электросхемы и многое другое (рис.1).



Рис. 1 Интересная физика

Частыми гостями наших дошколят являются учителя старших классов и отряд ЮИД. Школьники в игровой форме рассказывают ребятам о дорожных знаках, правилах поведения на дороге, проводят познавательные викторины, соревнования. В конце встречи дарят полезные подарки (Рис.2).



Рис. 2 Уроки ПДД с отрядом ЮИД

В этом году Юнармейцы школы №3 помогли организовать военно-патриотическую игру "Зарница". «Зарница» началась с выноса флага Юнармейцами и прослушивания гимна, затем ребята разделились и каждый в своем пункте встречал дошколят где они выполняли задания (Рис. 3).



Рис.3 Военно-патриотическая игра «Зарница»

Мы часто приглашаем наших выпускников и учителей на праздничные мероприятия, встречи, где они рассказывают про свои увлечения и достижения.

В этом году запланировано еще много совместных мероприятий, акций, экскурсий, тематических встреч.

Таким образом, преемственность, создающая общий благоприятный фон для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка в детском саду и школе, способствует сохранению и укреплению его физического и психического здоровья, а это – важнейшая задача образования и его основной результат.

Мы надеемся, что вся систематическая работа, проведенная нами, поможет нашим выпускникам легко адаптироваться в школе и хорошо учиться.

Литература:

1. Должикова Р.А., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. «Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе», Москва, Школьная пресса, 2008.
2. Выготский Л. С. «Избранные психологические исследования» (Проблема обучения и умственного развития ребенка в школьном возрасте), Москва, 1956.

Преемственность со школой в содержании обучения и воспитания по речевому развитию детей

Мезенцева Наталья Владимировна, воспитатель,
структурное подразделение ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск — детский сад №1,
реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

Аннотация: в статье раскрыто содержание обучения и воспитания по речевому развитию детей и определяется преемственность между ступенями образования.

Ключевые слова: *речь, развитие речи.*

Хорошая речь – это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Говорить умеют почти все, но говорят правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Согласно ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; развитие речевого творчества; знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров; создание предпосылок у детей к обучению грамоте».

Большинство детей дошкольного возраста, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

Одна из задач дошкольных учреждений – это совершенствование работы по развитию речи детей в непосредственной образовательной деятельности. Обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Достижение цели обеспечивается следующими **подходами** к образовательной деятельности:

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:
 - ✓ понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;
 - ✓ развитие связной диалогической и монологической речи;
 - ✓ обогащение и уточнение словаря;

- ✓ развитие грамматического строя речи;
- ✓ развитие речевого аппарата, звукопроизношения;
- ✓ развитие мелкой моторики

2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Речевое развитие дошкольников осуществляется в различных формах: в форме занятия, совместно-познавательной речевой игры, непосредственного общения с взрослыми.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения с взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

Эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора средств развития речи и их взаимосвязи. При этом определяющую роль играет учет уровня сформированности речевых навыков и умений детей, а также характера языкового материала, его содержания и степени близости детскому опыту.

Поэтому в своей работе мы используем следующие средства развития речи:

- ✓ общение взрослых и детей;
- ✓ культурная языковая среда, речь воспитателя;
- ✓ обучение родной речи и языку на занятиях;
- ✓ художественная литература;
- ✓ различные виды искусства (изобразительное, музыка, кукольный театр);
- ✓ занятия по другим разделам программы.

Известно, что ведущая роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит семье. Именно в семье закладываются первые знания и умения ребенка. Для эффективности воспитания и обучения детей необходимо взаимодействие детского сада и семьи. Только совместными усилиями можно решить многие проблемы в воспитании и развитии ребенка.

Участие семьи в речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе (и во время последующих встреч) мы стараемся убедить родителей в том, что именно их роль в речевом развитии ребенка значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны. Объясняем родителям, что их участие в речевом развитии ребенка не

должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком и пр. – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устроятся от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. В результате пострадает их ребенок. Мы предлагаем родителям различные консультации по развитию речи ребёнка в семье, папки-передвижки, дидактические игры и упражнения, открытые занятия, индивидуальные беседы, родительские собрания, памятки для родителей. Совместно готовим детей к праздникам и досугам, организуем выставки поделок из овощей, природного и бросового материалов, которые были сделаны детьми дома, сочиняем сказки, рисуем к ним картинки. Совместно с родителями мы создали мини-музей «Русской старины». Собрали пословицы, поговорки, загадки о предметах старины. Все это способствует обогащению словарного запаса детей.

Работая над данной проблемой, мы сделали вывод, чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а следовательно, и его личность в целом.

Реализация принципа преемственности между детским садом и школой в развитии речи, обучение родному языку является важнейшей проблемой российского образования. Перспективность и преемственность во многом определяют эффективность его усвоения.

Встречаясь с педагогами начальной школы на консилиумах, мы обсуждаем и проблемы в развитии речи детей. Например: иногда дети хорошо пересказывают небольшие рассказы и составляют рассказы по картинкам, но затрудняются составлять рассказы из личного опыта. В дальнейшей работе стараемся исправить имеющиеся недостатки. Для их устранения используем метод моделирования, рассказы по схемам, опорным картинкам, различные дидактические игры. Использование таких заданий и игр, приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные коммуникативные умения и навыки.

Успех в освоении родного языка во многом зависит от того, насколько учитываются связи в овладении разными сторонами речи — фонетической, лексической, грамматической. По мнению специалистов, преемственность и перспективность являются обязательными элементами систематичности в обучении родному языку, поэтому необходимо соблюдение следующих условий:

- ✓ единые теоретические принципы и подходы к изучению проблемы развития речи;

- ✓ знание учителями начальной школы методики и программы развития речи дошкольников;
- ✓ ознакомление воспитателей дошкольных образовательных учреждений с программой обучения грамоте и развития речи в начальной школе;
- ✓ развитие познавательной активности и самостоятельности дошкольников и учащихся начальных классов;
- ✓ формирование коммуникативных умений и навыков.

Важным условием преемственности в обучении родному языку является продолжение всех направлений работы по развитию речи и понимание того нового, что появляется в языковом сознании детей на каждом возрастном этапе.

Мой педагогический опыт позволяет говорить о преемственности, как о процессе двустороннем. На дошкольной ступени образования формируются фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешности его обучения в школе. В то же время школа строит свою работу не с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Считаем, что только совместная работа родителей, педагогических коллективов детского сада и школы закладывает основы успешной учебы детей в начальной школе и помогает им в дальнейшем реализовать себя в процессе обучения, обеспечить самореализацию в будущем.

**Дидактическое пособие по развитию речи и обучению грамоте
для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Звукляндия»**

Мартынова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед,

Угольникова Елена Александровна, воспитатель,

структурное подразделение государственного бюджетного

общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области – детский сад № 26

«Золотой улей»

Аннотация: Подача материала в игровой форме с помощью авторского многофункционального дидактического пособия «Звукляндия» для детей старшего дошкольного возраста с ТНР повышает интерес дошкольников к изучению грамоты, формирует познавательный интерес и мотивацию к обучению в школе.

Ключевые слова: обучение грамоте, звуки, игра.

«От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии»

Д. Б. Эльконин

Всем известно, что дидактические пособия создают сюжетную линию занятия, вовлекая детей в игровой сюжет. При этом учитывается конкретность, образность детского мышления. Для обучения ребенка с их помощью создается увлекательная игровая ситуация, где он увлечен и мотивирован для выполнения заданий.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детей старшего дошкольного возраста с ТНР. От того, как ребенок усвоит процесс обучения грамоты в дошкольный период, зависят его успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Актуальность

Известно, что многие дети испытывают затруднения при усвоении каких-либо знаний и причина этому состоит в том, что они быстро теряют интерес к обучению. Дошкольники мыслят конкретно, с помощью образов, а не абстрактных логических построений, которые в большинстве своем включают понятия по обучению грамоте. Многие дошкольники с ТНР испытывают затруднения при усвоении таких понятий как «звук», «гласный», «согласный», «мягкий», «твердый» и др. Поэтому зародилась идея создать для детей игровые образы, помогающие им освоить вышеперечисленные понятия.

Новизна

«Грамота? - кто-то скажет - Это же так скучно!»

А вот и нет! У нас это очень весело и увлекательно!

Вы спросите: «Почему?»

Мы не просто учимся, мы путешествуем. Присоединяйтесь!

Звукляндия! Звукляндия! Что это за страна?

Чудесными загадками наполнена она!

Там гномики – Звукномики весело живут:

Шумят, звенят, кричат и весело поют!

Плывут по речке Реченьке там Лодочки – слова.

Их тайные сокровища нам разгадать пора!

Звукляндия! Звукляндия – волшебная страна!

Грамоту освоить поможет нам она!

Мы решили осваивать грамоту, путешествуя по выдуманной стране «Звукляндия», где каждый ребенок будет реагировать на получаемые знания от

учителя-логопеда и воспитателя, будучи участником конкретной, пусть и выдуманной, ситуации. А проводниками знаний будут сказочные жители Звукляндии – Звукномики.

Каждая образовательная деятельность по данному пособию начинается с ритуала – «отправляемся в путешествие по стране Звукляндия», где жители этой страны Звукномики обучают детей с помощью игровых ситуаций и дидактических игр. Выполняя звуковой анализ слова, дети обозначают слоги «лодочками», а звуки – «Звукномиками».

Звукномики предлагают детям различные игровые задания:

- на выделение звука в слове и нахождении его места;
- на дифференциацию звуков;
- на деление слов на слоги;
- на выполнение звукового анализа слова;
- на составление предложений и связанных рассказов;
- задания на словотворчество;
- задания на конструирование буквы.

Обобщающими занятиями по данной деятельности является работа Мультстудии, где в совместной деятельности со взрослыми дети сочиняют сказочные истории, создают мультфильмы и озвучивают их.

Дидактическое пособие по развитию речи и обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Звукляндия»

Цель: создание условий для подготовки воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР к обучению грамоте.

Задачи:

- активизировать знания детей о звуковом строении слова, совершенствовать умения производить звуковой анализ состава слова, учить дифференцировать звуки по их качественной характеристике;
- закреплять умения детей делить слова на слоги, называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог слова;
- знакомить с графическим изображением буквы;
- развивать связную речь, расширять словарный запас, развивать речевое творчество и выразительность речи;
- способствовать развитию любознательности, познавательной активности;
- учить планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.



Рис. 1. Занятие-путешествие по сказочной стране Звукляндия

Материалы и оборудование:

1. Магнитный стенд «Звукляндия» 80x100 см;
2. Наборы магнитных пособий и образов жителей страны «Звукляндия»:
 - Звукномики: красный гном – гласный звук, синий – согласный твердый звук, зеленый – согласный мягкий звук;
 - Дидактическое пособие «Песенка гласных звуков» - артикуляционные образы гласных звуков;
 - Дидактическая игра «Звукоряд – Звукномики на лодочках плывут»
 - Дидактическая игра «Символы России»
 - Конструктор из палочек «Построй букву и слово»
 - Наборы предметных образов по лексическим темам недели и др.;
3. Оборудование для мультстудии (камера, тренога, ноутбук).

Пособие «Звукляндия» постоянно пополняется новыми предметными образами по лексическим темам недели и дидактическими играми, способствующими приобщению детей к базовым ценностям российского народа, национально-культурным традициям. Мы используем для пособия образы представителей животного и растительного мира России, атрибуты культурного наследия народов населяющих нашу родину – предметы быта, национальной одежды, музыкальных инструментов, официальные и неофициальные символы России. В ходе работы мультстудии сочиняем свои истории с данными атрибутами, снимаем мультфильмы по

мотивам народных сказок русских, мордвы, татар, чувашей и других народов, проживающих в России.

Пособие «Звукляндия» **рекомендовано к реализации** в работе педагогов ДО с детьми старшего дошкольного возраста.

Предназначено для использования в ходе:

- фронтальных занятий;
- подгрупповой совместной деятельности;
- индивидуальных занятий;
- самостоятельной игровой деятельности;
- работы Мультистудии.



Рис. 2. Игры с Звукномиками

Результативность применения

Данное пособие апробировано в старшей и подготовительной к школе группах комбинированной направленности. У детей наблюдается стойкий интерес к работе с пособием, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Подача материала в игровой форме повышает интерес дошкольников к изучению грамоты, формирует познавательный интерес и мотивацию к обучению.

Обучающие фильмы и народные сказки, созданные в нашей Мультистудии с помощью пособия «Звукляндия», помогают закрепить знания детей по обучению грамоте. Они так же развивают речь и приобщают детей к народной культуре нашей страны. Воспитанники с удовольствием их пересматривают.

По результатам диагностики на середину учебного года у воспитанников данной группы показатели «фонематическое восприятие» и «слоговой анализ и синтез» достигли нижней границы высокого уровня развития, что подтверждает успешность проделанной работы. Багаж знаний, полученных с помощью пособия «Звукляндия», поможет нашим выпускникам успешно осваивать школьную программу. Обучайте грамоте, так же, как и мы весело и интересно!

**Использование авторского учебно-методического комплекта
«Лого - Фребель» для профилактики нарушений письменной речи
у дошкольников с ОНР**

Сахтерова Наталия Николаевна, учитель – логопед;
Миронова Татьяна Юрьевна, учитель - логопед
структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области – детский сад № 26
«Золотой улей»

***Аннотация:** игровые приемы, способствующие профилактике дисграфии у
дошкольников с ОНР в процессе конструктивно-речевой деятельности с
использованием авторского учебно-методического комплекта «Лого - Фребель»*

***Ключевые слова:** профилактика дисграфии, игровой набор, «Дары Фребеля».*

По определению А.А. Корнева «дисграфия» - это неполное расстройство процесса письма, которое обладает характерной прочностью ошибок при письме. Он выделил следующие виды дисграфий: артикуляторно-акустическая, акустическая, аграмматическая, оптическая, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с вышеперечисленными видами дисграфии. Поэтому важной задачей логопедической работы в ДОУ является своевременное предупреждение нарушений письменной речи.

Актуальность: учебно-методический комплект «Лого - Фребель» позволяет систематизировать и разнообразить образовательную деятельность на основе взаимодействия взрослых с детьми и детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержать инициативу и самостоятельность детей в конструктивно-речевой деятельности, обеспечить возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Данный учебно-методический комплект предназначен для использования на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

Пособие создано с опорой на игровой набор «Дары Фрёбеля» (№ 7, №8, № 9, №10) и представляет собой:

- альбом по профилактике акустической дисграфии;
- альбом по профилактике оптической дисграфии;
- альбом по профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- альбом по профилактике аграмматической дисграфии

Цель: создание предпосылок для обучения грамоте и профилактика нарушений письменной речи в процессе конструктивно-речевой деятельности.

Задачи:

Профилактика акустической дисграфии.

1. Развивать фонематическое восприятие.
2. Формировать фонематические представления.
3. Развивать умение дифференцировать оппозиционные звуки на уровне слога и слова.

Профилактика оптической дисграфии.

1. Развивать зрительное восприятие и пространственные представления.
2. Развивать зрительный и буквенный гнозис.
3. Упражнять в дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Профилактика дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

1. Учить выделять первый ударный гласный в слове, выделять гласный из середины конца слова.
2. Учить выделять первый и последний согласные звуки в словах.
3. Развивать умение определять место звука в слове.
4. Упражнять в определении последовательности и количества звуков в слове.

Профилактика аграмматической дисграфии.

1. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными, числительными, местоимениями в роде, числе и падеже.
2. Дифференцировать пространственные предлоги.
3. Развивать навык словообразования с использованием приставок и суффиксов.
4. Упражнять в подборе к заданной лексеме прилагательных, глаголов и родственных слов.
5. Формировать навык составления предложения по опорной схеме с пространственными предложениями.

В процессе практической деятельности по реализации задач в контексте данного направления работы мы для себя выделили следующие **этапы:**

1. Пропедевтический период:

- Знакомство с конструктором;
- Развитие конструктивных навыков (по словесной инструкции, без вербального сопровождения).

II. Работа по развитию письменной речи:

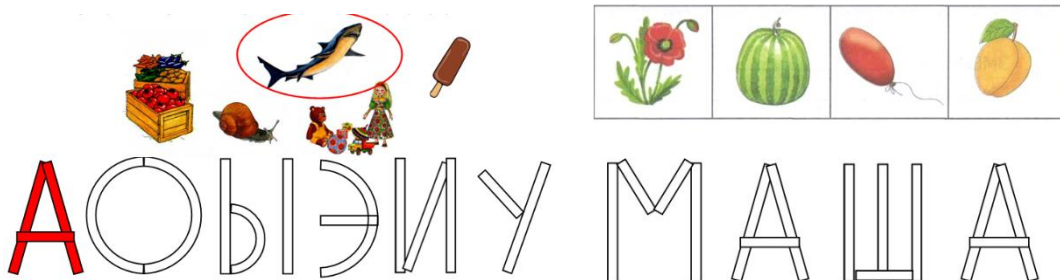
- Систематизация и обобщение лексико-грамматических представлений.
- Развитие фонематического восприятия (слуховой дифференциации гласных и согласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных, аффрикат и их компонентов, определение позиционных чередований).
- Формирование фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.
- Развитие пространственных представлений.
- Развитие буквенного гнозиса, формирование звукобуквенных связей.

Практическая значимость УМК заключается в том, что создана система работы по профилактике нарушений письменной речи, которая обеспечивает плавный переход от предметной деятельности к абстрактным формам работы и позволяет активно включаться в процесс воспитания и родителям.

Обзор альбомов учебно-методического комплекта

1. *«Альбом по профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза».*

В процессе работы с этим альбомом дети учатся выделять заданный звук (сначала гласный, а затем согласный) определять место звука в слове, соотносить фонему и графему, выполнять фонематический анализ и синтез.

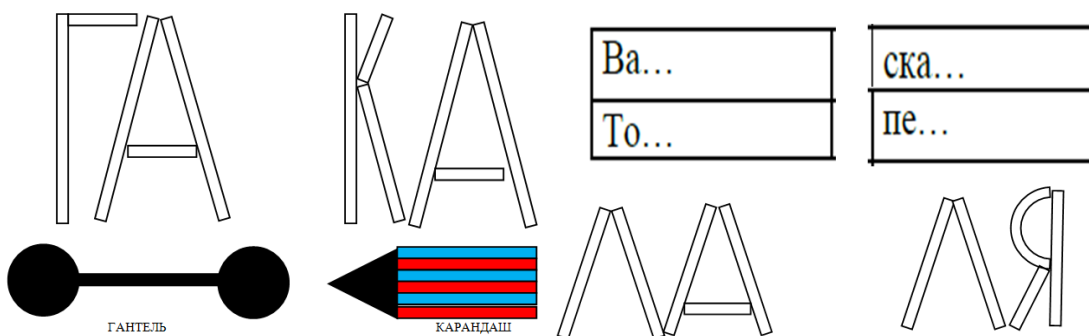


**Произнеси первый звук и выложи соответствующую букву.*

**Назови картинки. Составь и выложи имя девочки по первым буквам слов – названий картинок.*

2. *«Альбом по профилактике акустической дисграфии».*

В ходе коррекции данной формы дисграфии планируются следующие направления работы: дифференциация фонем по звонкости-глухости, твердости-мягкости, формирование представлений о звуковом составе слова, закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза речевых единиц, уточнение звукопроизношения.



** «Звонкие – глухие»*

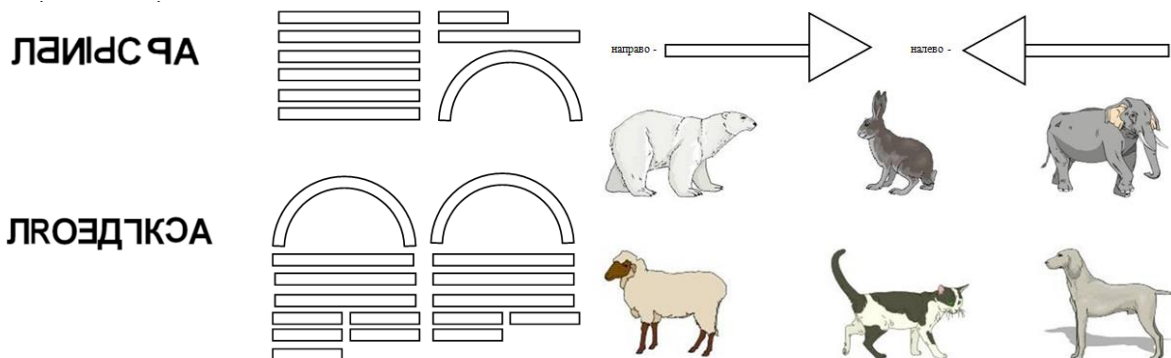
Подбери парный глухой согласный звук. Выложи букву. Составь слог, слово.

** «Твердые – мягкие»*

Прочитай слоги. Вставь нужный слог «ЛА» или «ЛЯ». Прочитай и выложи получившиеся слова.

3. «Альбом по профилактике оптической дисграфии».

Работа с этим альбомом начинается с развития зрительно-пространственных представлений, затем предлагаются упражнения на развитие буквенного гнозиса, задания на конструирование и реконструирование букв и формирование навыков зрительного анализа и синтеза.



**Рассмотри картинки с изображениями животных.*

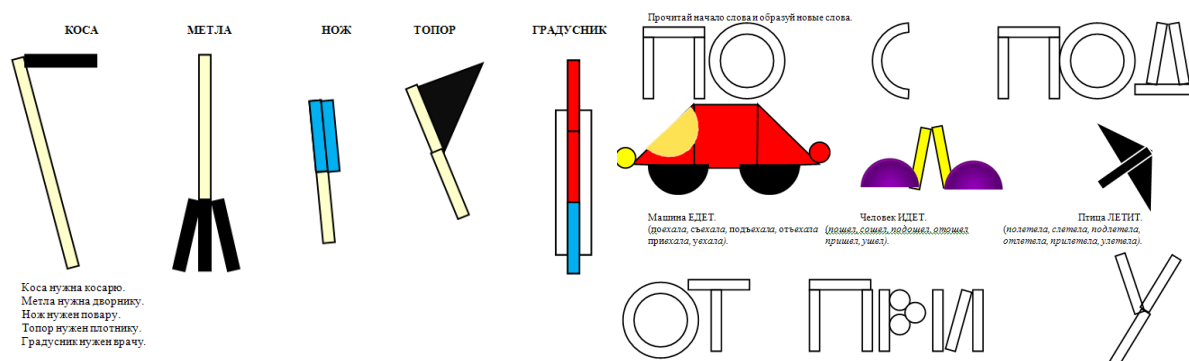
Под каждым животным выложи стрелку, куда оно смотрит.

** Выложи только правильно написанные буквы и прочти получившиеся слова.*

Используй заданные элементы букв.

4. «Альбом по профилактике аграмматической дисграфии».

В процессе работы с этим альбомом планируется работа по развитию навыков словоизменения и словообразования, развитие навыков согласования лексем на уровне словосочетаний и фразы, употребление предлогов.



* Прочитай начало слова и образуй новые слова.

* Назови инструмент. Вспомни, кому он может пригодиться.

Систематическое и планомерное использование комплекта «Лого- Фребель - Альбомы по профилактике дисграфии» позволяет в конструктивной деятельности, используя игровые методы и приемы реализовывать задачи по развитию речи, подготовке к обучению грамоте и профилактике нарушений письменной речи у дошкольников с ОНР. Данный вид работы стимулирует мотивацию дошкольников, позволяет организовать эффективное вербальное взаимодействие взрослых и детей, повысить результативность логопедической работы.

Список используемой литературы

1. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова, – Спб.:Союз, 2009 – 156 с.
2. Парамонова Л.Г. Предупреждение и преодоление дисграфии у детей. – СПб.: Союз, 2001 – 79 с.
3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет. – М., Гном и Д., 2001. – 144 с.
4. Ф. Фребель. Будем жить для своих детей / Сост. и пред. Л.М. Волобуева. - М.: Карапуз, 2001.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях спец.д/с : в 2 ч. 4.1. Первый год обучения. 4.2. Второй год обучения. М., Альфа, 1993 – 37 с.

Эффективные формы взаимодействия с семьёй в работе с детьми с нарушениями речи

Тайзитдинова Елена Анатольевна, учитель-логопед

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 4 пгт Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области, структурное подразделение «детский сад «Тополёк»

Аннотация: в статье представлены эффективные формы взаимодействия с семьёй в работе с детьми с нарушением речи.

Ключевые слова: дети с нарушениями речи, взаимодействие с семьёй.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент развития речи, знаний, умений, отношения ребёнка к окружающему миру. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребёнка, поэтому

Вся деятельность специалистов и педагогов должна быть направлена на:

- обеспечение современного уровня организации коррекционно-воспитательной работы в дошкольном учреждении, обеспечивающей наиболее оптимальные условия индивидуального развития каждого воспитанника;
- реализацию лично – ориентированного подхода к воспитанию детей в связи с решением задач социальной адаптации и интеграции воспитанников с особенностями развития в социальную среду путем создания широких возможностей для разнообразного общения детей как со сверстниками, так и со взрослыми;
- максимально раннее выявление нарушений в развитии ребенка
- теоретическое и организационно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей воспитательно-образовательной работы с дошкольниками с особенностями развития;

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребёнка. У всех нас одна общая цель – воспитать свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

В связи с этим основные задачи в работе с детьми с ОВЗ:

1. Вовлечение родителей к участию в педагогическом процессе.
2. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах коррекции речи ребёнка с ОВЗ, что способствует гармонизации детско-родительских отношений.
3. Владение родным языком как средством общения и культуры.

Исходя из этого оптимальны и эффективны следующие формы работы с родителями воспитанников с ОВЗ:

- ✓ Родительские собрания ;
- ✓ Вовлечение в проектно-исследовательскую деятельность, кружковой работе.



- ✓ Карточка игр и упражнений;
- ✓ Речевая игротека;
- ✓ Мини – библиотека;
- ✓ Информационное поле «Скорая помощь для родителей»
- ✓ Участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада;



- ✓ Информация на сайте
- ✓ Продуктивными и результативными являются формы работы, которые носят прикладной характер – практические занятия с родителями.



- ✓ Тематические часы по интересам , индивидуальная работа, встречи рабочей группы, тренинги, вечерние посиделки и т.д.



- ✓ Создание совместно с родителями в группе условия для развития речи детей.

(речевой уголок по тематическому планированию, речевая игротека, центры речевого развития, игры на развитие мелкой моторики руки, оборудования для экспериментирования)



Все вышперечисленные формы взаимодействия участников педагогического процесса доказали свою эффективность и являются фактором индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.

Сборник подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию. Всю ответственность за содержание несут авторы.