

ЮЗУ МОиН СО
ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»
структурное подразделение «детский сад Березка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 1 п. г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский
Самарской области



«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»

*Сборник статей
по материалам второго окружного семинара*

Безенчук, 2025

«Преемственность дошкольного и начального образования проблемы и направления»:
сборник статей по материалам окружного семинара – Безенчук, 2025. – 57с.

В сборнике представлены материалы, отражающие перспективные педагогические идеи и практики, способные решать проблемы преемственности дошкольного и начального образования на современном этапе развития.

Издание адресовано руководителям и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Авторский коллектив, 2025

Сборник сформирован СП «детский сад
Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук.
Верстка –А.В. Савельева.

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	5
<i>Савельева А.В.</i>	
ПУТЬ К ГАРМОНИИ: ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРАКТИК СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВОСПИТЫВАЮЩИХ СИТУАЦИЙ».....	6
<i>Кудряшова А.В.</i>	
«ЖИВАЯ ГАЗЕТА» КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
<i>Бородина Т.В.</i>	
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕСУРС ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА.....	13
<i>Купцова Е.Н., Барышникова О.Н.</i>	
РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	17
<i>Трошина О.В.</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДУ ДОУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ	22
<i>Симонова Е.А., Загаринская С.В.</i>	
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ РУЧНОЙ ТРУД ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЛИ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ТАКИЕ НУЖНЫЕ «НЕНУЖНЫЕ ВЕЩИ» ИЛИ ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ».....	25
<i>Новикова И.Л., Курбатова М.Ю.</i>	
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО КУРСА «СТАНЬ ШКОЛЬНИКОМ С РОБОБОРИКОМ»	28
<i>Пожарских Л.А., Бибнева О.С., Хоруженко С.Н.</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПРОЦЕССОВ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	37
<i>Карева И.В.</i>	
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	42
<i>Гладкова М.Е., Овчарева О.В.</i>	
СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	43
<i>Вдовина Н.А.</i>	
НЕЙРОИГРЫ КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ И КОРРЕКЦИИ ТРУДНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	48
<i>Алёхина Т.А.</i>	
ТАНГРАМ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: КАК ГОЛОВОЛОМКА ФОРМИРУЕТ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ И ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ	52

Позднякова С.Н.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР..... 55

Доронина Е.Б.

ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОО И
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ..... 57

Максимова Т.В.

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ЦЕЛЕВОЙ СИСТЕМНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«СТРАНА ДЕТСТВА – ЧУДЕСНАЯ СТРАНА»..... 63

Коновалова С.Е.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ПОМОЩЬЮ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ВО ВРЕМЯ УТРЕННЕГО И ВЕЧЕРНЕГО
КРУГА..... 66

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

24 апреля 2025 года в СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области состоялся второй окружной семинар «Преемственность дошкольного и начального образования: проблемы и направления».

Цель семинара: обмен опытом по решению актуальных проблем преемственности дошкольного и начального образования.

Семинар был организован для педагогов дошкольных образовательных организаций, подведомственных Юго-Западному управлению МОиН Самарской области.

Формы работы семинара: пленарное заседание; секционные заседания; открытые показы; мастер-классы; презентация опыта работы.

На пленарном заседании выступила Куркуль Елена Александровна, методист СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук и руководитель окружной опорной площадки «Преемственность дошкольного и начального образование как условие результативной подготовки старших дошкольников к обучению в школе». Она рассказала об актуальных проблемах преемственности дошкольного и начального образования в контексте реализации ФОП ДО.

Работа семинара состоялась на базе двух дискуссионных площадок:

- ✓ «Преемственность дошкольного и начального общего образования как ресурс обеспечения качества»; «Проблемы развития инициативности и самостоятельности ребёнка в различных сферах деятельности»

Модератор: Савельева Анжелика Владимировна, старший воспитатель СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

- ✓ «Взаимодействие участников педагогического процесса как фактор индивидуальной траектории развития каждого ребёнка»; «Проблемы управления реализацией преемственности дошкольного и начального образования»

Модератор: Куркуль Елена Александровна, методист СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук и руководитель окружной опорной площадки «Преемственность дошкольного и начального образование как условие результативной подготовки старших дошкольников к обучению в школе».

Обмен опытом практической работы успешно осуществлялся в работе мастер-классов, которые продемонстрировали педагоги дошкольных образовательных организаций Юго-Западного управления министерства образования и науки Самарской области.

Оргкомитет выражает искреннюю благодарность участникам семинара, авторам предоставленных материалов.

**Путь к гармонии: подготовка педагогов к использованию практик
социализации старших дошкольников посредством воспитывающих
ситуаций**

Савельева Анжелика Владимировна, старший воспитатель,
структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
№1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: в статье рассматривается инновационный продукт «Путь к гармонии», разработанный в рамках работы окружной опорной площадки «Преемственность дошкольного и начального образования как условие результативной подготовки старших дошкольников к обучению в школе».

Ключевые слова: старшие дошкольники, воспитывающие ситуации, социализация.

Введение Федеральной образовательной программы дошкольного образования и появление образовательных стандартов в системе дошкольного образования предполагают появление изменений во многих аспектах образовательного, управленческого и иных процессов в любой образовательной организации. Необходимость внесения большого количества изменений в документацию, в развивающую среду и образовательную деятельность, привело к возникновению проблемы готовности педагогических команд к внедрению новых подходов в практику работы.

В этих условиях особое значение приобретает профессиональная рефлексия педагога (как одна из важнейших профессиональных компетенций), которая, с одной стороны, предполагает способность проанализировать новые требования и разнообразные педагогические ситуации, оценить результаты своей работы, сравнить их с запланированной целью, с другой стороны, позволяет удерживать в фокусе своего внимания необходимость поддержки субъектной позиции ребёнка и его самооценки, как значимого новообразования дошкольного возраста.

Возникают вопросы: насколько реалистичны требования стандартов образования и федеральной образовательной программы без постоянного обращения педагога к профессиональной рефлексии? Каким образом педагогу организовать работу с детьми, чтобы включить в реализацию образовательного процесса практики поддержки субъектности дошкольника, инициативности, самооценки, самостоятельности ребенка и какие компетенции педагогу необходимы для этого? Как развивать педагогическую рефлексию, как встраивать эту работу в процесс методического сопровождения членов педагогических команд? Решение этих и других задач представлены в разработанном нашим учреждением инновационном продукте «Путь к гармонии».

Содержание инновационного продукта:

1. Программа корпоративного обучения, содержащая учебный план и календарно-тематическое планирование. В рамках реализации программы для педагогов дошкольных образовательных организаций научным руководителем будет организована серия обучающих вебинаров. Также запланированы семинары-практикумы.

2. Пакет диагностических материалов: опросники, анкеты и тесты предназначенные для отслеживания эффективности реализации содержательного контента программы корпоративного обучения, проведения педагогом мониторинга уровня рефлексивности, самопознания, определение профессиональных точек роста и мотивации к реализации изменений в профессиональной деятельности.

3. УМК «Ларец мудрых решений: сборник воспитывающих ситуаций для педагогов и родителей дошкольников 6-7 лет» содержит тщательно разработанные воспитывающие ситуации, которые помогут детям научиться понимать свои чувства и эмоции других, договариваться, дружить, разрешать конфликты и следовать правилам. Мы используем метод воспитывающих ситуаций, чтобы помочь детям научиться понимать себя и окружающих, формировать навыки эффективного общения и строить гармоничные отношения. Каждая воспитывающая ситуация включает в себя: описание, вопросы для обсуждения, варианты решений возникшей проблемы, советы воспитателю и родителям. Раздел для личных заметок поможет воспитателю адаптировать каждую ситуацию к индивидуальным потребностям детей и зафиксировать свой опыт для дальнейшей работы.

Указанное содержание УМК также соответствует ведущим тематикам развития государственной образовательной политики: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Федеральная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)).

Цель программы – обучение педагогических и административных команд приёмам профессиональной рефлексии, необходимой для поддержки ключевого результата ФОП ДО субъектной позиции ребенка.

Предлагаемое содержание инновационного продукта, позволит педагогам и педагогическим командам:

- Осуществить профессиональную рефлексия педагогов, как важнейшее условие реализации инноваций и иных изменений при реализации ФОП ДО.
- Создавать рефлексивную среду для педагогов и поддерживать субъектность детей.
- Обогащать профессиональные компетенции по организации мотивирующей образовательной среды ДОО в соответствии с интересами, предпочтениями детей.

Таким образом, содержание программы направлено на развитие профессиональных компетенций педагогов в области рефлексивных умений, а также получения практического опыта:

- Планирования ситуаций общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, направленных на социализацию ребенка.
- Подготовке к процессу запуска элементарной саморефлексии у детей 6-7 лет, с ориентацией на ценности данного процесса у воспитанников.
- Проектирования гибкого планирования организованной, совместной и самостоятельной деятельности с учетом интересов и выборов самих детей.
- Использования педагогами практик социально-коммуникативного развития дошкольников.

Внедрение в работу образовательного учреждения инновационного продукта позволяет с одной стороны, реализовать практику поддержки педагогов в становлении профессиональных компетенций, указанных в профессиональном стандарте педагога: владение навыками проектирования психологически комфортной, безопасной, образовательной среды, поддерживающей эмоциональное благополучие ребенка, использование разнообразных форм, приемов, методов и средств недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, использовании профессиональной рефлексии для отслеживания изменений в содержании образовательного процесса с детьми, а с другой стороны позволит расширить содержание и разнообразие трудовых действий педагогов по реализации социально-коммуникативного развития детей в практике ДОО, связанных с решением задач: развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; формирование психологической готовности к школьному обучению.

Использовать наш продукт можно в любом образовательном учреждении без дополнительных затрат на материально-техническое обеспечение. Главным условием для реализации инновационного продукта в практике работы учреждений является заинтересованность административно-методических команд в работе с кадрами по внедрению разнообразных изменений в практику работы, вовлеченность педагогов в процесс организации процесса саморазвития, постоянная рефлексия педагогов и наставников, участников инновационной деятельности.

Содержание программы включает в себя знакомство с разработанными учреждением форматами воспитывающих ситуаций, которые являются уникальными для современной системы образования практиками поддержки субъектности ребенка. Обучение педагогов возможно в дистанционном формате. Результатом освоения программы педагогической

командой учреждения можно считать обеспечение готовности педагогов к принятию изменений в образовании, а также использованию и внедрению в практику своей работы инновационных приемов и новинок, разработанных другими педагогами. Наш инновационный продукт имеет продолжение в форме УМК «Эстафета добра: личностное и коммуникативное развитие младших школьников», который предназначен для учителей начальных классов.

Таким образом, деятельность будет продолжена, тем самым обеспечив преемственность дошкольного и начального образования.

**«Живая газета» как средство
организации познавательной деятельности детей старшего дошкольного
возраста**

Кудряшова Анна Владимировна, воспитатель,
структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
№1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: в статье рассматривается инновационный продукт «Живая газета», разработанный в рамках работы окружной опорной площадки «Преемственность дошкольного и начального образования как условие результативной подготовки старших дошкольников к обучению в школе».

Ключевые слова: старшие дошкольники, интерактивный плакат.

В современном детском саду в условиях реализации Федеральной образовательной программы педагог должен предоставлять детям свободу выбора предстоящей деятельности и, в то же время, своим мастерством детей за собой. Чтобы деятельность была интересной для воспитанников, педагогу приходится осваивать новые методы, технологии, приёмы подачи материала. Использование информационных технологий в обучении дошкольников с каждым годом приобретает все большее значение.

Актуальность интерактивных методов обучения обусловлена политикой страны. Ведь сегодня мы воспитываем гражданина, у которого формируется менталитет человека «информационного общества».

Использование различных методов интерактивного обучения начинается уже с самого раннего возраста, в том числе и в образовательном процессе дошкольного учреждения. В детских садах разработаны и успешно функционируют различные интерактивные обучающие программы, позволяющие педагогам более эффективно и качественно, с высокой продуктивностью выстраивать деятельность, результативность которой дает возможность

воспитанникам идти в ногу со временем, адаптироваться в современном обществе, не только расширять свою познавательную активность, но и быть участниками образовательного процесса. Теперь дошкольник может сам «путешествовать» по маленькой стране знаний. В дальнейшем это поможет ему максимально раскрыть творческий потенциал, приобрести уверенность в собственных силах.

Для воспитателя очень важно помнить, что каждый ребёнок это – личность и его умения и способности развиваются в той деятельности, в которой он занимается по собственному желанию и с интересом. Применение интерактивных технологий позволяет сделать совместную деятельность с детьми в группе интересной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

«Живая газета» — это интерактивный плакат. Плакат — это наглядное изображение, которое, может быть, использовано в самых различных целях: реклама, обучение и т.п., основная его функция – демонстрация материала. Под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Таким образом, интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивный плакат обеспечивает взаимодействие контента (содержания плаката) с пользователем. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: QR-кодов, ссылок, кнопок перехода и т.д. QR– это сокращение от QuickResponse, что означает «быстрый от клик». Сканируя QR-код, мы получаем доступ к данным мгновенно. QR-коды можно встретить повсюду – от сайтов до рекламных щитов. Они используются все чаще и становятся все более популярными, поэтому многие смартфоны теперь выпускаются со встроенным сканером QR-кода.

В данном пособии мы использовали это устройство для перехода на видео, что позволило моментально окунуться в «живую среду», не вводя название в поиске, сэкономить время маленьких пользователей.

При создании интерактивных плакатов используются следующие программы:

- Adobe Photoshop- многофункциональный графический редактор для обработки изображений и фотографий;
- PowerPoint- программное средство для создания анимированных презентаций;
- Bandicam- программа записи экрана для Windows;
- Киностудия Windows - программа для создания и редактирования видеофайлов;
- Генератор QR кодов- <http://qrcoder.ru/>

Данный инновационный продукт решает некоторые основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию, представленные в ФОП ДО

- развивать познавательно-исследовательский интерес;

- продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость;
- учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты;
- закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа;
- поддерживать детскую любознательность, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

«Живая газета» может использоваться в бумажном и электронном варианте.

Бумажный вариант может использоваться педагогом на занятиях, в совместной деятельности, режимных моментах.

Электронный вариант могут использовать родители воспитанников, в том числе при семейном воспитании.

«Живую газету» можно создать в любом образовательном учреждении без дополнительных затрат на материально-техническое обеспечение. Главным условием для внедрения инновационного продукта в практику работы учреждений является заинтересованность педагогов и семей воспитанников.

Инструкция по созданию интерактивного плаката:

- 1) Выбор темы интерактивного плаката, изучение информации и подбор материалов по данной теме.
- 2) Создание макета интерактивного плаката в любой программе: документ Microsoft Word, графический редактор Adobe Photoshop, программа для создания презентаций PowerPoint и др.
- 3) Запись видео и фотоматериалов с помощью различных мультимедийных устройств: телефон, планшет, видеокамера, фотоаппарат.
- 4) Обработка полученных видеозаписей и фотографий, создание анимации в специальных редакторах: графический редактор Adobe Photoshop, киностудия Windows, программа для создания презентаций PowerPoint, мобильные приложения для фото и видео редактирования и др.
- 5) Загрузка созданных материалов в любое интернет-хранилище.
- 6) Создание ссылок на материалы для интерактивного плаката с помощью генератора QR кодов.
- 7) Вставка QR кодов в макет интерактивного плаката.

Для использования интерактивного плаката необходимо наличие любого мультимедийного устройства, с установленным приложением QR Scanner, а также поддерживающим воспроизведение видеофайлов в заданном форм.

Создавайте «Живые газеты», но помните, что использование ИКТ в ДОО как средства развития детей, требует тщательной подготовки, соблюдения режима в соответствии с возрастом и требованиями санитарных правил.

Преимственность дошкольного и начального общего образования как ресурс обеспечения качества

Бородина Татьяна Владимировна, учитель-логопед,
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Ленинский муниципального района Красноармейский Самарской области – детский сад «Журавушка»

Аннотация: взаимодействие педагогов детского сада и педагогов начальной школы на примере образовательной области «Речевое развитие» (обучение грамоте).

Ключевые слова: грамота, гласный звук, согласный звук, буква, слог, слово, предложение, текст, обучение грамоте, индивидуальный подход.

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями в начальной школе. По оценкам психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов. Самый главный из них – овладение навыком чтения.

Проблема дислексии и дисграфии – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Поэтому нужно вести профилактическую работу по предупреждению возникновения ошибок чтения и письма. Особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как известно, эффективное осуществление коррекционной работы с учащимися, имеющих нарушение речи, предполагает реализацию комплексного подхода. Должно быть взаимодействие не только специалистов, имеющих отношение к диагностике и коррекции дефектов речи в ДОО, но и обязательно взаимодействие с педагогами начальных классов. Объединение усилий педагогов создаст для каждого ребёнка единую систему воздействия,

послужит залогом сохранения нервно-психического здоровья, социализации, становления личности.

Рассмотрим специфику логопедической работы и организацию сотрудничества детского сада и школы на примере образовательной области «Речевое развитие» (обучение грамоте).

Многие современные учёные считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к четырём годам. В этот возрастной период дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи. Российский психолог Р.Н. Немов настаивает на том, что научение детей грамоте можно и необходимо перенести из младшего школьного в дошкольный возраст.

Наша дошкольная образовательная организация использует парциальную программу «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой.



Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Логопедические занятия в период обучения грамоте в начальной школе

Розовой Ю.Е., Коробченко Т.В. Предлагаемая система коррекционно-логопедической работы рассматривается как один из вариантов предупреждения и коррекции нарушения устной и письменной речи.



Цель программы: предупреждение и коррекция нарушения устной и письменной речи в период обучения грамоте.

Данный курс логопедических занятий способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности. «Профилактика нарушений письменной речи» – курс, подводящий учащихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно. В свою очередь содержание рабочей программы является базой для усвоения общих языковых и речевых закономерностей в начальной и

основной школе, представляет собой значимое звено в системе непрерывного изучения родного языка. Специфика курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением в период обучения грамоте и после. Эти предметы представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и литературным образованием. Все темы курса направлены на достижение положительных результатов при изучении курса русского языка, развития речи и коммуникативных навыков в целом. Сведения, которые получают дети на занятиях, в основном систематизируют и углубляют знания, полученные на уроках русского языка. Большое внимание уделяется формированию коммуникативных действий, которые необходимы для общения ребёнка в школе, дома, со сверстниками.

Программно-методические материалы способствуют предупреждению или минимизации трудностей достижения личностных, метапредметных результатов (коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий).

Проведение коррекционно-логопедической работы не только устраняет нарушения чтения и письма, но и способствует устранению коммуникативных трудностей и трудностей овладения учебным материалом.

Задачей Программы можно считать достаточный уровень развития мелкой моторики пальцев и свободы движения рук; различать понятия «звук» и «буква»; безошибочно осмысленно читать слова, предложения, тексты;

правильно писать под диктовку слова и предложения, безошибочно списывать; понимать функции небуквенных графических средств (пробел, знак переноса); различать слова и предложения, предложения и тексты; писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой); иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; понимать прослушанный текст; читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; уметь анализировать и корректировать короткие тексты

(3-5 предложения) с нарушенным порядком предложений, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, отвечать на вопросы к тексту.

Список литературы

1. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 1. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
4. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 2. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
5. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 3. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
6. Розова Ю.Е, Коробченко Т.В. Логопедические занятия в период обучения грамоте: Методические рекомендации по организации логопедической работы в период обучения грамоте. Коррекционно-логопедический мониторинг // Программно-методические материалы. — М.: Редкая птица, 2018.
7. Розова Ю.Е, Коробченко Т.В. Логопедические занятия в период обучения грамоте: Рабочая программа. Технологические карты логопедических занятий // Программно-методические материалы. — М.: Редкая птица, 2018.
8. Розова Ю.Е, Коробченко Т.В. Логопедические занятия в период обучения грамоте: Учим буквы! // Рабочая тетрадь. 1 часть. — М.: Редкая птица, 2018.
9. Розова Ю.Е, Коробченко Т.В. Логопедические занятия в период обучения грамоте: Учим буквы! // Рабочая тетрадь. 2 часть. — М.: Редкая птица, 2018.
10. Розова Ю.Е, Коробченко Т.В. Стань буквой. Динамические паузы при обучении грамоте дошкольников и младших школьников. — М.: Редкая птица, 2017.

Развитие самостоятельности и инициативы детей дошкольного возраста в различных сферах деятельности

Купцова Елена Николаевна, воспитатель,
Барышникова Оксана Николаевна, воспитатель,
Холунова Татьяна Сергеевна, педагог-психолог

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Новоспасский муниципального района Приволжский Самарской области «детский сад «Огонёк»»

Аннотация: в статье рассматривается самостоятельность и инициатива дошкольника, как одно из важнейших качеств личности, для которого характерны умения ставить перед собой определённые цели и задачи, умения добиваться их достижения собственными силами.

Ключевые слова: самостоятельность, инициатива, дошкольное образование

Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость творчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелином»

Ш.А. Амонашвили

Идеология современного дошкольного образования, заданная Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, - поддержка разнообразия детства.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

Формирование самостоятельности во многом зависит от уровня сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т.д. Благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности.

Что же такое самостоятельность? Казалось бы, ответ лежит на поверхности, но все мы немного по-разному его понимаем. Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. В связи с этим она – не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое.

Целеустремленность у ребенка проявляется в безудержных инициативах: стирать белье, как мама, или забивать гвозди, как папа. Но на первых порах нет ни умения, ни настойчивости, и чтобы инициатива не пропала, необходимо помочь. А родители, к сожалению, неохотно поддерживают «приступы» детской самостоятельности: они и обременительны, и небезопасны. Но и резко пресечь или часто переключать внимание ребенка на более разумные, по мнению взрослых, деяния тоже нельзя: это затормозит развитие зарождающейся детской самостоятельности и отбросит малыша назад, к примитивной имитации.

Необходимость формирования и развития самостоятельности диктуется потребностями общества в людях нестандартных, умеющих мыслить творчески, совершать открытия на благо человечества. А решение этого вопроса находит свое отражение в процессе развития самостоятельности, который позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения.

Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи. Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность.

В развитии самостоятельности намечены три ступени.

Первая ступень — когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры строительный материал; сам идет мыть руки, когда его зовут к столу; сам говорит «пожалуйста» и «спасибо», когда просит о чем-то или благодарит за помощь).

Вторая ступень—ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Например, научившись убирать свою комнату, ребёнок без подсказки взрослых сам подметает пол в комнате, убирает посуду в шкаф посуду и т.д.

На третьей ступени возможен уже более далекий перенос. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Таким образом, самостоятельность есть всегда продукт подчинения требованиям взрослых и одновременно собственной инициативы ребенка. И чем лучше, глубже, осмысленнее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести:

1) Дидактическая игра.

В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

2) Продуктивные виды деятельности.

Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация). В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

3) Самоорганизованная деятельность.

Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идет о предметно – развивающей среде в ДОУ), которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

4) Трудовая деятельность.

Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы (*Эльконин Д. Б.*).

Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

5) Метод «проектов».

Применение «метода проектов» способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).

6) Развитие коммуникативных качеств.

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырех блоков:

1. развиваем умение сотрудничать;
2. развиваем умение активно слушать;
3. развиваем умение самостоятельно высказываться;

4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию.

7) Развитие инициативности и самостоятельности в процессе занятий.

В ежедневных занятиях необходимо ставить следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребенка, уверенность в собственных силах, учить ребенка смело высказывать свои суждения.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

формирование установок «Я могу», «Я сумею»;

создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;

предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, для поддержки детской самостоятельности и инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
- содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
- поощрять различные творческие начинания ребенка.

Использование педагогами в практике эффективных методов и приемов способствует развитию самостоятельности и инициативности. Ребенок стремится к общению, к организации игр, продуктивных видов деятельности, он умеет найти занятие по своему желанию, предложить интересное дело другим. В итоге, дети достигают определенного уровня развития самостоятельности и инициативности.

Литература:

1.Атарова А.Н. Развитие самостоятельности старших дошкольников на основе интеграции детских видов деятельности [Текст] / А.Н. Атарова // Педагогическое образование в России. – 2017 – №1. – С. 96–102.

2.Васютина И. В., Попова Е. В., Фоломеева Л. Н. Формирование самостоятельности и инициативы детей через физическое развитие и музыку в условиях ДОУ [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016

г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 41-43. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/9887/> (дата обращения: 25.10.2018).

3. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им Герцена, СПб: Детство-ПРЕСС 2000 – 192с.

4. Каплан Л. И. Первые проявления самостоятельности. //Каплан Л. И. Посеешь привычку — пожнешь характер. — М., 1980, с.31–32.

Реализация преемственности музыкального образования между ДОО и начальной школой

Трошина Оксана Васильевна, музыкальный руководитель,
структурное подразделение «детский сад Ромашка»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
основной общеобразовательной школы с. Песочное муниципального района Безенчукский
Самарской области

Аннотация: в статье рассказывается о преемственности музыкального образования между ДОО и начальной школой

Ключевые слова: музыкальное образование, преемственность.

Каждое явление в нашем мире имеет свою уникальную миссию, и музыка не исключение. Ее главная задача заключается в том, чтобы помогать человеку приводить свой внутренний мир в состояние гармонии, равновесия и радости, а также служить средством общения. Музыка играет важную роль в социально-личностном развитии ребенка, а музыкальное воспитание может значительно способствовать полноценному развитию наших детей. Наша основная цель — заинтересовать детей музыкой, помочь им не только видеть, но и слышать окружающий мир. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Музыка, воображение, фантазия, творчество — этот путь помогает ребенку развивать свои способности.

Музыкальное воспитание начинается с раннего возраста — в яслях, детском саду и продолжается в школе. В процессе пребывания в дошкольном учреждении дети проходят значительный путь музыкально-эстетического развития. Школа заинтересована в том, чтобы дети приходили в первый класс с хорошей музыкальной подготовкой, на основе которой можно продолжать их музыкально-эстетическое воспитание.

При обсуждении преемственности между дошкольным и школьным музыкальным образованием мы обращаемся к основам музыкального образования, его целям, задачам и содержанию программ. Как учитель музыки, так и музыкальный руководитель детского сада планируют свои занятия, исходя из общих целей. Основная цель музыкального воспитания в дошкольном учреждении — развитие музыкально-творческих способностей детей и формирование музыкальной культуры.

Задачи музыкального воспитания в ДОУ:

1. Обогащать духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями и вызвать интерес к музыке.
2. Передать традиции своего народа и формировать основы музыкальной культуры.
3. Развивать музыкальные и творческие способности через различные виды деятельности (восприятие, исполнительство, творчество).
4. Способствовать общему развитию детей средствами музыки.
5. Заложить основы для будущего профессионального обучения музыкально одаренным детям.

Цели и задачи музыкального воспитания в школе:

Необходимо обогащение образовательного содержания уроков музыки игровыми элементами. Переход ребенка в школу означает вступление в новый возрастной этап – младшего школьного возраста и в новую ведущую деятельность – учебную, но это не означает, что ведущая деятельность дошкольного возраста (игровая) перестает быть для него желанной. Поэтому, чтобы первоклассники как можно быстрее адаптировались в школе, нужно обогащать уроки музыки игровыми элементами, такими как:

- пластическое интонирование;
- музыкально-ритмические движения;
- свободное дирижирование;
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- разыгрывание и инсценирование стихов и музыки;
- пальчиковые игры, игры со звуком по системе К. Орфа.

Цель музыкального воспитания в школе заключается в формировании основ музыкальной культуры школьников как части их духовной культуры.

Задачи:

1. Сформировать у школьников общественно ценное отношение к музыке и умение эмоционально откликаться на музыкальные произведения.
2. Воспитать потребность в музыке и познакомить детей с важнейшими произведениями мировой музыкальной культуры.
3. Развивать музыкальные способности и исполнительскую деятельность, включая коллективное музицирование и импровизации.

Сравнение задач дошкольного и школьного музыкального образования показывает, что задачи школьной программы развиваются и усложняются в соответствии с возрастом детей.

Направления работы по обеспечению преемственности

Для реализации преемственности в музыкальном воспитании и образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста можно выделить следующие направления:

1. Образовательная деятельность: Подбор программ, обогащение содержания уроков музыки игровыми элементами и введение разных видов детского творчества.
2. Диагностика: Оценка музыкальных способностей и уровня развития в различных видах музыкальной деятельности, что позволяет учителю отслеживать динамику развития каждого ребенка.
3. Предметно-развивающая среда: Создание условий, при которых ребенок может взаимодействовать с музыкой не только на занятиях, но и в свободной деятельности.
4. Формы совместной деятельности: Проведение совместных мероприятий, таких как праздники и музыкальные занятия, где участвуют как дошкольники, так и младшие школьники.

Роль педагога.

Ключевым моментом в обеспечении преемственности является роль учителя музыки и музыкального руководителя. Они должны не только обладать профессиональными навыками, но и иметь способность увлечь детей своим предметом, понимать их психолого-физиологические особенности и поддерживать «духовную связь» с учащимися. Это необходимо для того, чтобы ребенок, переходя из дома в школу или детский сад, не чувствовал себя потерянным и одиноким.

Таким образом, реализация преемственности в музыкальном воспитании детей дошкольного и школьного возраста требует комплексного подхода и активного сотрудничества между педагогами, что будет способствовать музыкальному развитию и гармоничному воспитанию подрастающего поколения.

Развитие детской инициативы и самостоятельности через ручной труд детей старшего дошкольного возраста или реализация проекта

«Такие нужные «ненужные вещи» или игрушки своими руками»

Симонова Евгения Александровна, старший воспитатель

Загаринская Светлана Валерьевна, воспитатель

структурное подразделение

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, детский сад «Теремок»

Аннотация: в статье представлен опыт работы СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье Безенчук «детский сад «Теремок» по развитию детской инициативы.

Ключевые слова: старшие дошкольники, детская инициатива

*«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность,
смелость ума, вселить в них радость сотворчества,
то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей
образовывали царство мысли, дай им возможность
почувствовать себя в нём властелином»*

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных.

Развитие инициативы и самостоятельности у детей является важным этапом в формировании зрелой личности. Ребенок, к моменту поступления в школу должен обладать навыками самостоятельной деятельности, в противном случае, ему будет сложно адаптироваться к условиям обучения в школе, возникнут проблемы со сверстниками, педагогами и родителями.

Ручной труд является одним из эффективных способов развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста, в процессе которого дети знакомятся с различными материалами и их свойствами, способами сбора природного материала и его обработки. Не секрет, что детская инициатива выражается только тогда, когда ребенок становится инициатором, исполнителем, полноправным участником и субъектом социальных отношений

Почувствовать мастерами ручного труда детям старшего дошкольного возраста помогает проект «Такие нужные «ненужные вещи» или игрушка своими руками», цель которого, создание условий для развития детской инициативы и творчества

Проект рассчитан на одну неделю. Основной этап проекта реализовывался поэтапно. Это- погружение детей в проблемную ситуацию, принятие ими новых условий, организация творческих мастерских и свободная игра.

В пятницу вечером, после ухода детей, педагоги убрали все игрушки и пособия из групповой комнаты, а вместо них на полки разложили коробки с природным и бросовым материалом, большое количество картонных коробок разного размера.

В понедельник, придя в группу, дети обнаружили, что на полках вместо игрушек находится различный бросовый и природный материал. Дети, сначала искали «исчезнувшие игрушки», кидались от одного предмета к другому, не знали, что с этим делать, обсуждали причины изменений в группе, варианты возвращения игрушек. Затем ребята обратили внимание на новые возможности изменившейся среды – стали изучать свойства бросового и природного материала, «примеряли» его в качестве игрушек, фантазировали, размышляли самостоятельно или в группах способы их преобразования. И вот появились первые игрушки, пусть не очень разнообразные, и первые игры с ними. Среди детей появились лидеры, которые умели фантазировать, конструировать предметы

самостоятельно. Группа детей разделилась на три подгруппы, одни делали игрушку, заранее её спланировав, другие просто создавали предмет и только потом думали, как будут с ним играть, а третьи, силой воображения «превращали» коробку или любой предмет в нужный элемент и обыгрывали ее.

В ходе реализации проекта, большинство детей легко адаптировались в новых условиях, но отделилась часть детей, которые не знали чем себя занять, так как привыкли действовать строго по указанию и четким правилам взрослых.

Пожалуй, труднее было воспитателям,

Анализируя деятельность педагогов в рамках реализации проекта, можно отметить следующее, воспитателям необходимо овладеть не директивными способами поддержки детской инициативы, им сложно находиться в позиции наблюдателя, так как привычка контролировать и всегда быть готовыми помочь детям, даже если просьба еще не прозвучала, никак не соответствует новой роли педагога.

А то, что инициатива и самостоятельность у воспитанников появилась, бесспорно. Несмотря на то, что игрушки вернулись, интерес к творчеству остался. Дети продолжают приносить игрушки из бросового и природного материала из дома и показывают и рассказывают, как их мастерили. В начале проекта часть родителей была не согласна с тем, что среда без игрушек может служить развитию ребенка. Тем значимее были их отзывы по окончании проекта, педагоги и родители проанализировали видео, фотоматериалы и полученный результат, услышали отзывы детей.

Совместно было принято решение - продолжить работу над задачами уже в виде тематических дней одного предмета. В результате реализации проекта участники приобрели опыт создания пространственной среды, обеспечивающей развитие фантазии, творчества, игровых замыслов активности воспитанников. Всё это возможно только в команде единомышленников педагогов и родителей.

Практика показала, что результаты ручного труда - поделки - способствуют не только становлению личности ребенка, но и меняют отношение к ребенку в семье. Повысилась родительская оценка способностей ребенка. Родители стали более реально оценивать его перспективы и осознали необходимость развития его самостоятельности. Они способны увидеть в нем маленького человека со всеми присущими его возрасту достоинствами и потребностями.

Исходя из данного опыта работы, можно еще раз подчеркнуть значимость ручного труда при подготовке детей к школьному обучению.

Использованная литература:

1.Монина Г.Б. Технология формирования у детей 6—7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка РОСТА»

2.Федосова Н.А; Коваленко Е.В. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. УМК "Дошкольное общее образование. Преемственность". ФГОС ДО 2022

3.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2012/12/05/vliyanie-ruchnogo-truda-na-gotovnost-rebenka-k>

Преемственность дошкольного и школьного образования в речевом развитии детей с использованием интерактивного курса «Стань школьником с Робобориком»

Новикова Ирина Львовна, Курбатова Маргарита Юрьевна, воспитатель,
структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9
г.о. Чапаевск Самарской области детский сад №10 «Планета детства»

Аннотация: в статье раскрыто содержание обучения и воспитания по речевому развитию детей и определяется преемственность между ступенями образования с использованием интерактивного курса «Стань школьником с Робобориком».

Ключевые слова: речевое развитие, коррекционная поддержка, индивидуальное сопровождение, опора на семью, методы и приемы развития речи, интерактивного курса «Стань школьником с Робобориком».

Основная задача педагогов дошкольного образовательного учреждения – создание условий для полноценного, всестороннего развития детей. Остановимся подробнее на их речевом развитии. Насколько бы внимательным и педагогически целесообразным не было отношение воспитателя к детям, часто оказывается так, что только обычных профилактических мер для полноценного развития их речи недостаточно. В отношении воспитанников, уже имеющих речевые дефекты, необходимо использовать иные формы и приемы воздействия. Среди отклонений в речевом развитии детей, с которыми сталкивается педагог, наиболее распространенными можно назвать:

- изолированные фонетические нарушения;
- фонетико-фонематическое и фонематическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи;
- нарушения просодической (мелодико-интонационной и темпо-ритмической) организации речи.

Систематическое, четко ориентированное наблюдение педагога за ходом развития речи дошкольников и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выделить детей, которым свойственны названные недостатки. В зависимости от их выраженности воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

- самостоятельно оказывает речевую помощь воспитанникам;

- после консультации со специалистом (логопедом, психологом, невропатологом, сурдопедагогом и др.) и по его рекомендации применяет к тому или иному ребенку коррекционные мероприятия;

- рекомендует родителям систематические занятия со специалистом (логопедом, сурдопедагогом, психологом и др.), оказывая всемерную педагогическую поддержку ребенку и закрепляя результаты;

- рекомендует родителям обратиться в медико-психолого-педагогическую консультацию для более точного определения вида ДОО и выбора адекватной возможностям и потребностям ребенка образовательной программы.

Опыт показывает, что оптимальным является вариант, при котором коррекционную поддержку оказывают все участники педагогического процесса: и логопед, и воспитатель, и родители.

Так, воспитатель, используя данные изучения речи детей, хода коррекционной работы, определяет стратегию индивидуального сопровождения ребенка. Свое воплощение она получает при календарном планировании педагогического процесса и отражается в его структуре. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

- в ходе специально организованного обучения детей в форме занятий;
- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в свободной самостоятельной деятельности детей.

На занятиях необходимо стремиться к максимальной индивидуализации взаимодействия с ребятами, имеющими недостатки в речевом развитии; к тому, чтобы они постоянно находились в фокусе внимания и получали задания, соотносимые с их особенностями и потребностями развития.

Занятия познавательного цикла (ознакомление с живой и неживой природой, чтение литературных произведений и др.) обеспечивают широкие возможности для речевого развития детей (например, активизации и обогащения словаря, отработки правильных грамматических конструкций, воспитания навыков связной речи, совершенствования слухового внимания и фонематического восприятия, закрепления правильного звукопроизношения). Кроме того, в ходе естественной речевой коммуникации дети осваивают разные речевые модели: от простых (ответы одним словом, словосочетанием) до более сложных (использование сложноподчиненных и сложносочиненных предложений).

Занятия эстетического цикла (лепка, рисование, конструирование и аппликация) создают условия для развития навыков общения: при совместном выполнении какой-либо поделки, изображения и т.д. обычно возникают оживленные диалоги, что особенно ценно для ребят со сниженной речевой инициативой. (Рис.1)



Рис.1 Конструирование волшебного города

Еще большим потенциалом в плане речевой коррекции обладает свободная деятельность детей (под руководством педагога или самостоятельная). (Рис2)



Рис.2 Свободная деятельность «Собери алфавит»

Здесь могут быть организованы индивидуальные и подгрупповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- специальные дидактические и развивающие игры;
- занимательные упражнения;
- беседы;
- совместные практические действия;
- наблюдения;
- экскурсии;
- методически продуманные поручения и трудовые задания и др. (Рис.3)



Рис. 3 Дежурство

При этом во внимание обязательно принимаются возраст дошкольников, их речевые и познавательные возможности. Кроме того надо учитывать, на каком этапе логопедической работы находится ребенок. Так как при стойких дефектах в строении или подвижности органов артикуляционного аппарата с детьми организуются индивидуальные логопедические занятия. Этап постановки и первоначального закрепления в речи правильных звуков также требует индивидуальных форм работы.

Позже, на этапе автоматизации звука в словах, фразе и тексте возможно объединение двух-четырех ребят со сходными проблемами в подгруппы. Здесь уместно и проведение специальных игр, нацеленных на развитие навыков дифференциации звуков на слух, элементарных умений анализировать звучащую речь.

Еще одним из существенных факторов повышения результативности работы педагогов можно назвать включение в нее членов семьи. Родители оказывают решающее воздействие на дошкольника. Опора на семью, серьезный настрой родителей на проведение в домашних условиях необходимых мероприятий коррекционной направленности делает работу воспитателя и логопеда наиболее эффективной.

Для успешного освоения школьной программы у выпускника дошкольного учреждения должны быть сформированы, например, такие умения, как строить диалог, связно высказывать свои мысли и составлять небольшой текст на определенную тему.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражаются задачи по овладению речью как средством общения и культуры, по обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитию звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

Методы и приемы, применяемые в работе с детьми для развития связной речи делятся на:

- наглядные — с использованием демонстрационного материала, иллюстраций, живых объектов, предметов, стихов
- словесные — чтение, рассказывание, беседы, пересказы, заучивание стихотворений, выполнение речевых упражнений, проговаривания и т. п.; (Рис.4)



Рис.4 Беседа

- практические — дидактические игры и упражнения (с речевым содержанием), театрализация, сюрпризные моменты, персонажи, хороводы. (Рис.5)



Рис.5 Хороводная игра

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Связная речь - это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали. Существуют две разновидности устной связной речи - диалог и монолог, которым присущи свои особенности:

Диалогическая речь - речь поддерживаемая, имеющая собеседника, она более простая, в ней могут присутствовать интонации, жесты, паузы. В диалоге предложения являются

односложными. Так же важно умение быстро и точно формулировать свои вопросы и давать ответы на поставленные вопросы собеседника.

Монологическая речь - длительное, последовательное, связное изложение мыслей, протекающее относительно долго во времени и не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Для нее характерна литературная лексика, развернутые высказывания, законченность и логическая завершенность.

В речи монологического типа ребенку необходимо говорить образно, эмоционально и при этом мысли должны быть сосредоточенными без отвлечения на детали.

Связная речь может быть ситуативной (связанной с конкретной ситуацией) и контекстной (построенной без учета конкретной ситуации с опорой только на языковые средства).

Основные задачи развития речи, такие как воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания – решаются на каждом возрастном этапе, однако от группы к группе идет постепенное усложнение каждой задачи.

Понятие преемственности трактуется - как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. - это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

При этом дошкольная образовательная организация обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует его дальнейшему личностному становлению.

Установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и школой – необходимое условие успешного решения задач преемственности.

Преемственность требует постоянных контактов и взаимодействия работников дошкольных учреждений и учителей, и специалистов школ.

Анализ практических материалов показал, что преемственность будет успешной, а переход в школу безболезненным, если соблюдены следующие условия:

- плавный переход от игровой деятельности дошкольника к учебной (создание условий, приближенных к условиям детского сада игровой уголок, прогулки)

- учитывая природу ребенка, занятия необходимо проводить в игровой форме, использование речевых игр во время занятий способствует формированию учебных умений и навыков

- создание эффективной речевой среды

- использование наглядных методов, развивающих языковую способность дошкольников и учеников младших классов.

Важным условием преемственности в обучении родному языку является продолжение всех направлений работы по развитию речи и понимание того нового, что появляется в языковом сознании детей на каждом возрастном этапе. Наш педагогический опыт позволяет говорить о преемственности, как о процессе двустороннем. На дошкольной ступени образования формируются фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешности его обучения в школе. В то же время школа строит свою работу не с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал. Считаем, что только совместная работа родителей, педагогических коллективов детского сада и школы закладывает основы успешной учебы детей в начальной школе и помогает им в дальнейшем реализовать себя в процессе обучения, обеспечить самореализацию в будущем.

В своей работе по развитию речи у детей мы используем развивающий интерактивный курс «Стань школьником с Робобориком!», который отвечает требованиям и нуждам современного дошкольного образования в свете цифровизации образовательных процессов. Предлагаемый курс предназначен для работы с детьми 5–7 лет на этапе предшкольной подготовки и может быть включен в организованную образовательную деятельность для решения задач речевого развития.

Кроме того, с помощью интерактивного курса можно организовывать работу детей в образовательных организациях начального общего образования, на базе которых ведется предшкольная подготовка.

Содержание предлагаемого дидактического ресурса позволяет реализовать требования ФГОС ДО и ФОП ДО, способствует созданию информационно-образовательной среды, стимулирующей активные формы познания в разных видах образовательной деятельности, и решению задач из области речевого развития, таких как:

- формирование навыков владения речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической формы речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

На занятиях по развитию речи, мы активно используем, интерактивный курс «Стань школьником с Робобориком!», где воспитанники закрепляют полученные ранее знания. Одно из занятий «Подготовка к обучению грамоте. Буква М и звук [М] и [М’], где дети

делают звуковой разбор слова «Зима». (Рис.6)



Рис. 6 Буква М и звук [М] и [М']

А также, выполняли задание найди букву [М] в предложении. (Рис.7)

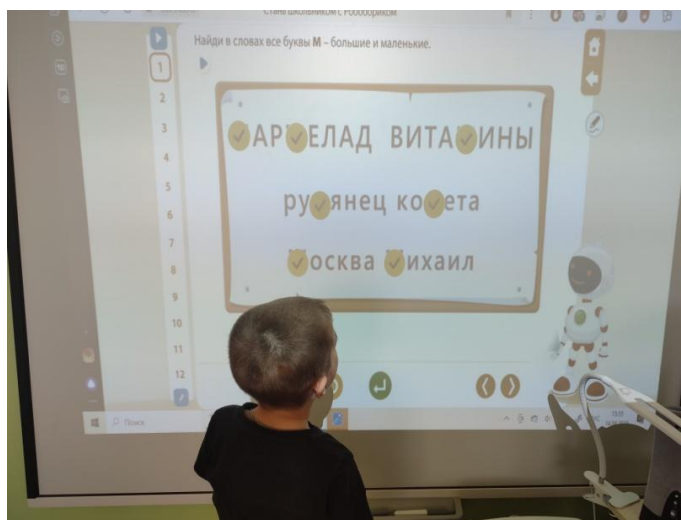


Рис.7. Найди букву М

В связи с вышесказанным для дошкольного образования становятся актуальны комплексные программно-методические продукты, на основе которых можно создать информационно-образовательную среду в детском саду. Они помогут подготовить дошкольников к использованию ИКТ в начальной школе и будут способствовать легкой и быстрой адаптации детей к современным тенденциям и инновациям как в системе образования, так и в социально-общественной среде.

Литература:

1.Актуальные проблемы преемственности дошкольного и начального образования: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 22-23 ноября 2018 г. [Текст] / отв. ред. О. В. Власкова– Арзамас: Арзамасский фил. ННГУ, 2019.

2.Ананьев, Б. Г. О преемственности в обучении [Текст] / Б. Г. Ананьев // Советская педагогика. – 2017. – № 2.

- 3.Арапова, Н. О. О преемственности в работе дошкольных образовательных учреждений и школ [Текст] / Н. О. Арапова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 1.
- 4.Архипова, Е.В. О реализации принципа преемственности в программах по русскому языку начальной и средней школы / Е.В. Архипова // Русский язык в школе. – 2018. – № 3.
5. Гризик, Т. И. Игры и прогулки детей. Картины по развитию речи детей 3-7 лет (комплект из 4 демонстрационных таблиц) / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2022.
- 6.Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Гриф МО РФ / О.С. Ушакова. - М.: Владос, 2022.
- 7.Яшина В. И., Максимова М. В., Преемственность в формировании словаря детей в детском саду и начальной школе.- Московский педагогический государственный университет, 2011 г.
8. <https://roboborik.com/>

Технология развития процессов восприятия музыки в преемственности дошкольного и начального общего образования

Пожарских Людмила Александровна, музыкальный руководитель,

Бибнева Ольга Сергеевна, воспитатель,

Хоруженко Светлана Николаевна, воспитатель,

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №22 г.о. Чапаевск
Самарской области детский сад №28 «Ёлочка»

Аннотация: Преемственность между ДООУ и школой - процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность дошкольного детства, и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети пришли в первый класс с хорошей музыкальной подготовкой, на основе которой можно будет продолжать дальнейшее целенаправленное, систематическое музыкально-эстетическое воспитание..

Ключевые слова: преемственность, музыкально-эстетическое развитие, педагогические технологии, технология развития восприятия музыки

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности ребенка – как способ, форма и опыт самовыражения, естественного радостного мировосприятия. Перед образовательными организациями стоит важная задача – создать наиболее благоприятные условия для всестороннего музыкально-эстетического воспитания детей. Решение этой задачи во многом зависит от создания единой системы эстетического воспитания в детском саду и начальных классах школы.

За период пребывания в дошкольном учреждении дети проходят значительный путь музыкально – эстетического развития. К семи годам ребенок имеет некоторый «музыкальный опыт». У него сформирован навык слушания и восприятия музыки, первоначальные умения анализировать услышанную музыку. Участие в праздниках и развлечениях, конкурсах, акциях позволило накопить сценический опыт. В той или иной мере сформированы вокально-хоровые и исполнительские навыки (умение петь протяжно, в одном темпе со всеми, брать дыхание между фразами, одновременное вступление и окончание и пр.). Он имеет представление о жанрах музыки, «музыкальном языке», есть «копилка музыкальных впечатлений».

Школа заинтересована в том, чтобы дети пришли в первый класс с хорошей музыкальной подготовкой, на основе которой можно будет продолжать дальнейшее целенаправленное, систематическое музыкально-эстетическое воспитание. Естественно возникает необходимость преемственности в музыкальном воспитании и развитии детей подготовительной группы детского сада и первого класса школы. Детский сад первым решает свои задачи музыкального воспитания, перспективно готовит детей к урокам музыки в школе, а школа преемственно принимает все то, положительное, что приобрели дети в процессе музыкального воспитания в детском саду. Последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания – основная идея преемственности для обеспечения качественного образования ребенка. Поэтому в работе музыкального руководителя и учителя музыки много общего. Все педагоги должны чувствовать, понимать и содействовать планомерному безболезненному переходу детей из дошкольного в младший школьный возраст. И на долю музыкального руководителя приходится первая большая ответственность в подготовке детей к школе.

Воспитание и развитие детей на каждой возрастной ступени имеет свои задачи, содержание, методы воспитания и обучения, обусловленные возрастными особенностями

детей. Каждая ступень преемственно включает в обобщенном виде то, что создано предшествующим этапом обучения, а также элементы того нового, что характерно для последующей ступени. Таким образом, преемственность музыкального воспитания включает в себя:

- систематичность расположения музыкально-педагогического материала;
- взаимодействие старых (имеющихся) и новых знаний, умений, навыков;
- последовательность роста педагогических требований ко всему учебно-воспитательному процессу (и в детском саду, и в школе).

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника.

Это те инструменты, которые позволяют педагогам (музыкальному руководителю и учителю музыки) эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи своей профессиональной деятельности.

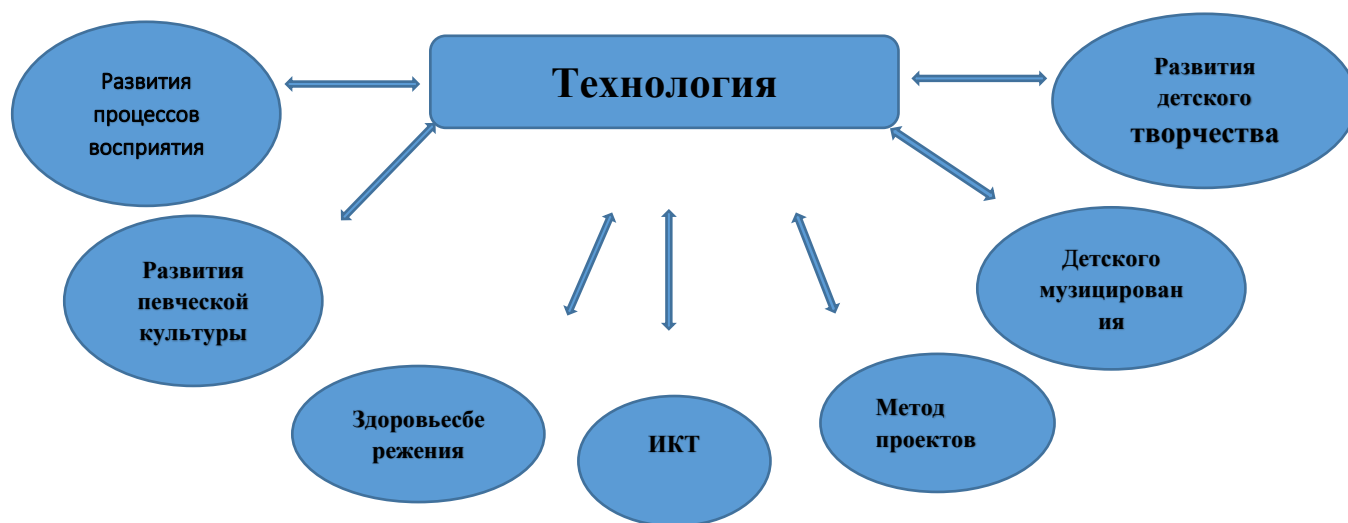


Таблица 1 Современные технологии музыкального развития

Применение на музыкальных занятиях современных технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи музыкально - эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим.

Первым шагом к решению проблемы преемственности является согласованность в содержании обучения, выборе программ и учебных пособий, которые естественным образом переходили бы от дошкольника к младшему школьнику. Так наиболее распространенные программы по музыкальному воспитанию дошкольников (О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», «Гармония» Тарасовой К.В, Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г) по своему содержанию, принципам и используемым методам не противоречат программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка 1-4» классы, по которой занимаются школьники, и

поможет осуществить преемственность в целях, задачах и содержании программ по предмету «Музыка» в начальной школе. Технология развития процессов восприятия (Слушание музыки) пронизывает все виды музыкально-практической деятельности воспитанников. Восприятие музыки (эмоциональное и осознанное) наиболее полно формируется в процессе использования методики интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.

Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой позволяет выстраивать занятия вокруг какой-либо темы, объединяя их сюжетом, сказкой, игрой. Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного - двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- 1 тема: музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- 2 тема: песня, танец, марш;
- 3 тема: музыка рассказывает о животных и птицах;
- 4 тема: природа и музыка;
- 5 тема: сказка в музыке;
- 6 тема: музыкальные инструменты и игрушки.

По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры».

Основная логика программы «Гармония» Тарасовой К.В, Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г продиктована закономерностями становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Она определяет последовательность заданий, предлагаемых детям во всех видах музыкальной деятельности. Задачи общего психического развития (прежде всего развития эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей). Нравственного и общекультурного воспитания детей становятся и решаются на музыкальных занятиях в ДОО постоянно. Программа «Гармония» базируется на основных принципах, указанных в таблице 2.

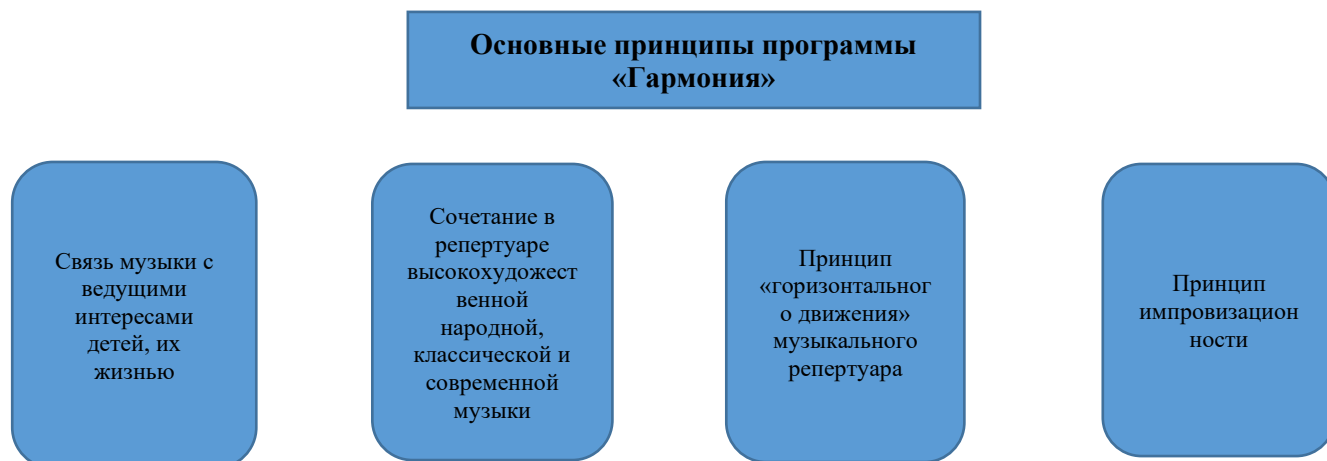


Таблица 2. Основные принципы программы «Гармония»

Музыкальные занятия строятся по «блокам» тем, доступным и интересным детям. Однако, музыкальные произведения повторяются в связи с конкретными музыкальными задачами, другими темами. Некоторые темы вообще проходят как сквозные в течение всего год, вплетаясь во многие другие («Как рождается музыка и какая она бывает», «Мы поем и пляшем» и др.). В ряде случаев темы одного блока идут «по спирали», от более простых форм их воплощения к более сложным.

В данной программе в систему репертуара более широко включены произведения Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество не связанных между собой произведений.

Принцип импровизации касается и детей, и взрослых. Данный принцип ни в коей мере не снижает значения обучения, в процессе которого дети усваивают язык музыки – основу музыкального творчества, приобретают знания и умения, опыт музыкальной деятельности. Задача заключается в нахождении оптимального соотношения обучения и творчества.

Таким образом, в основу технологии развития процессов восприятия положена идея взаимодействия взрослого и ребенка, в процессе которого обеспечивается собственное и творческое развитие дошкольника, формируются все стороны его личности. В соответствии с возрастом усложняются предлагаемые для прослушивания произведения и задачи, которые ставятся перед детьми (от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам с доминированием выразительности, от простых по форме к более развернутым). Только работая в системе, от простого к сложному, при использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально – эстетического воспитания, а, следовательно, решаются вопросы преемственности детского сада и школы.

Литература:

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

- 3.Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония. Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Центр Гармония, 2000.
4. Радынова О.П. Слушаем музыку: Кн. Для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. – М.: Просвещение, 1990.

**Проблемы развития инициативности и самостоятельности ребенка в
познавательной-исследовательской деятельности**

Карева Ирина Владимировна, воспитатель

Степняковский филиал государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы поселок Новоспасский
муниципального района Приволжский Самарской области «детский сад Василек»

Аннотация статьи: в данной статье рассказывается о некоторых технологиях организации познавательной-исследовательской деятельности, которые мотивируют детей на самостоятельное приобретение новых знаний, способствуют овладению способами познавательной деятельности и развитию умения использовать их в различных ситуациях, таким образом, обеспечивая развитие познавательной активности старших дошкольников.

Ключевые слова: самостоятельность, познавательная активность, познавательной-исследовательская деятельность, технология, детское исследование, коллекционирование

Современное дошкольное образование в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ориентировано не только на усвоение детьми определенной суммы знаний, но и на развитие личности, универсальных способностей дошкольника, позволяющих успешно адаптироваться в социуме в дальнейшем. А впереди у ребенка школа, одной из задач которой является подготовка самостоятельной, творческой личности, способной к непрерывному развитию и самообразованию. Поэтому развитие в детском саду самостоятельности, инициативности, любознательности актуально на современном этапе развития образования, тем более, что учителя начальной школы очень часто обращают внимание на то, что у первоклассников эти качества развиты недостаточно.

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в современной педагогике одной из самых актуальных. Это свойство личности проявляется в стремлении к самостоятельному принятию решений, в умении планировать свою деятельность и реализовывать задуманное, в рефлексии полученного результата и самоконтроле.

На наш взгляд развитие самостоятельности и инициативности дошкольников в наибольшей степени обеспечивает познавательной-исследовательская деятельность, так как она предполагает целенаправленную и трудоёмкую работу ребёнка в процессе поиска и решения познавательных задач, а движущей силой саморазвития ребенка является потребность в новых впечатлениях, новых знаниях. Н.Н. Подъяко отмечал, что детское

экспериментирование, одна из форм организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, «претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка» и «...в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения».

В экспериментировании, направленном на самостоятельное познание объектов окружающего мира, активность ребенка проявляется наиболее ярко. К сожалению, очень часто экспериментирование сводится воспитателями лишь к проведению опытов, где педагоги сами инструктируют детей, регламентируют деятельность, делают выводы и умозаключения. Такой подход встречается при организации и других форм познавательной деятельности. Но если мы хотим, чтобы наши дети стали более самостоятельными, инициативными, то должна быть другая система организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Она должна быть ориентирована на развитие познавательной активности дошкольников, мотивирована на самостоятельный поиск новых знаний в процессе активного взаимодействия с окружающим миром

Поэтому для организации образовательной деятельности с дошкольниками мы ищем и используем такие технологии, формы и методы, которые бы ставили ребенка в позицию исследователя, испытывающего потребность в новых знаниях, впечатлениях. На наш взгляд, в этом случае очень эффективна технология организации исследовательской деятельности старших дошкольников А.И. Савенкова, которую можно использовать как при организации индивидуальной, так и совместной поисковой деятельности дошкольников.

Самое главное, помогая детям в исследовании – нужно предоставлять им больше самостоятельности, избегать прямых инструкций, не сдерживать инициативы дошкольников и не делать за них то, что они могут сделать сами. Чтобы познакомить детей с тем, как организовать исследование мы провели несколько фронтальных занятий, на которых продемонстрировали варианты выбора темы, сбора информации (методы исследования), фиксации, обобщения и презентации результатов. С помощью родителей для каждого ребенка была сделана «папка исследователя» – это лист картона с наклеенными кармашками, на каждом из которых изображен тот или иной метод исследования: подумай; спроси у другого человека; найди в книге; понаблюдай; обратись к компьютеру; проведи эксперимент. Затем дети практически опробовали данные способы организации исследовательской деятельности, проведя в группе совместное самостоятельное исследование по теме «Вода». Необходимо было в течение занятия найти в группе нужную информацию по теме, используя все доступные на данный момент источники. Воспитатель лишь помогал тем, кто нуждался в помощи, выступал в роли консультанта. Вечером была проведена

«конференция», где дети представили доклады о воде на основе результатов детских исследований.

Освоив данную технологию старшим дошкольникам легко организовать самостоятельную познавательно-исследовательскую деятельность в рамках изучения любой темы. Дети выполняют индивидуальные проекты, исходя из своих интересов, например, один из мальчиков во время шествия колонны бессмертного полка 9 мая спросил у родителей о том, а есть ли у них дедушка, который воевал. После этого ребенок с помощью мамы и папы провёл «расследование» и в группе своим друзьям рассказал о своем прадедушке, о войне, показал фотографии.

Таким образом, можно сказать, что у мальчика развиты самостоятельность, познавательная активность, т.к. у него есть потребность в приобретении новых знаний, он умеет пользоваться способами познавательной деятельности, представлять перед другими её результаты.

Детские исследования организуются в группе и в рамках реализации темы недели проекта. Дети или все вместе собирают информацию о каком-либо объекте, или в рамках общего проекта осуществляют свои индивидуальные. Так, на первом этапе реализации проекта «Лекари-аптекари», после чтения экологической сказки «Спор цветов и растений», мы с детьми решили – для того, чтобы разрешить спор о том, кто самый полезный, нужно узнать побольше о лекарственных растениях нашего края. Для этого все желающие выбрали то или иное растение, результаты выбора были занесены в таблицу.

Вариант индивидуального проекта	Имена детей							
Мята								
Ромашка								
Календула					+			
Одуванчик							+	
Подорожник								
Крапива								
Рябина								+
Липа								

После организации коллективной и индивидуальной поисковой деятельности, представления докладов и презентаций, обсуждения всех результатов исследований. Мы пришли к выводу о том, что все растения полезны, но их используют для лечения или профилактики болезней, в зависимости от лечебных свойств.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности дети сами искали ответы на вопросы, обнаруживали новые свойства объектов и явлений, сравнивали их,

устанавливали взаимоотношения и взаимозависимости, что способствовало развитию познавательной активности старших дошкольников.

Еще одной из форм организации познавательной деятельности дошкольников, направленной на развитие самостоятельности, можно считать детское коллекционирование. Оно, как и детское исследование, предоставляет детям возможность самим выполнять поисковые действия, размышлять, исследовать, обобщать и систематизировать знания об окружающем мире и делиться ими со сверстниками. Н.А. Короткова отмечает, что материал для коллекций может быть реальный (ракушки, семена, машинки и т.д.) или образный – иллюстративные карточки-вырезки (изображения транспорта, овощей, домашних животных и т.д.), он должен легко поддаваться группировке по видам. Коллекционирование также как и исследование может быть коллективным, в котором принимают участие все дети группы, и индивидуальным.

Тематика коллекций может быть разнообразна, она определяется познавательными интересами детей. Кроме этого, коллекционирование очень эффективная форма организации образовательной деятельности по реализации тематических недель, проектов, так как создание коллекций осуществляется по тем же этапам. На первом этапе развиваем интерес к предмету коллекции, мотивируем на дальнейшую деятельность. Второй этап – это этап планирования, индивидуально или совместно со взрослым дошкольник обдумывает, обсуждает содержание материалов, вид классификационных таблиц. На третьем, основном этапе собираются материалы коллекции (реальные или образные), дети накапливают знания об объектах коллекционирования, систематизируют информацию, создают коллекции реальных предметов или заполняют классификационные таблицы. На четвертом этапе организуется презентация, выставка коллекций.

Для организации детских исследований, коллекционирования необходима хорошо продуманная содержательная предметная среда. Детские энциклопедии, карты, атласы, глобусы, альбомы и папки с иллюстрациями, дидактические игры, художественная литература по разным тематическим направлениям предоставляют ребенку возможность самостоятельно добывать необходимые знания. Инструменты и оборудование для экспериментирования: микроскопы, лупы, весы, колбы, мерные стаканчики, пробирки, материалы для исследования и коллекционирования, модели и схемы опытов – всё это позволяет практически действовать с объектами. Также в уголке экспериментирования хранятся «папки исследователей», карточки с зарисовками детей, презентационные материалы по результатам исследования (доклады, альбомы, плакаты и т.д.), классификационные таблицы, карточки-иллюстрации и картинки-вырезки для создания коллекций, которые позволяют зафиксировать и обобщить результаты деятельности, обменяться информацией со сверстниками.

Иногда дети отказываются от собственного исследования или создания коллекции из-за боязни, что у них что-то не получится, проявляют нерешительность, скованность в действиях. В этом случае, для того, чтобы поддержать ребенка, его исследовательскую активность, большое значение имеет правильное взаимодействие взрослого и детей. Педагог или родитель должен показать свою заинтересованность проблемой, желание помочь дошкольнику в открытии новых знаний. При этом не нужно давать готовых ответов. Взрослый задает проблемные вопросы, чтобы незаметно подвести ребенка к результату, сомневается, удивляется вместе с ним, участвует в обсуждении на правах равного партнера. Таким образом, он активизирует исследовательскую активность, инициативность детей, тем самым, развивая у них самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. Кроме этого очень важно, чтобы результаты детского исследования становились, известны не только взрослому, но и другим детям, чтобы возникало совместное переживание, которое поможет объединить детей в стремлении познать окружающий мир.

Таким образом, образовательную деятельность в ДОУ необходимо организовывать так, чтобы дети почувствовали себя настоящими экспериментаторами и первооткрывателями и тогда к окончанию детского сада они станут любознательными, активными, инициативными, смогут самостоятельно объяснять явления и события, происходящие в окружающем мире.

Список литературы

1. Ключева Е.В. Природа как средство формирования у старших дошкольников представлений о сенсорных эталонах //Детский сад: теория и практика. – 2013. – №12. – С. 60–66.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-пресс, 2007. – 208 с.

Социально-значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников в рамках преемственности дошкольного и начального школьного образования

Гладкова Мария Евгеньевна, методист

Овчарева Ольга Владимировна, воспитатель

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 4 пгт Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области, структурное подразделение «детский сад «Тополёк»

Аннотация: в статье представлены эффективные формы взаимодействия с семьёй в работе с детьми с нарушением речи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, социально-значимые акции, дошкольники, преемственность.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения одна из самых актуальных задач нашего времени. Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка.

Социально – значимые акции – одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

В современном мире ребенок живет и развивается в окружении разнообразных источников воздействия, как позитивных, так и негативных, которые влияют на его формирующую нравственную сферу. Поэтому именно сейчас актуальны социальные акции.

Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивации, планируемые действия и завершающий этап. Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанное отношение к делу и действиям. Именно на этапе мотивации важна роль социальных акций для дошкольников.

Социальные акции для дошкольников – это эффективные форма работы, которая проходит по трем направлениям: работа с детьми, работа с родителями, взаимодействие со школой. Мы считаем, что, работая в таком тесном сотрудничестве можно добиться хороших результатов.

В патриотическом воспитании дошкольников патриотизм — это любовь и преданность своему Отечеству, готовность служить его интересам и защищать от врагов. Это чувство не возникает из ниоткуда, оно формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Всё начинается с семьи. Именно в семье ребёнок впервые узнаёт о своей стране, её истории, культуре и традициях. Родители передают ему свои ценности, взгляды и убеждения, которые становятся основой его мировоззрения. Если в семье ценят и уважают свою страну, её достижения и героев, то и ребёнок вырастет патриотом.

Важно не только говорить о патриотизме, но и демонстрировать его на собственном примере. Родители рассказывают детям о значимых событиях в истории страны, о подвигах предков, о выдающихся людях, которые прославили Россию, вместе с детьми изучают культуру и традиции своего народа, посещая музеи, театры, выставки. Всё это поможет детям понять, что значит быть патриотом, и сформировать у них чувство гордости за свою страну.

Мы предлагаем вашему вниманию высказывание нашего воспитанника и его мамы, активных участников патриотических акций Выдрина Александра и Афанасьевой Ольги Петровны.

«Наш папа участник СВО, и вся наша семья — настоящие патриоты. Наша семья гордится тем, что папа выбрал путь служения Родине. Он с честью выполняет свой воинский долг, обеспечивая безопасность страны. Мы знаем, что его участие в специальной военной операции требует мужества, дисциплины и преданности своему делу.

Мы стараемся поддерживать его в трудные моменты и радуемся его успехам. Папа — пример настоящего патриота, который готов защищать свою страну и её интересы.

Мы с мамой тоже патриоты. Мы любим и уважаем свою страну, её историю и культуру. Мы знаем о подвигах наших предков и гордимся ими. Мы стараемся быть ответственными гражданами, уважаем законы и правила, заботимся об окружающей среде».

Именно в семье закладываются основы любви к Родине, уважения к её истории и культуре. И от того, как родители будут воспитывать своих детей, зависит будущее страны.

В детском саду мы стараемся также привить интерес детей к культуре и традициям нашего народа. Изучаем историю нашей страны, её достижения и героев. Посещаем музеи, выставки, проводим цикл бесед «Интересные встречи с интересными людьми» и участвуем в социально-значимых акциях, которые зачастую проводим совместно с педагогами ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук, в частности с заместителем директора по воспитанию Винниченко И.М.

Преемственность дошкольного и начального общего образования в реализации патриотического направления включает в себя не только передачу знаний и умений, но и сохранение и продолжение целей и задач воспитания.

Для обеспечения преемственности необходимо:

- создать организационно-педагогические условия;
- создать и совершенствовать образовательные программы и проекты по преемственности в области гражданско-патриотического воспитания;
- разрабатывать и проводить совместные акции, мероприятия, уроки мужества;
- активизировать совместную поисковую работу школы и детского сада по гражданско-патриотическому воспитанию;
- проводить общие тематические занятия и лекции для детей дошкольного и младшего школьного возраста об истории и культуре своей страны;
- организовывать экскурсии и посещения музеев, памятников и мест, связанных с историей и культурой Родины;
- проводить встречи с ветеранами, участниками боевых действий, сотрудниками правоохранительных органов;

- организовывать праздничные мероприятия, посвящённые Дню Победы, Дню России и другим праздникам, связанным с историей и культурой страны;
- участвовать детей в военно-патриотических играх и соревнованиях;
- организовывать внеклассные мероприятия, посвящённые определённым историческим событиям или личностям;
- использовать различные учебные материалы, игры и задания, направленные на развитие патриотических и гражданских ценностей у детей.

Основная цель преемственности — превратить развитие ребёнка в единую цепь на этапах дошкольного и начального школьного образования, что придаст педагогическому процессу целостный и перспективный характер при воспитании нравственно-патриотических качеств. Систематическая, общая работа в данном направлении создаст необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

В направлении «Патриотического воспитания» возможны следующие социально-значимые акции, которые вы видите на экране. Участие в них - это эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников в рамках преемственности дошкольного и начального школьного образования:

Акция «Георгиевская ленточка»

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к Великой памяти народа, высокого чувства патриотизма.

Акция «Бессмертный полк» или Акция «Мы помним, мы гордимся».

Цель акции: направлена на повышение вклада семей воспитанников в области воспитания у них гражданственности и патриотизма, гордости за свою страну, родных и близких, сохранение семейной памяти о воинах-фронтовиках (участниках трудового фронта), памяти о славных подвигах народа во время Великой Отечественной войны.

Акция «Окна Победы»

С 2 по 9 мая ежегодно проводится Всероссийская патриотическая акция «Окна Победы». Ее целью является создание атмосферы одного из самых важных праздников в России, передача молодому поколению традиций, выражение благодарности героям Великой Отечественной войны, почитание памяти об ушедших ветеранах.

Акция «Символ моей Родины».

Ежегодно 22 августа в нашей стране отмечается День Государственного флага Российской Федерации. В честь этого события, проводится акция «Символ моей Родины». Цель Акции – Углубить знания детей о Российском флаге.

Акция «Посылка солдату» или Акция «Защитникам Отечества»

Цель акции – поднятие духа и эмоциональная поддержка солдат, которые несут свою службу в рядах вооруженных сил нашей великой Родины. Суть акции: написать письма, а

также направить тематические рисунки, плакаты, посылки, а также любые визуальные приветствия в поддержку нашим военным, задействованным в военной спецоперации на Украине.

Акция создание фотозоны, посвященной Победе в ВОВ.

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к Великой памяти народа, высокого чувства патриотизма.

Акция «Читаем детям о войне».

Цель: воспитывать патриотические чувства у детей на примере детской литературы о Великой Отечественной Войне. Акция проводится в преддверии 9 мая, дошкольники с интересом рассматривают тематические альбомы, читают стихи о героях ВОВ, смотрят презентации. Можно создать картотеку книг, альбомов, презентаций для детей дошкольного возраста по заданной теме.

Акция «Свеча памяти».

Цель акции: Сохранение исторической памяти о Великой Победе.

Участниками могут стать педагоги, дети и их родители. В ходе акции дети с родителями и педагогами изготавливают свечи из различных материалов, здесь можно использовать цветную бумага, воск, Георгиевские ленты, камешки, салфетки, клей. Затем оформить выставку «Свеча памяти».

Также участники этой акции зажигают в окнах своих домов свечи в память тех, кто не вернулся с войны.

Акция «Белая берёза».

Дошкольники читают стихи, поют песни, украшают ветки берез яркими ленточками и рисуют рисунки на асфальте. Дети, исследуя любимое дерево, узнают, как издавна русские люди проявляли интерес к русской берёзке, сочиняли о ней стихи, песни, водили хороводы, отмечали праздник «Русской берёзки». Эта акция не только позволяет детям больше узнать о берёзе как о растении, но и понять, почему она является символом России. А также узнать, для чего нужно охранять и беречь природу.

Целью данной акции является уважения к истории и культуре своей страны, а также к многовековым традициям и обычаям.

Акция «Семейные таланты»

Проводится ко Дню семьи, любви и верности.

Цель: Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью, развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.

Акция «Чистый дворик»

Цель акции: привлечь внимание детей к экологическим проблемам родного города.

Акция Марафон Добра «Каждой птичке по кормушке»

Цель: Закрепить представления дошкольников о зимующих птицах, и их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.

Привлечь внимание воспитанников и родителей к природоохранной деятельности и научить их, ее организовывать. Активизировать совместную деятельность родителей и детей по изготовлению кормушек. Организовать выставку кормушек на участке детского сада.

Вывод: таким образом, использование социально-значимых акций, в патриотическом воспитании дошкольников даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, формировать знания, приходить к определённому результату.

Мы уверены, что патриотизм — это не только любовь к Родине, но и готовность действовать на её благо. Мы с коллегами ГБОУ СОШ №4 п.г.т Безенчук стремимся воспитать полноценных членов общества, внести свой вклад в развитие страны.

Нейроигры как способ подготовки к школе и коррекции трудностей обучения младших школьников

Вдовина Нина Александровна, воспитатель,

структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: в статье рассматриваются нейроигры как способ подготовки к школе и коррекции трудностей обучения младших школьников

Ключевые слова: нейрогимнастика, развитие.

Нейрогимнастика- это комплекс упражнений, которые помогают активировать работу мозга, улучшить межполушарное взаимодействие и развить когнитивные функции. Она особенно полезна для детей, так как в раннем возрасте мозг наиболее пластичен и активно развивается.

Как возникла эта методика?

Все началось с изучения того, каким образом происходит формирование мозговой организации психических процессов.

Было установлено, что формирование мозга начинается еще в перинатальный период, а затем продолжается в младенческом, детском и подростковом возрасте. Причем мозговые структуры развиваются неравномерно, участками, а психические функции тесно связаны с физиологией. Прохождение ребенка по родовым путям, грудное вскармливание, период ползания у младенца, его первые шаги — каждый из этих естественных этапов

запускает механизм активного развития очередного участка мозга. Если же какой-то из процессов был нарушен, возможны изменения и в формировании мозговых функций. В последнее время такие случаи стали массовыми. Стимуляция родов, кесарево сечение, искусственное вскармливание- каждая из подобных ситуаций может отразиться на развитие мозга.

На основании научно-практических исследований нейropsychологами (А.В.Семенович, Б.А.Архипов) был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность соматических заболеваний (астма, аллергия, некоторые виды сердечных аритмий и т. д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложность в адаптации, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям.

Специалисты задумались: симптомов много; но причина по сути одна- нарушение в работе мозга. Значит надо найти способ комплексно решать все эти проблемы, помогая мозгу развиваться правильно. Известно, что активизацию в развитии всех высших психических функций, вызывает воздействие на сенсомоторный уровень. Поэтому была разработана методика на основе применения телесно-ориентированных практик, помогающих «разбудить» те отделы мозга, которые не работают в полную силу. Методика оказалась очень эффективной. Сегодня мы называем ее нейрогимнастикой.

Простые упражнения нейрогимнастики

Нейрогимнастика не требует специальных оборудований или подготовки. Вот несколько простых упражнений, которые можно выполнять дома.

1. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь».

Это упражнение помогает улучшить координацию и межполушарное взаимодействие. Как выполнять:

1) Покажите ребенку три положения руки: Кулак, ребро (ладонь ребром к столу) и ладонь.

2) Попросить его повторять эти движения в последовательности: Кулак, ребро-ладонь.

3) Усложните задачу: пусть ребенок выполняет движения двумя руками одновременно.

2. Упражнение «Ухо-нос».

Это упражнение развивает внимания и координацию. Как выполнять:

1) Попросите ребенка взяться левой рукой за правое ухо, а правой рукой- за нос.

2) Затем поменяйте руки: правая рука- левое ухо, левая рука- нос.

3) Повторяйте упражнение несколько раз, постепенно увеличивая скорость.

3. Упражнение «Перекрестные шаги».

Это упражнение улучшает координацию и активизирует оба полушария мозга. Как выполнять:

1)Попросите ребенка шагать на месте, касаясь правым локтем левого колена и наоборот.

2)Усложните задачу : добавьте хлопки в ладоши при каждом шаге.

4. Упражнение «Зеркальное рисование»

Это упражнение развивает мелкую моторику и межполушарное взаимодействие. Как выполнять:

1)Дайте ребенку два карандаша или фломастера.

2)Попросите его рисовать одновременно обеими руками зеркальные изображения (например: круги или квадраты)

5.Упражнение «Ленивые восьмерки».

Это упражнение улучшает зрительно-моторную координацию. Как выполнять:

1)Попросите ребенка нарисовать в воздухе восьмерку (горизонтальную)

2)Пусть он следит за движением руки глазами.

3)Повторите упражнение несколько раз, меняя руки.

6. Удары мячом об пол

Это упражнение развивает внимание и координацию. Как выполнять:

1)Ребенок держит мяч в одной руке.

2)Пусть он ударяет мячом об пол и ловит его той же рукой.

3)Повторите упражнение другой рукой.

Усложните задачу: попросите ребенка ударять мячом попеременно правой и левой рукой

7.Упражнение «Энергетическая зевота»

Это упражнение помогает расслабиться и улучшить концентрацию. Как выполнять:

1)Попросите ребенка зевнуть, массируя область вокруг рта.

2)Повторите несколько раз, чтобы снять напряжение

Преимущества нейрогимнастики для детей

1.Развитие когнитивных функций. Упражнения стимулируют память, внимание и мышление.

2.Улучшение координации. Ребенок учится лучше контролировать свои движения.

3.Снижение стресса. Нейрогимнастика поможет расслабиться и снять напряжение.

4.Поддержка эмоционального здоровья. Упражнения способствуют гармоничному развитию личности.

5.Развитие речи и мелкой моторики.

Как работает нейрогимнастика?

Нейрогимнастика основана на практике взаимодействия двух полушарий мозга. Когда ребенок выполняет упражнения, которые задействуют обе руки, ноги или глаза, мозг начинает работать более слаженно. Это помогает улучшить нейронные связи и повысить эффективность работы мозга.

Как включить нейрогимнастику в ежедневную рутину?

Нейрогимнастика не требует много времени. Вот несколько советов, как сделать ее частью дня:

- 1) Выполняйте упражнения утром, чтобы зарядиться энергией на весь день.
- 2) Используйте нейрогимнастику как перерыв между занятиями.
- 3) Превратите упражнения в игру, чтобы заинтересовать ребенка.

ТОП 5 советов для родителей

- 1) Начинайте с простых упражнений. Не перегружайте ребенка сложными заданиями.
- 2) Делайте упражнения регулярно. Лучше заниматься 5-10 минут каждый день, чем час раз в неделю.
- 3) Следите за настроением ребенка. Если он устал или не хочет заниматься, сделайте перерыв.
- 4) Хвалите ребенка. Поддерживайте его интерес и мотивацию.
- 5) Превратите занятия в игру. Добавьте элементы соревнования или используйте любимые игрушки.

Нейрогимнастика- это простой и эффективный способ помочь ребенку развить внимание, память , координацию и эмоциональную устойчивость. Упражнения не требуют специального оборудования и могут выполняться дома. Регулярные занятия помогут вашему ребенку стать более уверенным, сосредоточенным и успешным. Попробуйте включить нейрогимнастику в ежедневную рутину и увидите, как меняется ваш ребенок

Нужна ли нейрогимнастика вашему ребенку?

Положительный эффект от занятий нейрогимнастики наблюдается у всех детей в возрасте от 4 до 12 лет. Особенно полезны занятия в период подготовки к школе. Гимнастика готовит мозг к успешному овладению чтением, письмом, счетом, воспитывает волю ребенка, повышает его познавательную мотивацию, развивает интеллектуальную деятельность, способствует адаптации в коллективе. Кроме того, нейрогимнастика способствует общему оздоровлению организма за счет улучшения иммунитета.

И, конечно же, поводом для обращения к нейропсихологу могут стать соматические заболевания, детская гиперактивность, неустойчивая психика ребенка.

Танграм для дошкольников: как головоломка формирует математическую грамотность и инженерное мышление

Алёхина Татьяна Алексеевна, воспитатель,

структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: в статье рассматривается танграм для дошкольников как головоломка, которая формирует математическую грамотность и инженерное мышление.

Ключевые слова: дошкольники, танграм, математическая грамотность.

Народная мудрость гласит: «Дайте ребенку в руки что-нибудь, чтобы он начал думать». А что подготовит ребенка к будущей жизни? Безусловно — это игра. В игре мы обучаемся, стремимся к результату.

Почти две с половиной тысячи лет тому назад у немолодого императора Китая родился долгожданный сын и наследник. Шли годы. Мальчик рос здоровым и сообразительным не по годам. Одно беспокоило старого императора: его сын не хотел учиться. Мальчику доставляло большее удовольствие целый день забавляться игрушками. Император призвал к себе трех мудрецов, один из которых был математик, другой - художник, а третий - философ, и повелел им придумать игру. Три мудреца придумали головоломку «Ши-Чао-Тю» — квадрат, разрезанный на семь частей. Позднее игру – головоломку завезли в Америку китайские моряки, из Америки она уже попала в Европу.

Догадались, как называется эта игра?

Конечно, это игра «Танграм». Я хотела бы познакомить вас с этой игрой головоломкой. Танграм в переводе с китайского означает «семь дощечек мастерства». Из полученных частей можно складывать самые разнообразные фигуры...

Головоломки – игрушки на все времена. До появления компьютерных и бурного развития настольных игр, одним из основных развлечений для большинства людей была игра – головоломка. Танграм любим не только детьми, но и взрослыми. Танграм развивает множество способностей. Одна из целей танграма заключается в обучении детей самостоятельному поиску решения. Магический квадрат, как и другие логические задачи и головоломки, отлично активизирует умственную деятельность, воспитывает характер.

Задачи:

- развивать у детей память, внимание, мелкую моторику рук, различные виды мышления (логическое, пространственное, образное, конструктивное, инженерное), сообразительность, воображение;

- формировать восприятие цвета, формы, размера, закреплять свойства геометрических фигур, закрепление навыка счета;
- учить работать со схемой (как в команде, так и самостоятельно);
- разбивать объект на части и составлять из элементов заданную модель различными способами;
- научить соблюдать инструкцию и играть по заданным правилам;
- вырабатывать усидчивость, терпение, как необходимые качества для будущего школьного периода.

Танграм может быть изготовлен в основном из дерева, картона, пластика, из фетра и т.д. Размеры тоже могут быть разнообразными.

Суть игры заключается в том, чтобы из 7 геометрических фигур собрать фигуру какого-либо предмета, животного или вещи.

Игра состоит из нескольких уровней:

1. части Танграм нужно наложить на саму схему;
2. ребенку дается схема и он по образцу складывает фигуру на столе;
3. ребенку дается контур изображения, и он должен выложить части Танграм по контуру;
4. ребенок самостоятельно придумывает образы и складывает их из частей Танграм.

В результате заданий и упражнений к этой игре ребенок научится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, научится визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Кроме того, игра «Танграм» станет и пальчиковым тренажером.

Танграм — это головоломка, которая представляет из себя квадрат, разрезанный на 7 частей определенным образом. Для дошкольников Танграм - отличный урок для подготовки к школе.

Цель игры заключается в том, чтобы собирать из деталей Танграм фигуры людей, животных, птиц, цифр, предметов...

Правила игры Танграм:

- В собранную фигуру должны входить все семь частей;
- Части не должны налегать друг на друга.
- Части должны примыкать друг к другу.

В работе с дошкольниками данную игру можно использовать в образовательной деятельности по ФЭМП в индивидуальной или самостоятельной работе. Например, такие игры: «Собери квадрат из двух треугольников», «Продолжи узор», «Расставь фигуры на листе», «Кто быстрее соберет?», «Симметрия», «Собери цифру», «Угадай, что это?» и др.

«Танграм» включает в себя основную деятельность по формированию инженерного мышления, которая состоит из конструкторской деятельности, моделирования, создания 2D и 3D конструкций. Конструирование готовит почву для развития технических способностей дошкольников и направлено на развитие исследовательской, изобретательской и творческой деятельности. Конструирование учит наблюдать, запоминать, обобщать, анализировать, воспроизводить, размышлять, сравнивать, действовать по плану и определённому алгоритму, делать выводы. Всё это, конечно, способствует развитию инженерного и логического мышления. Например, игры «Мебель для зайки», «Гаражи для машин», «Домик для мишки».

Основное освоение игры Танграм состоит из четырех этапов, начиная от простого к более сложному.

Первый этап – это составление фигур методом наложения на схему Танграм. Ребенку предлагается наложить на схему все фигуры Танграм, для него это будет достаточно сложным, так как ребенку придется сопоставить размер, форму, цвет. На этом этапе размер фигур на схеме должен соответствовать размеру фигур Танграм. Когда ребенок выложил соответствующую фигуру, нужно обязательно поговорить с ним о том, что у него получилось (животное, птица или предмет). Таким образом, мы интегрируем образовательные области. Достаточно дать ребенку три, четыре таких задания и если он легко с ними справляется и можно переходить к более сложным.

Второй этап – это составление фигур Танграм по образцу. На данном этапе ребенку дается образец, и он должен выложить фигуру, но уже рядом с заданной. При этом размер фигур на карточке может не соответствовать реальным размерам головоломки. Предлагаем выполнить несколько подобных заданий. Как только ребенок будет легко справляться с такими заданиями, можно переходить к следующему этапу.

Третий этап – это составление фигур по контурному изображению. Детям предлагают сложить фигуру по ее контуру. Это задание подходит для детей подготовительных групп. Сначала предлагаем детям схему, но на ней нет очертаний всех фигур Танграм, а только ее контур. Ребенок, накладывая на схему различные фигурки, сопоставляет размер, форму, подбирает, чтобы прийти к правильному результату.

Еще одна интересная игра «Запомни и собери», которая хорошо развивает память. В нее можно играть индивидуально и командами. На расстоянии нескольких метров на столе находится схема фигуры. Дети подходят и запоминают ее в течение 1 минуты (расположение, цвет). Потом подходят к своим рабочим местам и пытаются собрать ее. Если возникают сложности, можно еще раз дать возможность посмотреть.

Четвертый этап – это составление фигур по собственному замыслу. На этом этапе ребенок сам придумывает фигуру для составления.

Интересных и полезных вам игр с фигурами-танами! Пусть игра-головоломка «Танграм» станет для вас и ваших детей любимой и полезной игрой!

Особенности обучения элементам грамоты старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи

Позднякова Светлана Николаевна, учитель-логопед,
структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
№1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: в статье рассматриваются особенности обучения элементам грамоты
старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи

Ключевые слова: дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи, грамота, особенность.

Исследования письменной речи учащихся с ТНР, проводимые в начальных классах, показали, что дети с речевой патологией часто допускают специфические ошибки, осложняющие освоение учебной программы. Следовательно, в дошкольном возрасте необходимо проводить работу по предупреждению нарушений письменной речи (дислексии и дисграфии) у данной категории детей.

Овладение грамотой – сложная деятельность, которая требует определенной степени зрелости многих психических функций ребёнка и достаточно высокого уровня развития устной речи. К числу предпосылок, важных для овладения грамотой, относится осознание ребенком речевой действительности и ее элементов: звуков, слов. Осознание языковых обобщений (словесного и звукового состава речи) происходит в процессе практического овладения ребёнком различными системами языка уже в дошкольном возрасте. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей со звуками родного языка.

Если дети с нормальной речью на протяжении всего дошкольного возраста усваивают словарный запас, овладевают грамматическими формами, приобретают готовность к овладению звуковым и морфологическим анализом слов, то у детей с ТНР происходит отставание в развитии этих процессов. У детей с речевой патологией недостаточно сформированы фонематические представления, готовность к звуковому анализу речи. Поэтому в работе с данной категорией детей требуется совсем иной подход, специальные коррекционно-развивающие занятия.

Система коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР построена так, чтобы подвести детей к осмыслению способа чтения, сформировать внимание к словам, их фонетике, морфологии, синтаксису и в конечном итоге предупредить различные нарушения чтения и письма.

Коррекционно-развивающая работа по первоначальному обучению старших дошкольников элементам грамоты проводится на индивидуальных и подгрупповых

логопедических занятиях. Специальное время отводится на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, т.е. дети учатся вслушиваться в речь, различать и воспроизводить её отдельные элементы, запоминать воспринятый на слух материал, сравнивать звучание чужой и собственной речи и исправлять обнаруженные ошибки.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения, направленные на закрепление навыка анализа и синтеза звукового состава слова, помогают нормализовать процесс фонемообразования и подготавливают детей к освоению грамоты. Обучение грамоте проводится на материале звуков, предварительно отработанных в произношении. В системе обучения предусмотрено определённое соответствие между изучаемыми звуками, формами звукослогового анализа и обучением чтению и письму.

Учитывая, что для детей с ТНР характерны отвлекаемость, пониженная восприимчивость к языковым явлениям, плохое запоминание речевого материала, в системе коррекционного обучения предусмотрены специальные упражнения, направленные на развитие внимания и произвольного запоминания, а также динамическая пауза в середине занятия. При разработке коррекционно-развивающих занятий особое значение придается соблюдению принципов наглядности, доступности предлагаемого материала, индивидуальный подход. Обучение проводится с опорой на графические схемы, карточки-символы и т.д.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Обучение в игре идёт значительно быстрее и прочнее, нежели при использовании только дидактических приёмов. Использование игровых приёмов на занятиях по обучению грамоте помогает снять у детей напряжение, даёт возможность в течение всего занятия поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Дети с интересом участвуют в играх с буквами, звуками, слогами, словами.

В результате систематического проведения коррекционно-развивающих занятий по подготовке к обучению грамоте у детей формируются операции звукослогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты (чтение и печатание букв, слогов, коротких слов), что положительно влияет на процесс обучения в школе.

Портфолио дошкольника как технология преемственности между ДОО и начальной школой

Доронина Елена Борисовна, воспитатель

Структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик» государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №3 г.о. Чапаевск Самарской области

Аннотация

Современные люди часто используют портфолио в своей жизни, для осуществления различных целей. Поэтому можно найти много его определений. Но в детском саду чаще всего, его создают как папку творческой личности. В связи с этим можно сказать, что портфолио - это способ закрепления и накопления личных достижений, показатель творческих успехов за определённый промежуток времени. Хочется отметить, что в последние годы наличие портфолио у поступающего в первый класс считается практически необходимым. Так какова же преемственность между ДОО и начальной школой технологии «портфолио».

Ключевые слова: портфолио дошкольника, технология «портфолио», преемственность.

Во многих семьях первоклассников уже в сентябре прозвучит фраза – «Мне срочно нужен портфолио!» В школах не всегда проводят разъяснительную работу. В результате, многие родители имеют либо неполную, либо искажённую информацию о том, что же такое портфолио.

«Папка достижений», «книга успеха» или «личное дело» – методика создания портфолио для дошкольников практикуется в России уже несколько лет. Она отвечает сразу нескольким задачам, установленным Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и пользуется популярностью не только у педагогов, но и у родителей. Отдельно выделяют портфолио будущего первоклассника, своеобразную визитную карточку, с помощью которой учитель сможет узнать многое о ребёнке, а сам ребёнок – достойно презентовать себя в новом коллективе. Такое тематическое портфолио подбирается с учётом задачи. Хочется отметить, что в последние годы наличие портфолио у поступающего в первый класс считается практически необходимым.

Работая с детьми старшей группы, я посчитала необходимым создание портфолио на каждого ребенка.

Данный вид технологии может оказать неоценимую услугу, как родителям, так и педагогам. Значимость данной технологии состоит в том, что она направлена на

взаимодействие всех участников образовательного процесса. Дети, педагоги и родители совместно участвуют в создании единого творческого продукта, из чего следует, что портфолио дошкольника может использоваться как элемент преемственности между детским садом и школой.

Портфолио – это показатель творческих успехов. И это главное. Ведь как важно заметить что-то хорошее, положительное, а не акцентировать внимание на том, что ещё не можешь, не знаешь, не умеешь.

Портфолио – это так называемое «досье успеха», в котором отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни человека.

В наше время большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» и способна технология «портфолио».

Печатное портфолио одно из самых традиционных. Создаётся в виде папок, картотек. Но любое портфолио должно привлекать в первую очередь

самого автора. Страницы его должны быть оформлены так, чтобы дошкольник, который ещё не умеет читать, смог понять, о чём идёт речь. Этому способствуют фотографии, рисунки, иллюстрации

Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Особенности «портфолио дошкольника»:

- портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его обучения.

- портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности – образовательной, творческой, социальной, коммуникативной и других, и является важным элементом практико-ориентированного, деятельного подхода к образованию.

- портфолио дошкольника – перспективная форма представления индивидуальной направленности достижений конкретного воспитанника.

- использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет воспитателю создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха.

Портфолио дошкольника рассматривается в качестве личных достижений дошкольника в разнообразных видах деятельности, собираемой за время пребывания ребенка в детском саду. Введение портфолио позволит воспитателю целенаправленно собирать,

систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта.



Рис.1 Портфолио дошкольника

Портфолио дошкольника - это «копилка» личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это возможность рассказать о семье, о городе, о тех местах, где он отдыхал вместе со своими родителями. В рамках нашей группы была разработана примерная структура накопительного портфолио.

Сбор информации для портфолио осуществлялся педагогами группы при непосредственной помощи родителей. Мы постарались сделать портфолио максимально интересными как для детей, так и для их семей.

В портфолио используются следующие рубрики (структура):

«Познакомьтесь, это я».



Рис.2 Страница портфолио «Познакомьтесь, это я»

Раздел пополняется данными о рождении, знаке зодиака, информация о том, что означает имя ребёнка.

«Моя семья»: здесь помещаются фотографии членов семьи, рисунки ребёнка. Каждое изображение дополняется рассказом. Обязательной страничкой в портфолио должна быть представлена семья ребенка. Это очень важно для осознания им своего места в семье, оценки своей роли, как сына, дочери, сестры, брата, внука или внучки. Важно, что фото членов семьи подписаны ответами ребенка на вопрос: «Моя мама. Какая она?» Ребенок

старается сам подобрать самое главное слово для характеристики родного человека, не только родителей, но и бабушек, дедушек, сестер и братьев.



Рис 3. Страница «Моя семья»

В рубрике **«Генеалогическое древо семьи»** основной целью было - узнать историю рода семьи. Родовое древо составляется детьми вместе с родителями. Семейное изучение своей родословной помогает детям осмыслить, что семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций. Что счастье семьи — это счастье и благополучие всего народа, государства.

«Мои увлечения и отдых»: здесь размещаются фото и детские рисунки путешествий, семейного отдыха, любимых занятий детей.

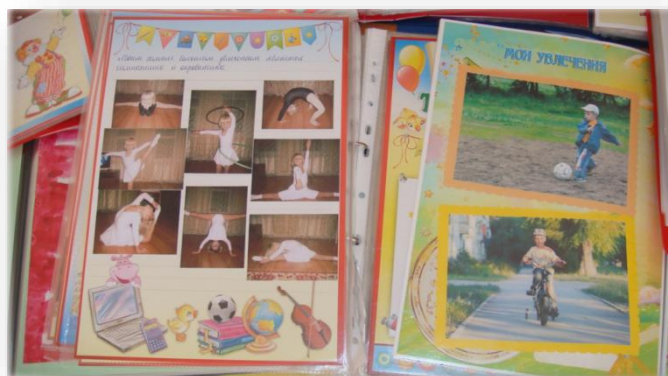


Рис.4Страница «Мои увлечения»

«Мой любимый детский сад». Здесь размещаются фото о детском саде, фотографии праздников, развлечений, прогулок и т.д.

«Копилка творческих работ». Этот раздел содержит работы детей, сделанные своими руками.



Рис.5 Страница «Копилка творческих работ»

«Мои достижения»: грамоты, благодарственные письма детей и родителей за участие в конкурсах и мероприятиях.



Рис.6 Страница «Мои достижения»

Наблюдая за детьми и их родителями в процессе создания портфолио, хочется отметить, что подобные мероприятия способствуют налаживанию более теплых взаимоотношений в семье и позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Дети, педагоги и родители совместно участвуют в создании единого творческого продукта, а это - своеобразный отчёт определённого жизненного пути маленького человечка.

Презентации портфолио проводится на выпускном празднике. Дети рады продемонстрировать свои достижения родителям и сверстниками.

Главными целями и задачами ведения портфолио в начальных классах являются:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации творческого роста
- формирование положительных нравственных качеств личности;

- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»)
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

«Портфолио ученика» может стать первым и очень важным проектом в начальной школе, в процессе работы над ним неизбежно происходит процесс осмысления своих первых достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей.

Портфолио дошкольника во многом отличается от портфолио учащегося, который достаточно широко представлен в методике Т. Г. Новиковой (зав. кафедрой развития образования д.п.н., профессор)

Самое главное отличие в том, что, ввиду возрастных особенностей, при его составлении дошкольнику требуется постоянная помощь взрослых.

1. Портфолио дошкольника – это всегда портфолио-собственность. Это его любимая книга, которую он сам создавал вместе с родителями, воспитателями. В ней он выразил свои интересы, желания, мечты.

2. Для ребенка дошкольного возраста особое значение имеет оформление портфолио. Портфолио должно привлекать, заинтересовывать. Вместе с тем страницы должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы.

Сходства между «Портфолио дошкольника» и «Портфолио ученика»

1. Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании.

2. Преимуществом технологии «Портфолио» в школе и детском саду является то, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы.

3. Это форма непрерывной оценки, способ совершенствования образовательного процесса.

4. Чаще всего портфолио представляет собой папку с файлами, что позволяет легко вносить изменения, пополнять ее новыми материалами.

5. В 1 классе, когда школьник только начинает работать над составлением портфолио, без помощи родителей ему не обойтись. По мере взросления помощь родителей сводится к минимуму.

Я уверена, что работа над созданием портфолио – это продвижение вперед, это стимул к чему-то более важному и значимому. Из чего следует, что портфолио дошкольника

может использоваться как элемент преемственности между дошкольной образовательной организацией и школой.

Литература:

1. Применение портфолио в детских дошкольных организациях. 3-6 лет. Учебное-практическое пособие: А.Бостельман , М.Финк. Издательство Национальное образование, 2015 Серия Вдохновение
2. Портфолио ученика средней школы / авт.-сост. И. Г. Юдина. -2-е изд., стер. - Волгоград : Учитель, 2008.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. № 30384).

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей через целевой системный педагогический проект «Страна Детства – чудесная страна»

Максимова Тамара Витальевна, воспитатель,
структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
№1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: в статье рассматривается целевой системный педагогический проект
«Страна детства – чудесная страна» как средство сохранения и укрепления традиционных
духовно-нравственных ценностей

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, проект, дошкольники

Актуальность проекта

Как показывает практика, в настоящее время, наглядно просматривается проблема духовно-нравственного развития детей. Их представления о главных человеческих ценностях вытесняются материальными в силу ослабления воспитательной функции семьи и ориентации родителей на материальные ценности. Решить данную проблему поможет целевой системный проект. Целевой системный проект – это проект, который позволяют целенаправленно и в системе в содружестве с самими воспитанниками и их родителями обеспечивать их духовный, нравственный, культурный рост. Как правило, такие проекты являются игровыми, потому что в условиях игровой деятельности более эффективно осваиваются и присваиваются истинные идеалы и ценности жизни.

Актуальность проекта заключается в возможности за счет его богатого содержания, основанного на потенциале общения (просвещения), совместных и индивидуальных форм деятельности в рамках реализуемых локальных проектов, существенно повлиять на процесс духовно-нравственного, интеллектуального, творческого развития ребенка посредством приобщения его к системе истинных идеалов и ценностей жизни, миру сказок, игр и забав, праздников, народной мудрости, миру прекрасного и миру природы.

Стратегия проекта

Стратегия проекта заключается, прежде всего, в уходе от педагогики мероприятий к целенаправленному и системному процессу воспитания, который предусматривает:

- становление и развитие личности;
- ориентация на возрождение духовности посредством наполнения процесса воспитания ценностным компонентом (истинные идеалы и ценности человеческой жизни).

Инновационная направленность проекта состоит:

- в изменении качества воспитания посредством перехода от педагогики традиционных мероприятий к целенаправленному системному процессу воспитания, характеризующемуся возрастным, проблемным, деятельностным подходами;
- в изменении подходов к содержанию, средствам, формам и способам организации воспитательной деятельности педагогов ДОО;
- в наполнении процесса воспитания ценностной духовно-нравственной основой, социальной направленностью деятельности воспитанников.

Новизна проекта заключается в воплощение идеи четкого согласования целей, задач, содержания деятельности, технологии и управления.

Педагогическая целесообразность проекта:

- в возможности эффективного развития личности каждого ребенка;
- в широком использовании различных видов современных технологий: исследовательская технология; технология коллективной творческой деятельности; технология социального воспитания; проектная технология; информационно-коммуникационная технология; личностно-ориентированные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Особенности проекта

Проект является масштабным игровым, реализуемым как проект проектов. К локальным проектам относятся следующие системообразующие проекты:

- «Школа доброты» (ценности: «Гуманизм», «Милосердие», «Справедливость», «Добро»)
- «Волшебный радужный мост» (ценности: «Жизнь», «Достоинство», «Права и свобода человека», «Дружба»)

- «Родительская школа «Лад»» (ценности: «Крепкая семья», «Историческая память и преемственность поколений»)
- «Город «Здоровейск»» (ценности: «Жизнь», «Здоровье»)
- «Творческая мастерская» (ценности: «Красота», «Культура», «Труд»)
- «Лукоморье» (ценности: «Высокие нравственные идеалы, «Приоритет духовного над материальным»)
- «Игро-мир» (ценности: «Коллективизм», «Взаимопомощь», «Взаимоуважение», «Сотрудничество»)
- «Заповедный мир природы» (ценности: «Природа», «Познание»)
- «Сердцу родной уголок» (ценности: «Родина», «Патриотизм», «Гражданственность», «единство народов России»).

Оценка продуктов и результатов проекта

В результате реализации проекта создана целостная система воспитания дошкольников с ориентацией на природу и особенности дошкольного детства с учетом современных реалий, использования эффективных средств, форм и методов, зарекомендовавших себя в прошлом и современном опыте воспитания.

Реализация проекта «Страна Детства – чудесная страна» как проекта проектов создаёт условия для восхождения воспитанников к более высоким по уровню ценностям, более сложным формам взаимодействия, к построению новых перспективных линий их развития.

Обогащение содержания воспитания и обучения способствовать повышению общекультурного, духовного, интеллектуального, профессионального уровня субъектов воспитания.

Созданы условия для творческого развития субъектов воспитания.

Учебно-методические разработки

- Целевой системный педагогический проект «Страна детства - чудесная страна»
- Методические рекомендации для педагогов с описанием локальных проектов в каждой возрастной группе.

Целевой системный педагогический проект «Страна детства – чудесная страна не требует особых материальных и финансовых затрат, поэтому может быть реализован в дошкольных образовательных организациях.

Предполагаемые изменения в системе образования

Особенность проекта состоит в разработке технологии приобщения дошкольников к базовым ценностям русского народа. Материалы, разработанные в ходе его реализации, могут найти применение в дошкольных образовательных организациях с целью решения задачи ФГОС ДО «Приобщение детей к базовым ценностям русского; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта

действий и поступков на основе осмысления ценностей» и реализации программы воспитания».

Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников с помощью создания проблемных ситуаций во время утреннего и вечернего круга

Коновалова Светлана Ефимовна, воспитатель,
структурное подразделение «детский сад Берёзка» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
№1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Аннотация: в статье рассматривается развитие коммуникативных способностей старших дошкольников с помощью создания проблемных ситуаций во время утреннего и вечернего круга

Ключевые слова: коммуникативные способности, утренний и вечерний круг, дошкольники

Не для кого, не секрет, что утренний и вечерний круг – это одна из форм работы в режимных моментах ДОО.

Утренний круг – это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей, который проводится перед завтраком. Цель: задать тон всему дню, т.е. создать положительный эмоциональный настрой, порадоваться предстоящему дню, вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему буде хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным, обеспечивать возможность конструктивного межличностного и познавательно – делового общения детей взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

СТРУКТУРА

- 1 . Начало или организация круга (1 мин).
2. Приветствие или (Минутка вхождения в день 1- 2 мин).
- 3.Новости дня или обмен информации (3 мин).
4. Пальчиковая или дыхательная гимнастика. Разучивание или закрепление пословиц, поговорок, стихов по теме(3-5 мин).
- 5.Планирование совместной деятельности или календарь дел (5 - 10 мин).

Разберём структуру, с чего начинается работа. Я её называю пред утренний круг.

Хотелось бы обратить ваше внимание, уважаемые коллеги на следующий момент, в подготовительной к школе группе уже сформировано понятие цифра, поэтому прежде чем дети усаживаются с воспитателем, по удобнее на утренний круг, я предлагаю класть свою салфетку с номером. Подробно останавливаюсь на этом моменте потому что, он то же важен.

К октябрю дети хорошо знают двузначные числа, так как зрительно запоминают не только своё число, но и число товарищей. Я любитель менять местами столы и посадочные места, создавая проблемные ситуации для детей. Эта эффективная форма работы, очень действенна лишь только по тому, что ребёнок называет порядковое числительное с существительным и ставит в нужном падеже. НАПРИМЕР: а 22 номер у Матвея Галицына, а 12-цатая салфетка у Кати Ерошкиной и т.д. Чувствуете, что дети в непринуждённой форме, правильно проговаривают окончания, зрительная память работает отлично. Но хочется сказать, что салфеток должно быть два комплекта, потому что работа должна быть в системе, а то сдали салфетки в пятницу и получили их в среду, простите процесс нарушен. Если возьмёте это за правило, ваши дети, как и мои, легко будут считать до 100, а к концу года и до тысячи.

Следующий момент пред подготовки это посадка. Обязательно дети должны сидеть лицом к вам, спиной к двери, так как проходящие дети очень сильно, отвлекают и забирают внимание и даже боковым зрением, дети следят, как пришедший товарищ кладёт салфетку, берёт стул. И такой момент, как утром каждому из родителей, нужно, что-то сказать вам, или сдать деньги. Здесь большую роль в помощи воспитателя играет помощник воспитателя. Мои родители меня не отвлекают, ведут диалог с Натальей Андреевной если, что то нужно, то в личные сообщения. Многие педагоги, что греха таить, садясь на утренний круг, без конца выходят к родителям в коридор. Дети брошены, это так не работает! Поверьте или целиком вы с детьми или НЕТ УТРЕННЕГО КРУГА от слова совсем.

Для своих детей я всегда открываю шторы на окнах в любое время года, потому, что если, нет наблюдения из окна, нет вхождения в новый день и видения нового дня. Сколько дети пропускают прекрасного, не любят красотой рассвета. Облака, какие разные в тёплый период времени бывают. А деревьев, особенно наш клён, какими красками он нас радует, а птицы! Да, много чего можно увидеть из окна, используя методику Веретенниковой (советская педагогика). Здесь мы закрепляем стороны света, времена и месяцы года.

ПРИВЕТСТВИЕ ИЛИ МИНУТКА ВХОЖДЕНИЯ В ДЕНЬ. Должны быть разные. Много понадобится времени, что бы рассказать, поэтому я в коротко. Обязательно показываю игрушку или сувенир (наглядно достать, продемонстрировать) с которым дети начинают своё приветствие. А, сейчас дети дошивают своих «Медвежат». Придумывают им имена, а кто хочет по желанию, его Друг Мишка Снежок – ведёт приветственный диалог. Представляете сколько гордости и радости у ребёнка, что утро началось с его друга. Например, Даша Цаплина говорит ребятам – мой Снежок хочет обнять вас. Алисин Умка, здороваются пожатием лапки. Вариантов много. Они идут от детей. Эта Минутка милого общения, связана со смехом иронией и теплотой. Даёт возможность создать атмосферу, домашнего тепла. На протяжении всего утреннего круга Гость с нами. Обязательно дети называют - день недели, число, месяц. И что интересного дети видели, когда шли в детский

сад. Это явления живой и не живой природы. Углубляться я здесь не буду, т. к. работа с календарём дала свой положительный результат. Дети легко ориентируются во временных понятиях. В понедельник, мы обычно много времени уделяем, тому что дети рассказывают о том, как они провели выходные дни, делятся информацией. Этот прием в работе очень важен и эффективен, в том плане, что дети хотят рассказать друзьям о своих эмоциях и поделиться пережитым. Многие старались отмалчиваться, но сейчас их не возможно всех переслушать, предлагаю общение перенести на прогулку. В другие дни мы начинаем с домашнего задания, это элементарное спросить, что то у родителей, посмотреть в инете какую то информацию с родителями, понаблюдать, за кем то или чем то. Для чего нужны домашние задания! Устойчивая память – потому что дети, пришедшие в первый класс, не запоминают, элементарного, что на словах сказал учитель, пока не запишет в дневник. Дети, постепенно учатся держать в памяти задание, припоминать его выполнять, донести выполненное на следующий день в разговоре на утреннем круге.

Продолжаем перед зарядкой заниматься пальчиковыми играми, дыхательной гимнастикой, разучиваем или закрепляем пословицы, поговорки или стихи по теме.

А вот после зарядки, когда все дети в сборе, начинается самая активная работа. Всегда использую наборное полотно или «живое панно». Потому, что без наглядности не возможно вести детей в тему недели или событийный календарь. Везде должна быть опора на наглядность. Сейчас часто наблюдаю такие моменты, как дети в свободное время, подходят и начинают общаться по теме, рассматривая иллюстрации, листают книги, и делятся своей информацией.

Каждый день несёт много информации и что бы всё четко разложить и спланировать с детьми, нацелить их, нужно общение с утра. Что бы у них был чёткий план действий.

А сейчас мне бы хотелось обыграть с вами некоторые моменты. Сидите вы правильно, сейчас только выберем любой предмет, который нам будет помогать, пусть сегодня будет «Колокольчик». НЕ будем придерживаться четкой структуры, а начнем с событийного момента любого дня. Открываем. Находим. Событие в плане, обыгрываем.

- Колокольчиком звени, и ответ нам сой скажи. Стихи А.Л. Барто

-Солнышко в руки ты бери, и любое весеннее явление нам скажи.

- Ты катись весёлый мячик быстро, быстро по рукам, у кого весёлый мячик тот сейчас расскажет нам. Чем ты занимался в выходной день!?....

Много различных моментов можно отрабатывать в этих ритуалах утреннего круга. Главное работу проводить ежедневно.

О ВЕЧЕРНЕМ КРУГЕ - хотелось сказать следующее, как ритуал с целым набором структурных действий у нас не получится провести, потому что во вторую половину дня есть деятельность по интересам, это кружки. А там еще индивидуальная работа по плану, а по факту большая часть детей, уже ушла домой. Но у меня есть 5-7 мин когда я собираю детей и

подвожу итоги дня. Напоминаю о домашнем задании или закрепляем какой то материал, во основном привлекаю мало общительных детей.

Обращаюсь ко всем педагогам, кто хочет видеть организованную деятельность продуктивной, рекомендую проводить – УТРЕННИЙ И ВЕЧЕРНИЙ КРУГ в системе с младшей группы. Ну, а если вы, для своей, работы возьмёте хоть один момент или приём из моей работы значит, я не зря потратила ваше время.

Сборник подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию. Всю ответственность за содержание несут авторы.