

Ознакомление детей с художественной литературой

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению.

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телевизионных передач, мультфильмов, компьютерных игр.

Но как считают педагоги и психологи дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения.

Немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение художественной литературы обогащает не только интеллект, словарный запас, но и заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично.

Чтобы достичь положительных результатов по формированию у дошкольников интереса к художественной литературе и бережного отношения к книге воспитатели создали условия: в каждой группе оформили книжный центр. Это спокойное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы.

На специальных легких и красивых витринах, на полочках или в шкафчиках выставляются книги, как рекомендованные детям данного возраста «Программой воспитания и обучения в детском саду», а так же и те, которые по своей тематике и доступности близки к ним. В книжном центре воспитатели выставляют книги: и новые красивые с яркими иллюстрациями и зачитанные, но аккуратно подклеенные. Не зря в группах старших дошкольников созданы уголки «Книжкиной больницы», помогающие привить детям бережное отношение к книге.

В течении года материал в книжном центре периодически меняется. В центре книги воспитатели помещают открытки, тематические альбомы, портреты детских писателей.

Учитывая постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, воспитатели помещают 2 – 3 сказочных произведения. Работа с книгой богата и разнообразна как по форме так и по содержанию. В ФГОС ЗАДАЧИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

ЛИТЕРАТУРЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И РЕЧЕВОЕ). В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ СТАВЯТСЯ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПРИОБЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

В младшем дошкольном возрасте детей учат любить книги, развивают интерес к иллюстрации, умению сосредотачивать внимание на тексте до конца.

Начиная с младшей группы детей подводят к различению жанров. Воспитатель сам называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение».

В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения. Внимание детей привлекают и к содержанию и к легко различимой на слух (сказка ,рассказ стихотворение,песенка, потешка, загадка) форме произведения, а так же к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты).У детей формируется умение узнавать литературные произведения по иллюстрациям. Для повышения интереса к книге педагогами этого возраста был разработан проект «Путешествие по сказкам».

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение.

Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения.

Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить её.

Воспитатели используют ещё один из методов ознакомления с художественной литературой это инсценирование произведений. Это средство вторичного ознакомления с художественным произведением. В своей практике с детьми старшего возраста применяют разные виды драматизаций: игры-драматизации, театрализованные выступления детей, кукольный и теневые театры, театр игрушек настольный театр

Театрализованная деятельность – это наиболее эффективный практический метод, в процессе которого идет работа над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи и многое другое.

Игра-драматизация требует от ребенка не только знание текста, но и умение перевоплощаться, используя различные средства выразительности (жесты, мимику, интонацию)

Литературная постановка – более сложный вид театрализованной деятельности. В ходе ее подготовки дети познакомились с произведением, обсуждали его, последовательно останавливаясь на каждом персонаже. В итоге дети представят театральное- музыкальное развлечение «Любят книжки девчонки и мальчишки»

Использование метода проектов и элементов ТРИЗ (а именно, применение символов при составлении рассказов, приёмов «хорошо», «плохо», классификации различных видов сказок с помощью цвета, кругов Луллия) педагогами нашего детского сада позволяет значительно повысить активность воспитанников, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете при этом используя художественную литературу.

Знакомясь с художественной литературой у детей подготовительной группы возник интерес к технологии производства книги. Чтобы получить ответ на свои вопросы дети совместно с воспитателем оформили стенд «Информационные кармашки», которые помогали детям самостоятельно освоить способы получения информации изучаемого объекта и установить последовательность в изложении своих мыслей. Опираясь на это дидактическое пособие дети обогатили свои знания, приобрели умения логического и творческого мышления, необходимого в решении поставленных задач.

После проделанной работы, чтобы систематизировать знания «Об истории создания книги», воспитатель совместно с детьми оформили ширму «Алгоритм появления книги», которая послужила своеобразным зрительным планом для высказывания и подробной передачи последовательности рассказа об определенном этапе появлении книги.

Благодаря такой форме работы, при поддержке взрослых дети собрали информацию о книгах:

- 1) Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет.

- 2) Хорошая книга – точно беседа с умным человеком.

Узнали в чем ценность книги:

- 1) Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

- 2) Не читая , человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение.

Свое отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети выражают в рисунках, поделках, в активном участие в «конкурсах» Мой любимый

сказочный герой, Мои любимые сказки, Обложка лучшей сказки, «Книжки – малышки», а также в конкурсе чтецов «Знатоки стихов о детском саде».

Практика и поиск новых путей повышения результативности работы по развитию связной речи показали, что добиться положительного результата можно, если формировать, поддерживать и стимулировать познавательный интерес детей к детской художественной литературе.