

Детская деятельность по интересам в старшей группе №4

«Волшебные ладошки»

(Нетрадиционная техника рисования)

Возраст детей: 5- 6 лет

Срок реализации:1 год

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка третий год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать творческие способности детей.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ.

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Программа направлена : развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем :

-приобщение детей к творчеству;

-знакомить детей с различными техниками рисования;

-знакомить детей с различными материалами.

ПРИ РАСПРЕДЕЛЕНИИ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ УЧИТЫВАЛИСЬ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительности. Общее количество занятий в год -33., время занятий 30 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 5 -6 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Учебно–тематический план.

Тема

Количество занятий

Часы (мин)

Теория

Практика

1. Знакомство с нетрадиционными техниками и материалами для рисования

2. « Веточка винограда»

3. «Путешествие в золотистый лес» (коллективная работа)

4. «На лесном пенечке выросли грибочки»

5. «Белочка в дупле»

6. «Звездное небо»

7. «Солнышко за тучкой»

8. «Мое любимое животное из сказки»

9. «Подводное царство» (коллективная работа)

10. «Зимний пейзаж»

11. «Семья снеговиков»

12. «Морозные узоры»

13. «В лесу родилась елочка»

14. Елочка-красавица (коллективная работа)

15. Друзья снеговика

16. «Снегирь на ветке».:

17. Волшебный лес

18. «Самолет»

19. «Румяный колобок»

20. «Белая береза под моим окном»

21. «Колючий ежик»

22. «Подарок маме»

23. Рукавички для бабушки

24. «Лебеди на пруду»

25. «Паучок и паутинка»

26.«Солнышко лучистое улыбнулось ласково»(коллективная работа)

27.«Бабочки на лугу»

28.«Космические дали»

29.«Одуванчики - пушистое чудо природы»

30.«Праздничный салют»

31.«Букет к 9 мая».

32.«Какого цвета весна»

33.«Вот и лето пришло»

Итого33

В ТАБЛИЦУ!!!!

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
---	------	-------------	--------	----------

Материалы и инструменты ,необходимые для работы:

1.Бумага разного формата и цвета.

2.Гуашь.

3.Акварельные краски.

4.Ватман.

5.Картофель,морковь.

6.Поролон.

7.Капустные листья.

8.Воздушные шары.

9.Листья деревьев.

10.Кисточки.

11.Чашечки для гуаши.

12.Баночки для воды.

13.Заготовки рисунков.

14.Салфетки влажные.

15.Зубная паста.

16.Пластиковые вилки

17.Крупы

18.Пенопласт

Октябрь

- 1.Расширять представления о нетрадиционных изобразительных материалах.
- 2.Вызвать интерес у детей.
- 3.Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами

Материалы для нетрадиционного рисования

2.« Веточка винограда»

Рисование пальчиками

- 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками.
- 2.Учить рисовать ягодку ,используя точку как средство выразительности.
- 3.Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами

листы бумаги белого цвета с нарисованными корзинками

- красная гуашь в мисочках,

- салфетки,

- магнитофон

3.Путешествие в золотистый лес» (Коллективная работа)

Отпечаток листьями

1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями.
2. Учить детей создавать ритмические композиции.
3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

- нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета;

- гуашь разноцветная в чашечках;

-листочки разных деревьев;

- салфетки;

4.«На лесном пенечке выросли грибочки»

Рисование ладошками, пальчиками

1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой и пальчиками.

2. Учить детей создавать ритмические композиции.
3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать грибы на пенечке ,цветы.

- белые листы бумаги с нарисованными пенечками,

- гуашь красного, синего и желтого,

коричневого цвета в чашечках;

- салфетки;

Ноябрь

Рисование ладошками,

пальчиками

1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками и пальчиками.
2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- листы бумаги с нарисованным деревом.

- игрушка белочка;

- гуашь оранжевого цвета в чашечках;

- салфетки;

2.Звездное небо

Рисование пальчиками

1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.
2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.

- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией – крыши домов;

- гуашь желтого цвета в чашечках;

- салфетки;

- иллюстрации с ночным звездным небом;

3.Солнышко за тучкой

Отпечаток картофелем

1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой –отпечаток картофелем.
2. Учить детей делать отпечаток картофелем.
3. Воспитывать аккуратность.
4. Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.

-нарисованное солнце на белом листе;

-гуашь синего цвета в чашечках;

-салфетки;

-кружки картофеля;

4.«Мое любимое животное из сказки»

Тычок полусухой жесткой кистью.

1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка.

2.Учить рисовать методом тычка.

3.Закреплять умение правильно держать кисть.

4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.

-листы белого цвета

-Кисть с жестким ворсом;

-гуашь

-стаканы с водой

-салфетки;

5.Подводное царство(коллективная работа)

Рисование ладошками

1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками.
2. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

5.Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

- лист ватмана голубого цвета ;

- гуашь разноцветная в чашечках;

- салфетки;

- магнитофон.

Декабрь

- 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование зубной пастой
- 2.Учить рисовать зимний пейзаж зубной пастой.
- 3.Воспитывать аккуратность.
- 4.Развивать чувство ритма и композиции.

Листы картона черного и синего цвета

-зубная паста;

-салфетки;

2.«Семья снеговиков

Отпечатки дном банок разного диаметра

1. Учить рисовать отпечатки дном банок разного диаметра
2. Развивать внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- листы светло-голубого цвета;

- белая гуашь в чашечках,

- салфетки.

3.«Морозные узоры»

Свеча + акварель.

1. Познакомить с новой техникой свеча и акварель и нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.
2. Учить рисовать зимнее дерево.
3. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- листы бумаги синего цвета.

-гуашь,

- салфетки.

- магнитофон.

4.В лесу родилась елочка

Рисование методом тычка

- 1.Продолжать учить рисовать детей методом тычка.
- 2.Прививать аккуратность при работе с гуашью.
- 3.Закреплять умение правильно держать кисть.

4. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.

листы белого цвета с силуэтом елочки;

- Кисть с жестким ворсом;

- гуашь зеленого цвета;

- стаканы с водой ;

- салфетки;

Январь

Елочка-красавица (коллективная работа)

Рисование ладошками

1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.
2. Развивать внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке;
4. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

- лист ватмана;

- зеленая гуашь в чашечке;

- салфетки;

- магнитофон;

2. Друзья снеговика

Отпечаток картофелем

1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем.
2. Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток .
3. Воспитывать аккуратность.
4. Развивать эстетический вкус.

- листы бумаги голубого цвета ;

- гуашь белого цвета в чашечке;

- салфетки;

- магнитофон.

3. «Снегирь на ветке».:

Рисование крупой.

1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование - крупой .
2. Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.
3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
5. Вызвать у детей желание нарисовать снегиря.

- листы бумаги белого цвета с нарисованными снегирями;

- гуашь;

-манная крупа;

- салфетки;

- магнитофон.

4. Волшебный лес

Отпечаток капустным листом

1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листом.
2. Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом.
3. Воспитывать аккуратность.
4. Развивать чувство ритма и композиции.

- листы бумаги голубого цвета ;

- гуашь белого цвета в чашечке;

- салфетки;

- кисточки;

- магнитофон.

Февраль

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой-пластинография
2. Учить создавать ритмические композиции.
3. Совершенствовать работу в данной технике.
4. Воспитывать аккуратность.
5. Развивать чувство ритма и композиции.

- нарисованный самолет на голубом листе бумаги;

- пластилин;

- салфетки;

- магнитофон;

2.«Румяный колобок»

Оттиск пенопластом, рисование пальчиками.

- 1.Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой.
2. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка.
- 3.Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
- 4.Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования.

- листы бумаги белого цвета ;

-пенопласт;

- гуашь;

- салфетки;

- магнитофон

3.«Белая береза под моим окном»

Свеча + акварель

1. Продолжать знакомить с техникой свеча и акварель и нетрадиционным материалом для рисования.
2. Воспитывать аккуратность.
3. Продолжать учить изображать дерево
4. Учить рисовать зимнее дерево.
5. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- картон черного цвета ;

- гуашь ;

-свеча;

- салфетки;

- магнитофон.

4.Колючий ежик

Рисование пластиковыми вилками

- 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой –рисование пластиковой вилкой
- 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями.

3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- листы бумаги белого цвета с силуэтом ёжика;

- пластиковые вилки,

- салфетки;

- гуашь черного цвета в чашечках;

Март

Рисование пальчиками, ладошками,

тычок жесткой кистью.

1. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.

2. Развивать чувство композиции и ритма.

3. Воспитывать любовь к близким.

- листы бумаги

- гуашь;

- салфетки;

- магнитофон.

- кисточки;

2. Рукавички для бабушки

Рисование пальчиками, ватными палочками.

1. Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками.

2. Воспитывать аккуратность.

3. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.

4. Воспитывать любовь к близким.

- рукавички вырезанные из белой бумаги;

- ватные палочки;

- гуашь разных цветов,

- влажные салфетки.

3. «Лебеди на пруду»

Рисование ладошками и поролоном

1. Упражнять в технике рисования ладошками и поролоном.

2.Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков .

3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- листы бумаги белого цвета;

- гуашь;

- салфетки;

- магнитофон.

-поролон;

4.«Паучок и паутинка «

Рисование ладошками и окрашенным шариком

1. Познакомить с рисованием с помощью шарика.

2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание нарисовать пауку паутину.

- листы бумаги белого цвета;

- шарики;

- гуашь черного цвета;

- чашечки для краски;

- салфетки;

Апрель

Солнышко лучистое улыбнулось ласково(коллективная работа)

Рисование ладошками

1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.

2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.

3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;

- гуашь жёлтого цвета в чашечке;

- салфетки;

- магнитофон.

2.«Бабочки на лугу»

Штамп

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-штамп.
2. Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика.
3. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.

4. Воспитывать интерес к рисованию.

- листы бумаги белого цвета;
- гуашь разного цвета в чашечках;
- салфетки;
- магнитофон

3.«Космические дали»

Набрызг

1. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг.
2. Развивать цветовосприятие.
3. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж.
4. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
5. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.
6. Вызывать эмоциональное отношение к образу.

- картон голубого цвета;
- гуашь;
- салфетки;
- магнитофон

4.«Одуванчики - пушистое чудо природы»

Рисование воздушными шариками

1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком .
2. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.
3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке

- листы бумаги светло-зеленого цвета;

- гуашь желтого цвета в чашечках;
- салфетки;
- магнитофон

Май

- 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.
- 2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать ,что праздник не обходится без салюта.
- 2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
- 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- листы бумаги синего цвета;
- гуашь разных цветов в чашечках;
- иллюстрации с изображением салюта;
- салфетки;
- магнитофон

2.«Букет к 9 мая».

Пластилина-
графия

- 1.Познакомить детей с нетрадиционной техникой-пластилинографией.
- 2.Учить скручивать пластилин в жгутики и изображать цветы.
- 3.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

- картон синего цвета,
- пластилин,
- салфетки

3«Какого цвета весна»

Рисование ладошками,

пальчиками, оттиск поролоном, рисование воздушными шариками.

- 1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой- отпечаток воздушным шариком ,ладошкой ,оттиск поролоном и др.
2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке

- ватман,
- гуашь,

-салфетки.

4.«Вот и лето пришло»

Все нетрадиционные техники которые использовались в течении года.

1.Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой.

2.Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

3. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Все материалы которые использовались в течении года

Список использованных источников

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..

4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с

5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.

6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание

10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д

11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.

12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

13.Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.

Рабочая программа кружка по нетрадиционной технике рисования в старшей группе "Волшебные ладошки"Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.