

## Презентация опыта работы «Лепка из соленого теста»

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Безенчук СП «детский сад Березка»  
**Кудряшова Анна Владимировна**

Существует огромное количество материалов для **лепки**: глина, пластилин, гипс, **тесто**, снег, песок, хлеб, воск.

Из всевозможных материалов мною было выбрано **тесто**, которое стала использовать в своей работе с детьми.

**Соленое тесто** – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок.

**Тестопластика**, как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе **лепки из соленого теста** у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Работа с **тестом** способствует развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

В процессе **лепки** дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с **соленым тестом**, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Изделия из соленого теста перестали быть популярными, в связи с тем, что, появилась масса разнообразных материалов для изготовления сувениров, изменились традиции. Тем ни менее, изделия из соленого теста используются в детском саду как один из материалов для лепки. Эта работа получило название – тестопластика.

По сравнению с пластилином соленое тесто имеет большое преимущество. Оно не пачкает руки, более пластично, его легко формовать. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются фломастерами, красками и гуашью.

Изделия из соленого теста изготавливаются как плоскими, так и объемными, их легко можно приклеить к бумаге, гипсокартону, ДСП и многим другим жёстким материалам, что позволяет создавать красивые композиции настенных панно. И что очень важно - соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Понятно, что из соленого теста мы можем производить изготовление изделий декоративно - прикладного искусства.

Работа с солёным тестом доставляет детям огромное удовольствие, особенно изготовление украшений и подарков.

Существуют много вариантов тестопластики, которые можно предложить детям: сделать рамку для фотографии, украшения для новогодней елки, слепить подарки мамам и бабушкам к международному женскому дню и расписать их и т. д.

Изделия из соленого теста лучше раскрашивать гуашью, так как её цвета более стойкие и яркие. При завершении работы желательно покрыть изделие лаком - это защитит изделие от влаги и придаст ему блеск.

Необходимым условием успешной работы с тестом является соответствующая подготовка. Рабочая поверхность должна быть чистой и ровной.

Тесто для лепки готовить совсем не сложно. Необходимо смешать вместе две части муки, одну часть мелкой соли и части воды, вымесить тесто до готовности и можно творить! Хранить тесто можно в пакете или банке, в закрытом виде. Если тесто обветрилось, и на нем образовалась корочка, смазать его маслом и корочка легко удалиться.

Сушить изделия из соленого теста можно и в духовке, как электрической плиты (при температуре – 75 С в течении одного часа, так и в духовке газовой плиты (*времени потребуется вдвое больше*). Самым удобным и безопасным способом является сушка на воздухе (можно на подоконнике – изделия при этом укладываются на прочную тонкую гладкую поверхность, например шпон). Этот вариант сушки самый экономичный, но занимает больше времени. Лучше использовать этот способ в летнее время.

Сушить изделия из соленого теста на батарее нельзя!

Тестопластика – увлекательное и удивительное занятие для детей и взрослых!

Тесто замешивалось в присутствии детей. Им давалась возможность подействовать с тестом: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о тесте: твердое,

белое, холодное, можно сделать ямки, скатать колбаски, оторвать кусочек и т. д. Сначала дети учились лепить и украшать плоские фигурки, сердечки и т. д. Сколько было радости, дети не уставали, не отвлекались, всем было интересно.

Для раскатывания использовали скалочки, а для вырезывания – формочки для печенья, крышки от бутылок. Затем учились лепить объемные формы.

В процессе деятельности у детей часто возникали ситуации, которые требовали особой психологической поддержки ребенка (*похвала, комплименты, одобрение, восхищение*) и необходима поддержка, которая ориентирует детей на переосмысление и переживание.

Поэтому целью моей работы, является: формирование у детей умений и навыков **в лепке из соленого теста** и развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Для достижения цели определены следующие задачи:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия **лепкой из соленого теста**;
2. Развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи;
3. Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
4. Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.